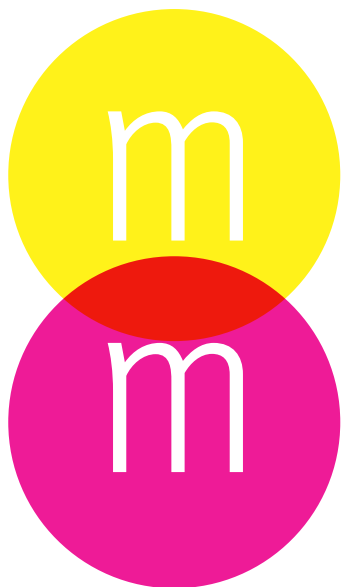




dossier de presse danse hip hop

DANS LE CADRE DU FESTIVAL KALYPSO

EXIT

avec **Artem Orlov, Mehdi Ouachek et N'Tcham Jackson**
chorégraphes **Soria Rem et Mehdi Ouachek**

mercredi 6 → dimanche 10 décembre

mercredi à 20h

jeudi à 14h (durée 40min)

vendredi et samedi à 19h

dimanche à 16h

durée 1h

à partir de 10 ans

tarifs de 5 à 15 euros

TU ME SUIS ?

création collectif 4^{ème} souffle

avec **Muriel Henry (clown), Patrick Pirès alias P.Lock (danseur), Jérémie Prod'homme (batter)**

mardi 12 → dimanche 17 décembre

mardi, mercredi à 20h

jeudi à 14h

vendredi et samedi à 19h

dimanche à 16h

durée 1h

à partir de 8 ans

tarifs de 5 à 15 euros

réservation

01 47 00 25 20

maison des

metallos.paris

94, rue jean-pierre

timbaud, paris 11e

m° Couronnes

ou Parmentier

bus 96

MAIRIE DE PARIS 

la maison

des métallos

établissement

culturel

de la ville

de paris

Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel

01 43 73 08 88 | contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

Contact presse Tu me suis ?

Sébastien Lelièvre

07 61 46 43 73 | contact@comlelievre.com | www.comlelievre.com

LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville Ménilmontant et quartiers voisins !

LE FESTIVAL KALYPSO

La Maison des métallos s'associe pour la quatrième année consécutive au Centre chorégraphique national de Créteil et du Val de Marne en programmant trois spectacles dans le cadre de la 5^e édition du Festival Kalypso. Cet événement nomade, devenu incontournable, invite le public à venir découvrir dans 18 lieux d'Île-de-France toute la richesse et la diversité de la danse hip hop. Qu'elle soit présentée sur scène ou dans la rue, sous la forme de spectacles, de battles, de brunchs dansés ou de bals par des chorégraphes de renom ou de jeunes compagnies émergentes françaises ou internationales, la danse hip hop a de quoi vous surprendre. Entrez dans la danse, venez partager, danser et rêver au côté des artistes !

EXIT

avec **Artem Orlov**, **Mehdi Ouachek** et **N'Tcham Jackson**
chorégraphes **Soria Rem** et **Mehdi Ouachek**
lumières **Jean-Yves Desaint Fuscien**
musique **Jean du Voyage**

production **AMC**
coproduction **Théâtre Les Gémeaux - Scène Nationale de Sceaux**, le **Centre Chorégraphique National de La Rochelle - cie Accrorap**
remerciements au **Café Danse Bobby Sand de Savigny Le Temple**

LE SPECTACLE

Exit met en lumière les désirs les plus profonds de trois personnages dont le quotidien ne laisse pas la place au moindre écart. Un spectacle sur notre obsession du temps qui passe. *Exit* nous invite à explorer notre folie douce. Derrière nos costumes gris demeurent nos délires, nos joies, nos peines, sans retenue. Les chorégraphes Soria Rem et Mehdi Ouachek sont les représentants d'une danse dite « abstract » qui impose une mise à nu de soi, au delà de la performance physique qu'elle requiert, à la recherche d'une plus grande musicalité du corps. Une danse qui mêle les arts du cirque, du mime ainsi que de la danse contemporaine. Avec humour et légèreté, *Exit* est un spectacle qui s'adresse aussi bien au grand qu'au jeune public et emmène la danse hip hop dans un univers singulier où tout ce qui vous paraissait commun devient soudain un terrain de jeu sans limites.

PARCOURS

La compagnie Art Move Concept est née en 2009, créée par Mehdi Ouachek. Depuis 2013, ce dernier et Soria Rem sont artistes associés d'Hoptimum. La compagnie est en résidence pour 3 ans au Théâtre des Gémeaux - Scène Nationale de Sceaux depuis 2016.

SORIA REM

Depuis sa rencontre avec les Wanted Posse, Soria Rem participe à de nombreuses aventures artistiques avec Kamel Ouali, Robbie William, Jimmy King, Mariah Carey... Première Bgirl (danseuse de breakdance) championne du monde lors du Battle of the Year en 2001, elle remporte le titre de Bgirl championne de France en 2012. Elle représente des marques prestigieuses pour leur campagne marketing : Nike, Rexona, ou encore Ecko Unlimited.

MEHDI OUACHEK

Mehdi Ouachek côtoie très tôt les grands noms de la chorégraphie de la scène française et internationale. En 2006 et 2007, il tourne en Chine et en Italie au Cirque de Pékin et au Ballet National classique de Florence.

En 2012, il collabore avec Andrès Marin et Kader Attou pour la création *Yatra* dans le cadre de la Biennale d'art Flamenco à Chaillot. Il est également assistant chorégraphe de Kader Attou pour la compagnie Accrorap, notamment pour les créations *The Roots*, *Opus 14* et *Un break à Mozart*.

TOURNÉE

17 mars 2018 : Savigny-Le-Temple (77) - Espace Prévert - Scène du monde. Tél : 01 64 10 55 10

TU ME SUIS ?

création collectif 4^{ème} souffle

avec Muriel Henry (clown), Patrick Pirès alias P.Lock (danseur),

Jérémie Prod'homme (batteur)

collaboration chorégraphique Stéphanie Chêne

costumes Eric Plaza Cochet

production Renn Compagnie - Tellem Chao Compagnie

coproduction CCN de Créteil et du Val-de-Marne-Cie Käfig, Centre de Danse du Galion

avec le soutien de Pôle Pik - Centre chorégraphique, Résidence d'artistes La Villette 2015, Moov'n Aktion, Ville de Rosny-sous-Bois

LE SPECTACLE

Tu me suis ? est un spectacle puzzle dont toutes les pièces racontent une même histoire, celle d'une rencontre, d'une découverte. Un danseur et une clown dialoguent sur les rythmes d'une batterie, véritable troisième personnage qui les accompagne sur scène, et devient le métronome de leurs émotions. Le danseur possède une grammaire issue du hip hop, il est un technicien du « Locking », un véritable magicien des mouvements. Elle, la clown, boule d'énergie débordante de mots, cherche le sens de la vie guidée par son nez rouge. C'est un duo improbable parce qu'imprévisible, en apparence. Elle le maltraite quand elle voudrait l'aimer, il est un confident, un double, l'objet de ses rêves. Il a la patience de tout, pour elle, et les mots pour rien mais ils se comprennent bien. La danse, les mots et la musique s'entremêlent pour trouver dans le rire une façon d'être ensemble. *Tu me suis ?* est un spectacle qui n'est pas improvisé mais qui se réécrit chaque soir en fonction de la rencontre avec le public, un spectacle « vivant » car il est le fruit d'un désir collectif, d'un travail d'improvisation, du mélange de nos savoir-faire et de nos faiblesses, de notre plaisir à être ensemble.

PARCOURS

LE COLLECTIF 4^{ÈME} SOUFFLE

Le collectif 4^{ème} souffle est né de la rencontre de Muriel Henry et Patrick Pires au sein de la compagnie de danse Montalvo-Hervieu en 2006. Ils tournent ensemble durant plusieurs années à travers le monde les spectacles des deux chorégraphes.

Cette expérience leur donne envie d'aller plus loin et de se lancer dans un travail de laboratoire à partir de 2009. C'est en 2011 que le collectif et le spectacle éponyme *Le 4^{ème} souffle* voient le jour à l'occasion du Festival Suresnes Cités danse Connexions au Théâtre Jean Vilar. La pièce qualifiée « d'ovni théâtral » connaît un chaleureux accueil du public et des professionnels.

Suivront quatre années de tournée en France et à l'international avec plus de 100 représentations. En 2016 ils créent *À Flux tendu*, seconde création du collectif qui s'est jouée dans le cadre du festival Kavel, festival Kalypso (CCN de Créteil / Cie Kafig) et pour le festival Suresnes Cités Danse.

MURIEL HENRY - clown

Après des études littéraires, elle se dirige vers le clown. Elle rencontre Vincent Rouch de la Compagnie du Moment et se consacre à la création burlesque. Depuis plus de vingt ans, elle crée des pièces mêlant art du clown, jeu masqué, chant (sound painting) et recherche corporelle. Entre 2003 et 2016, elle crée, avec Cécile Chauvin et Céline Chatelain - ses complices de toujours - Arnika Cie dont elle signe les mises en scène. Les créations tournent en France et à l'international. Après sa rencontre avec la danse au sein de la compagnie Montalvo-Hervieu pour qui elle sera interprète entre 2004 et 2008, elle multiplie les rencontres et les collaborations pluridisciplinaires. Elle est interprète dans *Faites la Place !* du chorégraphe Sébastien Lefrançois, elle signe les mises en scène de *Petite Danse contre l'oubli*, solo dansé de Mélanie Sulmona, *Conférence sensée pour femme insensée* de Magali Duclos, *Djobi Djobach* de la compagnie Swing Hommes (festival d'Avignon Off 2017), elle collabore avec Jessica Noita pour sa pièce *Cabine d'essayage* et la compagnie Voltaik pour leur prochaine création *Funambul'*.

PATRICK PIRES ALIAS PLOCK - danseur

P.Lock débute la danse hip hop par le break dance et le popping. Puis, il intègre Vagabond Crew avec lequel il participe à des battles de renommée. Il se spécialise en « locking » et approfondit ses connaissances aux côtés de Junior Almeida, intégrant son groupe Boogie Lockers. En 2003, il intègre la compagnie Montalvo-Hervieu avec laquelle il travaille pendant huit ans et fait le tour du monde avec diverses créations. Il est à ce jour un des plus grands virtuoses du locking et une référence mondiale dans le monde du hip hop. Il remporte de nombreux battles internationaux dont le fameux JUSTE DEBOUT, dont il est trois fois vainqueur dans la catégorie lock.

JÉRÉMIE PROD'HOMME - batteur

Jérémy Prod'homme intègre la comédie musicale *Festival Choral* où il accompagne 200 enfants reprenant les standards du rock et de la chanson française. Il est repéré par le groupe de rock caennais Porcelain (Lauréat Basse-Normandie du Printemps de Bourges 2003). Deux ans et deux albums plus tard, Jérémy fonde le groupe Frankly, qui devient lauréat du Fallenfest 2007 au Trabendo. Les années suivantes, il collabore avec différents groupes : Road To Fiasco, Pygmy Johnson et Cvantez.

STÉPHANIE CHÊNE - collaboration chorégraphique et dramaturgique

Théâtre et danse contemporaine sont indissociables dans le parcours de Stéphanie Chêne. Elle a été formée au théâtre au conservatoire de Limoges et au Théâtre de Chaillot sous Jérôme Savary, et à la danse auprès de Dominique Petit et à l'Université Paris V. Elle s'oriente vers la chorégraphie, co-dirige la compagnie Praxis avec laquelle elle crée et interprète une dizaine de pièces. Elle collabore avec Julie Berès et le groupe ACM. Elle joue actuellement dans *Au Galop !*, un seul en scène qu'elle a écrit, mis en scène par Pierre Guillois. Le spectacle a été présenté à la Maison des métallos du 14 au 18 novembre 2017.

TOURNÉE

12 janvier : Couëron (44) - Théâtre Boris Vian. Tél : 02 40 38 58 80

18 et 19 avril : Amiens (80) - Centre culturel Jacques Tati. Tél : 03 22 46 01 14

SOIRÉE LOOP

mardi 19 décembre à 20h

Conçue par deux danseurs-chorégraphes, ni tout à fait un spectacle, ni une compétition, cette soirée est un challenge, une aventure partagée réunissant danseurs et chorégraphes de la sphère hip hop et au-delà, circassiens, metteurs en scène, musiciens, vidéastes pour « jouer à créer » ...

durée 2h

à partir de 8 ans

entrée libre, réservation conseillée

agenda

septembre

FOCUS FEMMES!

BOVARY

théâtre cinéophile
12 → 17 septembre

LA VÉRITÉ EST SANS DÉFENSE

lecture poétique
17 septembre

KING KONG THÉORIE

manifeste théâtral
19 → 24 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

visites guidées, exposition
15 → 17 septembre

CONTRE LA HAINE

rencontre-lecture
25 septembre

octobre

LA GRANDE ÉCHELLE

festival jeune public
6 → 8 octobre

FOCUS FEMMES!

CE QUI DEMEURE

théâtre de la mémoire
11 → 15 octobre

AFRO!

exposition photo
12 → 29 octobre

PATRIMOINE SOVIÉTIQUE EN FRANCE

colloque
13 octobre

LA POLITISATION DES CLASSES POPULAIRES

rencontre-débat
14 octobre

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

récit d'une aventure sociale
14 octobre

BESOIN DE SPIRITUALITÉ? PAROLES DE QUARTIER...

rencontre-débat
16 octobre

FOCUS FEMMES!

F(L)AMMES

création théâtrale partagée
17 → 29 octobre

ENTENDRE LES VOIX DE LA FRANCE

rencontre-débat
21 octobre

STAGE D'ÉCRITURE ET JEU THÉÂTRAL

23 → 26 octobre

STAGE CLOWNESQUE

30 → 31 octobre

novembre

SALON FREINET

ateliers et table-ronde
8 novembre

LES HOMMES... MAINTENANT!

concert mis en scène
9 → 12 novembre

FÊTE MÉTALLOS

pour petits et grands
11 novembre

AU GALOP

autobiographie sous un cheval
14 → 18 novembre

FESTIVAL DES IDÉES PARIS

rencontres-débats, ateliers
17 et 18 novembre

STAGE THÉÂTRE

18 novembre → 9 décembre

FOCUS FEMMES!

LES MONSTRUEUSES

théâtre
21 novembre → 2 décembre

MAUX CROISÉS

rencontre, échanges,
exposition
23 novembre

JOURNÉE DES SOLIDARITÉS

25 novembre

LE FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

atelier, danse, lecture, débat,
musique
26 novembre

«SI JE REVIENS»

projection-rencontre
27 novembre

décembre

FOCUS FEMMES!

LES MONSTRUEUSES

théâtre
21 novembre → 2 décembre

DES LIVRES ET L'ALERTE

salon des lanceuses et lanceurs
d'alerte
2 et 3 décembre

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

récit d'une aventure sociale
2 et 3 décembre

FÊTE MÉTALLOS

pour petits et grands
16 décembre

FESTIVAL KALYPSO

EXIT

danse abstract
6 → 10 décembre

TU ME SUIS?

hip hop, clown, percussions
12 → 17 décembre

SOIRÉE LOOP

19 décembre

m

m