



communiqué de presse

9^E BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE (BIAM) À LA MAISON DES MÉTALLOS

Festival incontournable de la marionnette contemporaine, la BIAM présente du 9 mai au 2 juin la richesse et la créativité d'un art qui ne cesse de se renouveler. Venus d'Europe ou d'Amérique, les marionnettistes déploient des trésors d'ingéniosité et s'engagent sur des questions de société. Un événement unique qui démontre une fois encore que la marionnette et le théâtre d'objets sont de formidables outils pour dire, voir et représenter le monde. Coproduite par Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, la Ville de Pantin et la Maison des métallos, la BIAM s'y installe du 9 au 14 mai avec 8 spectacles et 1 exposition.

AXE, OU DE L'IMPORTANCE DU SACRIFICE HUMAIN AU XXI^E SIÈCLE

Compagnie Gare Centrale et Une Compagnie / Belgique

→ **mardi 9 mai à 21h et mercredi 10 mai à 19h**

Tandis que tout se décompose autour de lui, un couple de riches décadents s'accroche à ses privilèges et s'épuise à se maintenir debout. Et peu à peu, les dialogues de ce huis clos bourgeois perdent leur sens et se transforment en un jargon chaotique et jouissif...

durée 1h10 / à partir de 14 ans / tarifs de 8 à 14 euros

RHINOCÉROS

Compagnie des Hélices / Suisse

→ **mardi 9 mai à 14h30 et 19h30 et mercredi 10 mai à 21h**

Un matin, les habitants d'une petite ville ordinaire sont frappés d'un mal inconnu : les un après les autres, les hommes se transforment en rhinocéros. Dans cette mise en scène du texte d'Eugène Ionesco par Isabelle Matter, les pantins font peu à peu de l'ombre aux manipulateurs et inversent le rapport de force.

durée 1h20 / à partir de 12 ans / tarifs de 8 à 14 euros

THÉÂTRE DE PAPIER

Compagnie Tenir debout / France

→ **du mardi 9 au dimanche 14 mai**

mardi, jeudi et vendredi de 18h à 22h

mercredi de 14h à 22h

samedi et dimanche de 14h à 20h30

Héritière d'une dynastie de quatre générations de marionnettistes, fabricants de castelets depuis 1896, Cécile Briand a imaginé cette exposition faite de petits théâtres de papier. tous publics / entrée libre

→ **autour de l'exposition : ATELIER PARENT-ENFANT «SILHOUETTES EN JEU»**

samedi 13 mai de 14h à 16h / tarif 30 euros incluant une place adulte et une place enfant pour *À2pas2laporte* le 13 mai à 16h

À2PAS2LAPORTE

Label Brut / France

→ **jeudi 11 mai à 19h, vendredi 12 mai à 10h et 13h30, samedi 13 mai à 16h**

Une porte. Imposante, inquiétante. Pourtant, il va bien falloir l'ouvrir. Se résoudre à franchir le pas, à quitter son environnement familial. En un mot : grandir. Un passage de l'autre côté du mur qui ne se fera pas sans une âpre négociation avec soi-même.

durée 50min / à partir de 5 ans / tarifs de 5 à 10 euros

réservation

01 47 00 25 20

maisonsdes

metallos.org

94, rue jean-pierre

timbaud, paris 11e

m° Couronnes

ou Parmentier

bus 96

MAIRIE DE PARIS

la maison

des métallos

établissement

culturel

de la ville

de paris

DÉCOUPAGES

Teatro dei Piccoli Principi / Italie

→ du mercredi 10 au dimanche 14 mai

mercredi à 15h

jeudi à 9h30 et 14h30

vendredi à 9h30 et 15h30

samedi à 15h30 et 17h30

dimanche à 16h30

Inspiré par des artistes comme Picasso ou Matisse, qui se nourrissent de l'enfance dans chacune de leurs œuvres, l'italien Alessandro Libertini raconte des histoires avec ses ciseaux.

durée 45min / à partir de 2 ans / tarifs de 5 à 10 euros

LE RETOUR À LA MAISON

Compagnie Marmite production / France

→ jeudi 11 mai à 21h et vendredi 12 mai à 14h30 et 20h30

Le général inspecte le champ de bataille et réveille les morts. Ils se mettent au garde-à-vous: la revue des soldats tués dans la bataille commence. Sur une table transformée en champ de bataille, Gilles Blaise et Yannick Pasgrimaud façonnent des personnages de glaise et les mots du texte inédit du dramaturge roumain Matéi Visniec, écrit pour commémorer la guerre 14-18.

durée 35min / à partir de 11 ans / tarifs de 8 à 14 euros

LE PAVILLON DES IMMORTELS HEUREUX

Marcelle Hudon, Maxime Rioux / Québec

→ du vendredi 12 au dimanche 14 mai

vendredi à 10h, 14h30, 18h et 19h

samedi à 14h, 15h, 16h30 et 19h

dimanche à 14h, 15h, 17h et 19h

Faite de sons, d'ombres et de lumière, cette installation déploie un mystérieux orchestre. Dans l'obscurité, des automates entourent les spectateurs, prennent vie et produisent à leur tour des sons percussifs sous l'impulsion de basses fréquences inaudibles. Mues par cette force invisible, les figurines, papillons ou animaux fantastiques, projettent leurs ombres, animant ainsi une fable poétique sur la vivacité de la nature.

durée 40min / à partir de 5 ans / tarifs de 5 à 10 euros

MAX GERICKE OU PAREILLE AU MÊME

La Nef - Manufacture d'utopies / France

→ samedi 13 mai à 20h30 et dimanche 14 mai à 15h

Pour subvenir aux besoins de sa famille, Ella Gericke usurpe l'identité de son mari, Max, grutier de son état, décédé d'un cancer. Entourée d'étranges mannequins, la jeune veuve raconte sa fascinante stratégie de survie qui l'a conduite à sacrifier toute sa vie à son travail.

durée 1h20 / à partir de 16 ans / tarifs de 8 à 14 euros

SHTSRYHZYHZYHTJ

Bob Théâtre / France

→ dimanche 14 mai à 16h et 18h

Ce ciné-concert est né de la rencontre de deux univers, celui de Gregaldur - musicien, adepte d'instruments et de musiques bricolées - et celui du cinéaste russe Garri Bardine. Le premier met en musique les films du second, autre bricoleur de génie et maître du cinéma d'animation primé à Cannes.

durée 40min / à partir de 6 ans / tarifs de 5 à 10 euros