



dossier de presse musique

LES HOMMES... MAINTENANT ! LES 40 ANS DE L'ARFI

La Marmite Infernale & Jean-Paul Delore

mise en scène **Jean-Paul Delore**

avec **Jean-Paul Autin** (saxophone, flûte), **Guy Villerd** (saxophones),
Olivier Bost (trombone, guitare), **Clément Gibert** (clarinettes),
Guillaume Grenard (trompette, tuba), **Xavier Garcia** (sampler, laptop),
Jean Bolcato (contrebasse), **Eric Brochard** (basse électrique),
Michel Boiton (batterie, percussions), **Christian Rollet** (batterie,
percussions), **Alfred Spirli** (batterie, percussions),
Eric Vagnon (saxophone), **Jean-Marc François** (jeu)

jeudi 9 → dimanche 12 novembre

jeudi, samedi à 19h

vendredi à 20h

dimanche à 16h

durée 1h25

tous publics

tarifs de 5 à 15 euros

réservation

01 47 00 25 20

maison des

metallos.paris

94, rue jean-pierre

timbaud, paris 11e

m° Couronnes

ou Parmentier

bus 96

MAIRIE DE PARIS 

la maison

des métallos

établissement

culturel

de la ville

de paris

Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel

01 43 73 08 88 | contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville Ménilmontant et quartiers voisins !

LES HOMMES... MAINTENANT !

LES 40 ANS DE L'ARFI

La Marmite Infernale & Jean-Paul Delore

mise en scène Jean-Paul Delore

avec La Marmite Infernale

Jean-Paul Autin (saxophone, flûte), Guy Villerd (saxophones),
Olivier Bost (trombone, guitare), Clément Gibert (clarinettes),
Guillaume Grenard (trompette, tuba), Xavier Garcia (sampler, laptop),
Jean Bolcato (contrebasse), Eric Brochard (basse électrique),
Michel Boiton (batterie, percussions), Christian Rollet (batterie, percussions),
Alfred Spirli (batterie, percussions), Eric Vagnon (saxophone), Jean-Marc François (jeu)

son Thierry Cousin

lumières Franck Besson, Renaud Lagier

costumes Catherine Laval

régie générale François Garby

création du Collectif ARFI

avec le soutien de l'ADAMI, du CNV et de la SPEDIDAM

coproduction ARFI / Théâtre de la Renaissance (Oullins)

Cet anniversaire des 40 ans de l'ARFI est dédié à Jean Aussanaire, musicien de la Marmite Infernale, qui nous a malheureusement quitté très récemment.

LE SPECTACLE

« La Marmite Infernale » est l'orchestre qui fédère l'ensemble des membres du collectif ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire), les regroupe pour les propulser collectivement dans la même direction. Il y a quelque chose de magique dans cet orchestre, un souffle qui dépasse la somme des individus qui le compose. Après avoir subverti la musique bretonne et les chants sud africains, enchaîné des créations faisant appel à des compositeurs contemporains, il nous offre aujourd'hui le concert mis en scène par Jean-Paul Delore *Les Hommes... Maintenant !* qui n'est - heureusement ! - pas une revendication masculiniste mais un regard sur l'histoire de l'ARFI. Pour fêter ses 40 ans d'existence, le collectif de musiciens décidément très humains nous a concocté avec gourmandise un ragoût musical qui tient au corps et nourrit les oreilles.

PARCOURS

LA MARMITE INFERNALE - Grand orchestre du Collectif ARFI

La Marmite Infernale est l'orchestre qui fédère l'ensemble des membres du Collectif ARFI. Au départ très « free », c'est à dire tourné vers l'improvisation, l'orchestre a fonctionné pendant de nombreuses années sur un répertoire écrit qui se renouvelait au fil de rencontres et grâce aux compositions de ses membres. Après avoir subverti la musique bretonne du bagad Ronsed Mor et les chants sud africains du Nelson Mandela Metropolitan Choir, la Marmite Infernale a enchaîné, de 2010 à 2012, trois créations faisant appel à des compositeurs contemporains (Alain Savouret et Michele Tadini) ou, plus surprenant, à la musique d'un illustre voisin, Hector Berlioz (*Le Cauchemar d'Hector*).

JEAN-PAUL DELORE - metteur en scène

« Retrouver la Marmite Infernale près de 20 ans après, c'est forcément revenir sur les lieux du plaisir, de l'enfance, des évidences cachées, des rituels moqueurs, de la tribu, de l'absence de femmes, des mutations vestimentaires, de l'étoffe des héros du quotidien, du protocole des vestiaires, des magasiniers de l'insouciance et des contremaîtres du vide (mais l'inverse s'expérimente aussi), des corps qui vieillissent et des protagonistes jeunes qui désormais s'affairent, de la musique comme argument principal, du bruit d'une pensée qui passe, de l'envie d'être seul au milieu des autres. »

Metteur en scène, auteur et comédien, Jean-Paul Delore dirige la compagnie LZD-Lézard Dramatique depuis 1997.

À la frontière des genres, son travail le pousse, entre les années 80 et 2000, à la rencontre et à la création avec des groupes inhabituels : sportifs, jeunes en difficulté, lycéens, etc. Sa démarche l'amène progressivement à travailler dans la proximité de musiciens et de compositeurs contemporains dessinant les contours d'un théâtre musical original (*Les Hommes aux côtés de la Marmite Infernale* créé au Théâtre des Aman-diers à Nanterre en 1999, *Mélodies 6* au Festival Jazz à la Villette et au Festival d'Avignon en 2001). Il crée en 2012 le spectacle *Sans Doute*, recréé pour le Festival d'Avignon en 2013, qui rassemble sur scène douze musiciens et comédiens, dont des membres du Collectif ARFI. La compagnie crée en 2015/2016 *Machin la hernie*, texte fleuve de Sony Labou Tansi, et *Macbeth quand même*, production internationale avec cinq acteurs sud africains.

L'ARFI - Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire

Compagnie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'ARFI œuvre sur la scène jazz européenne. Du jazz contemporain aux musiques improvisées surtout, la musique de l'ARFI parle de nombreuses langues : elle est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, jouée et jouée dans toutes sortes de circonstances.

→ Autour du spectacle

concert

SOIRÉE 40 ANS DE L'ARFI

→ samedi 11 novembre à 21h

Venez souffler les 40 bougies de l'ARFI. Trois heures de fête musicale et de rencontres avec les musiciens et leurs invités.

entrée libre

fête

FÊTE DES MÉTALLOS

avec l'ARFI

→ samedi 11 novembre de 14h30 à 18h

Conviviales, familiales et gratuites, les fêtes des Métallos déploient animations, ateliers, petites formes de spectacle autour d'une thématique à chaque fois renouvelée. À l'occasion des concerts avec les musiciens de l'ARFI aux Métallos en novembre, nous vous proposons tout au long de l'après-midi des ateliers de musique et d'arts plastiques. Pleins de belles surprises à venir...

entrée libre / en famille

agenda

septembre

FOCUS FEMMES!

BOVARY

théâtre cinéophile
12 → 17 septembre

LA VÉRITÉ EST SANS DÉFENSE

lecture poétique
17 septembre

KING KONG THÉORIE

manifeste théâtral
19 → 24 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

visites guidées, exposition
15 → 17 septembre

CONTRE LA HAINE

rencontre-lecture
25 septembre

octobre

LA GRANDE ÉCHELLE

festival jeune public
6 → 8 octobre

FOCUS FEMMES!

CE QUI DEMEURE

théâtre de la mémoire
11 → 15 octobre

AFRO!

exposition photo
12 → 29 octobre

PATRIMOINE SOVIÉTIQUE EN FRANCE

colloque
13 octobre

LA POLITISATION DES CLASSES POPULAIRES

rencontre-débat
14 octobre

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

récit d'une aventure sociale
14 octobre

BESOIN DE SPIRITUALITÉ? PAROLES DE QUARTIER...

rencontre-débat
16 octobre

FOCUS FEMMES!

F(L)AMMES

création théâtrale partagée
17 → 29 octobre

ENTENDRE LES VOIX DE LA FRANCE

rencontre-débat
21 octobre

STAGE D'ÉCRITURE ET JEU THÉÂTRAL

23 → 26 octobre

STAGE CLOWNESQUE

30 → 31 octobre

novembre

SALON FREINET

ateliers et table-ronde
8 novembre

LES HOMMES... MAINTENANT!

concert mis en scène
9 → 12 novembre

FÊTE MÉTALLOS

pour petits et grands
11 novembre

AU GALOP

autobiographie sous un cheval
14 → 18 novembre

FESTIVAL DES IDÉES PARIS

rencontres-débats, ateliers
17 et 18 novembre

STAGE THÉÂTRE

18 novembre → 9 décembre

FOCUS FEMMES!

LES MONSTRUEUSES

théâtre
21 novembre → 2 décembre

MAUX CROISÉS

rencontre, échanges,
exposition
23 novembre

JOURNÉE DES SOLIDARITÉS

25 novembre

LE FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

atelier, danse, lecture, débat,
musique
26 novembre

«SI JE REVIENS»

projection-rencontre
27 novembre

décembre

FOCUS FEMMES!

LES MONSTRUEUSES

théâtre
21 novembre → 2 décembre

DES LIVRES ET L'ALERTE

salon des lanceuses et lanceurs
d'alerte
2 et 3 décembre

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

récit d'une aventure sociale
2 et 3 décembre

FÊTE MÉTALLOS

pour petits et grands
16 décembre

FESTIVAL KALYPSO

EXIT

danse abstract
6 → 10 décembre

TU ME SUIS?

hip hop, clown, percussions
12 → 17 décembre

SOIRÉE LOOP

19 décembre

