



dossier de presse photo

AFRO !

conception **Brigitte Sombié, Rokhaya Diallo**
commissariat d'exposition et scénographie **Brigitte Sombié**
portraits tirés du livre *Afro !* paru aux Arènes, par **Rokhaya Diallo**
et **Brigitte Sombié**
photographies de **Brigitte Sombié**
textes de l'exposition **Rokhaya Diallo**

jeudi 12 → dimanche 29 octobre

du mardi au vendredi de 14h à 20h

le samedi et dimanche de 14h à 19h

fermée le lundi

ouvertures exceptionnelles

mercredi 18 octobre et jeudi 19 octobre de 14h à 22h

entrée libre

→ vernissage mercredi 11 octobre à 19h

réservation

01 47 00 25 20

maison des

metallos.paris

94, rue jean-pierre

timbaud, paris 11e

m^o Couronnes

ou Parmentier

bus 96

MAIRIE DE PARIS

la maison

des métallos

établissement

culturel

de la ville

de paris

Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel

01 43 73 08 88 | contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville Ménilmontant et quartiers voisins !

AFRO !

conception **Brigitte Sombié, Rokhaya Diallo**

commissariat d'exposition et scénographie **Brigitte Sombié**

portraits tirés du livre **Afro !** paru aux Arènes, par **Rokhaya Diallo et Brigitte Sombié**

photographies de **Brigitte Sombié**

textes de l'exposition **Rokhaya Diallo**

production **Soulajah for arts**

coproduction **Maison des métallos**

avec le soutien du **Commissariat Général à l'Égalité des Territoires**

et du **laboratoire photographique Picto**

Cet événement s'inscrit dans **Fraternité générale**, mouvement pour promouvoir la fraternité à travers des actions culturelles, pédagogiques et citoyennes partout en France du 13 au 15 octobre 2017.

LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



L'EXPOSITION

Afro! est conçue par la journaliste, écrivaine et réalisatrice Rokhaya Diallo et la photographe Brigitte Sombié à partir de leur livre du même nom. Rokhaya Diallo découvre à New-York le mouvement « nappy » (contraction de « natural and happy ») qui lui donne l'envie de partir en quête des parisiens d'origine africaine qui portent leurs cheveux naturels, non défrisés. Elle associe à son projet la photographe Brigitte Sombié et commence alors une belle aventure. Un an de rencontres, d'entretiens, de prises de vues, qui forment une galerie de portraits et de témoignages. Puis, poussées par la volonté de dépasser les limites du livre et d'ouvrir ces regards et ces touchantes histoires à un public plus large, les co-auteurs créent une exposition. Plaidoyer pour l'estime de soi et la diversité, les portraits et les témoignages présentent des femmes et des hommes parisiens autant à l'aise avec leur identité européenne qu'avec leur apparence physique témoignant de liens plus ou moins lointains avec le continent africain.

Les textes introduisant les photos de l'exposition sont écrits par Rokhaya Diallo.

LE CONTEXTE

Aujourd'hui, plus que jamais, il apparaît important de déconstruire les préjugés et rassembler les personnes qui dessinent notre paysage quotidien. « Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous allons mourir tous ensemble comme des idiots » disait très justement Martin Luther-King.

Connue, célébrée et identifiée dans le monde, Paris dispose d'un capital identitaire très fort. Certaines villes comme New York ou Londres se sont imposées dans l'imaginaire collectif comme des villes dynamiques et métissées, alors que Paris reste trop souvent associée à l'image d'une ville splendide mais monocolore. Alors qu'elle est l'une des villes les plus métissées du monde, un des points cardinaux du hip hop qui s'est naturellement intégré à son identité, elle est rarement citée comme un emblème de la diversité.

L'OBJECTIF

L'objectif d'*Afro !* est de questionner et valoriser des pratiques liées à l'estime de soi. Il ne s'agit pas de valoriser une pratique pour dénigrer les autres mais bien d'organiser un espace de choix, d'augmenter non pas forcément le volume des cheveux mais celui de l'imaginaire collectif !

L'idée est de mettre en valeur ces identités multiples qui animent notre pays et qui créent des liens avec d'autres pays, qu'il s'agisse de celui de leurs ancêtres ou de celui de leurs rêves. Apprenons à nous connaître. Certes nous ne nous retrouvons pas toujours dans l'apparence de l'autre mais nous vivons au même endroit, au même instant. Voyons ce qui nous unit au-delà de nos différences, partageons nos histoires. Il y en a de belles, il y en a de plus dures, c'est la vraie vie, mais l'important est de sentir que les différences sont une richesse dont il faut se saisir pour apprendre à vivre ensemble.

PARCOURS

ROKHAYA DIALLO - conception du livre et de l'exposition *Afro !*

Rokhaya Diallo, journaliste française, écrivaine et réalisatrice, est reconnue pour son travail en faveur de l'égalité raciale, de genre et religieuse. Elle est animatrice de la chaîne BET et a produit et réalisé des documentaires et des émissions de radio et de télévision. Elle co-écrit *La France Une et Multiculturelle* (Fayard), et publie *À Nous la France* (Michel Lafon) et *Comment parler de racisme aux enfants* (le Baron Perché). En 2015, elle publie sa première bande dessinée *Pari(s) d'Amies* (Editions Delcourt) et *Afro!* (Editions Les Arènes). Cette même année elle lance RokMyWorld, son blog lifestyle bilingue et ouvert sur le monde : www.rokmyworld.fr

Aujourd'hui Rokhaya Diallo vit à Paris, et y travaille sur ses prochains écrits et projets documentaires, tout en étant régulièrement invitée à participer à des conférences en France et dans le monde.

BRIGITTE SOMBIÉ - conception du livre et de l'exposition *Afro !*, commissariat de l'exposition

Brigitte Sombié est auteure, photographe et illustratrice. Issue d'une famille franco-burkinabè, elle est co-fondatrice de l'association Le Kapokier dont l'objet est de favoriser l'émancipation et le maintien de la dignité tout en créant un contexte d'échanges entre cultures. Elle organise des événements ayant pour objectif de lutter contre les préjugés par la mixité sociale, souvent autour de jeux, et finance des projets de développement agroécologiques familiaux en Afrique. Faisant des photos depuis l'âge de huit ans et diplômée de l'ENS Louis Lumière, elle partage aujourd'hui son activité photographique entre la réalisation de portraits et la photographie d'architecture.

PHOTOS LIBRES DE DROITS



Imany Griffon © Brigitte Sombié



Rokhaya Diallo © Brigitte Sombié



Inna Modja © Brigitte Sombié



Mata Gabin © Brigitte Sombié



Patricia © Brigitte Sombié



Steevy Gustave © Brigitte Sombié

→ Autour de l'exposition

atelier

ATELIER CHEVEUX AFRO NATURELS

→ dimanche 15 octobre de 15h à 17h

« Nous ne connaissons pas nos cheveux ! », telle est l'observation la plus récurrente des personnes interviewées pour le livre *Afro!* Nicole Pembrook et son équipe vous apprendront à prendre soin et coiffer les cheveux de vos enfants. Pendant cet atelier de deux heures destiné aux adultes, l'équipe de coiffeurs passera de la théorie à la pratique et donnera des conseils personnalisés pour apprendre les bons gestes.

gratuit, sur inscription

projection / rencontre

LIBÉREZ L'AFRO !

→ mercredi 18 octobre à 19h

D'Angela Davis au mouvement « nappy », de la revendication politique à la revendication esthétique, quel est le sens donné à ce cheveu naturel ? Le cheveu, question anodine en apparence, véhicule de nombreux discours ; ils seront au cœur de ce débat auquel participeront les deux conceptrices de l'exposition *Afro!* Rokhaya Diallo et Brigitte Sombié ainsi que deux personnes dont les portraits sont exposés.

La rencontre sera précédée de la projection du film *Le bleu blanc rouge de mes cheveux* qui nous conte l'histoire de Seyna, une adolescente de 17 ans d'origine camerounaise qui n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française alors que son père s'y oppose farouchement.

film réalisé par Josza Anjembe (France, 2016, 21min)

production Nelson Ghrenassia

entrée libre, réservation conseillée

projection / rencontre

DE PARIS À FERGUSON, COUPABLES D'ÊTRE NOIRS

→ jeudi 19 octobre à 20h

Après une série de crimes commis par la police contre des Noirs dans plusieurs villes aux États-Unis, le monde a vu émerger une génération d'activistes noirs américains qui, avec des moyens inédits, a su mobiliser l'opinion internationale. En France, les médias ont couvert cette actualité en n'hésitant pas à dénoncer le racisme institutionnel aux États-Unis. Pourtant, la France est confrontée à la même problématique. Rokhaya Diallo, militante antiraciste française et noire, a donc décidé d'aller à la rencontre de ces nouveaux activistes pour comprendre les différences entre son pays et le leur. Ainsi est né le film *De Paris à Ferguson, coupables d'êtres Noirs*.

La projection du film sera suivie d'une rencontre avec Rokhaya Diallo et Maboula Soumahoro, civilisationniste, maîtresse de conférences à l'université François Rabelais de Tours et Sciences Po Paris ; Sylvie Laurent, historienne et auteure de *La Couleur du marché* et *Martin Luther King. Une biographie* ; Amal Bentounsi, fondatrice du collectif Urgence notre police assassine, et membre de l'observatoire national des violences policières.

La rencontre sera animée par le journaliste David Eloy.

film réalisé par Rokhaya Diallo (France, 2015, 52min)

production Rok'n Prod (2016)

distribution Esperanza Production

entrée libre, réservation conseillée

visite guidée

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

avec les conceptrices de l'exposition Rokhaya Diallo et Brigitte Sombié

→ samedi 21 octobre à 17h30

gratuit, sur inscription

débat / rencontre

ENTENDRE LES VOIX DE LA FRANCE REPORTER CITOYEN

→ samedi 21 octobre à 15h

L'exposition *Afro!* et le spectacle *F(I)ammes* que propose en octobre la Maison des métallos donnent la parole et un visage à celles et ceux que l'on entend trop rarement dans l'espace médiatique. Ces hommes et ces femmes qui revendiquent leurs racines et qui résident souvent dans les quartiers populaires. Reporter Citoyen est un atelier qui forme des jeunes de moins de 30 ans habitant ces quartiers populaires au journalisme multimédia. Il donne la possibilité à ces jeunes de s'emparer de l'outil journalistique pour proposer de nouveaux regards sur l'info, et faire entendre leur voix sur les enjeux qui traversent la société française. Reporter Citoyen propose une rencontre croisée entre ces jeunes et les auteurs et interprètes des projets *Afro!* et *F(I)ammes* autour du thème: Entendre LES voix de la France. Une manière de comparer leurs démarches et réfléchir ensemble aux moyens à mettre en œuvre pour permettre et faire entendre cette parole via l'art et le journalisme.

avec Rokhaya Diallo, journaliste et co-conceptrice de l'exposition *Afro!*, Ahmed Madani, metteur en scène accompagné d'une comédienne qui joue dans la pièce *F(I)ammes* et Sabah Rahmani, journaliste formatrice à Reporter Citoyen qui sera accompagnée d'un jeune reporter citoyen.

rencontre animée par le journaliste David Eloy.

entrée libre, réservation conseillée

atelier

ÉCRIRE SUR LE CHEVEU

avec la revue *Atayé*

→ samedi 28 octobre de 15h à 18h

Cet atelier animé par Aude Konan encourage de manière conviviale à créer des histoires autour du cheveu. Une manière créative de faire émerger les impacts positifs et négatifs liés au cheveu. Fondée par Diariatou Kébé et Anna Tjé, *Atayé* est une revue en ligne, littéraire et artistique, qui se veut à contre-courant en traitant de manière originale les sujets liés à la culture, la justice sociale et le futur.

gratuit, sur inscription

agenda

septembre

FOCUS FEMMES!

BOVARY

théâtre cinéphilie
12 → 17 septembre

LA VÉRITÉ EST SANS DÉFENSE

lecture poétique
17 septembre

KING KONG THÉORIE

manifeste théâtral
19 → 24 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

visites guidées, exposition
15 → 17 septembre

CONTRE LA HAINE

rencontre-lecture
25 septembre

octobre

LA GRANDE ÉCHELLE

festival jeune public
6 → 8 octobre

FOCUS FEMMES!

CE QUI DEMEURE

théâtre de la mémoire
11 → 15 octobre

AFRO!

exposition photo
12 → 29 octobre

PATRIMOINE SOVIÉTIQUE EN FRANCE

colloque
13 octobre

LA POLITISATION DES CLASSES POPULAIRES

rencontre-débat
14 octobre

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

récit d'une aventure sociale
14 octobre

BESOIN DE SPIRITUALITÉ? PAROLES DE QUARTIER...

rencontre-débat
16 octobre

FOCUS FEMMES!

F(L)AMMES

création théâtrale partagée
17 → 29 octobre

ENTENDRE LES VOIX DE LA FRANCE

rencontre-débat
21 octobre

STAGE D'ÉCRITURE ET JEU THÉÂTRAL

23 → 26 octobre

STAGE CLOWNESQUE

30 → 31 octobre

novembre

SALON FREINET

ateliers et table-ronde
8 novembre

LES HOMMES... MAINTENANT!

concert mis en scène
9 → 12 novembre

FÊTE MÉTALLOS

pour petits et grands
11 novembre

AU GALOP

autobiographie sous un cheval
14 → 18 novembre

FESTIVAL DES IDÉES PARIS

rencontres-débats, ateliers
17 et 18 novembre

STAGE THÉÂTRE

18 novembre → 9 décembre

FOCUS FEMMES!

LES MONSTRUEUSES

théâtre
21 novembre → 2 décembre

MAUX CROISÉS

rencontre, échanges,
exposition
23 novembre

JOURNÉE DES SOLIDARITÉS

25 novembre

LE FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

atelier, danse, lecture, débat,
musique
26 novembre

«SI JE REVIENS»

projection-rencontre
27 novembre

décembre

FOCUS FEMMES!

LES MONSTRUEUSES

théâtre
21 novembre → 2 décembre

DES LIVRES ET L'ALERTE

salon des lanceuses et lanceurs
d'alerte
2 et 3 décembre

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

récit d'une aventure sociale
2 et 3 décembre

FÊTE MÉTALLOS

pour petits et grands
16 décembre

FESTIVAL KALYPSO

EXIT

danse abstract
6 → 10 décembre

TU ME SUIS?

hip hop, clown, percussions
12 → 17 décembre

SOIRÉE LOOP

19 décembre

