



dossier de presse expo

**DANS LE CADRE DU FOCUS
« MAUVAISES GRAINES ? »**

MAUVAISE GRAINE

DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE DE LA JUSTICE DES ENFANTS

conception Véronique Blanchard, Danièle Brière, Mathias Gardet, Betty Nicoud
commissariat d'exposition, scénographie Véronique Blanchard et Mathias Gardet
images/photos tirées des collections du Ministère de la Justice
(ENPJJ - Médiathèque) et de *Mauvaise graine. Deux siècles de l'histoire de la justice des enfants* (éditions Textuel, Paris, 2017)

mardi 30 janvier → dimanche 18 février

du 30 janvier au 4 février

mardi 30 janvier de 14h à 22h

mercredi, jeudi, vendredi de 14h à 20h

samedi et dimanche de 14h à 19h

du 7 au 18 février

mercredi et vendredi de 17h à 20h

jeudi de 17h à 19h

samedi et dimanche de 14h à 19h

entrée libre

réservation

01 47 00 25 20

maison des

metallos.paris

94, rue jean-pierre

timbaud, paris 11e

m^o Couronnes

ou Parmentier

bus 96

MAIRIE DE PARIS 

la maison

des métallos

établissement

culturel

de la ville

de paris

→ vernissage réservé aux journalistes et aux professionnels :
lundi 29 janvier à 19h

Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel

01 43 73 08 88 | contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville Ménilmontant et quartiers voisins !

MAUVAISE GRAINE

conception **Véronique Blanchard** (responsable du centre d'exposition « Enfants en justice » au sein de l'École Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse), **Danièle Brière** (PJJ), **Mathias Gardet** (Université Paris 8) et **Betty Nicoud** (ONNI)

commissariat d'exposition, scénographie **Véronique Blanchard** et **Mathias Gardet**

images/photos tirées des collections du Ministère de la Justice (ENPJJ - Médiathèque) et de *Mauvaise graine. Deux siècles de l'histoire de la justice des enfants* (éditions Textuel, Paris, 2017)

films, production et montage du centre d'exposition « enfants en justice » (ENPJJ), 2002

L'EXPOSITION

« Mauvaises graines », « vauriens », « voyous », « apaches », « sauvageons », « blousons noirs », « racailles » : les mots changent mais la stigmatisation perdure pour qualifier les enfants des classes laborieuses lorsqu'ils croisent le chemin des tribunaux. Véronique Blanchard et Mathias Gardet présentent avec cette exposition *Mauvaise Graine* le premier panorama de la justice des mineurs sur deux siècles, en replaçant dans leur contexte les rapports que la société française a entretenus avec sa jeunesse. Exhumant, comme au centre d'exposition « Enfants en justice » (au sein de l'École Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse, à Savigny-sur-Orge), des archives judiciaires ou médicales, les écrits d'enfants placés, de juges, d'éducateurs ou de médecins, ils restituent ainsi les enjeux contradictoires d'un débat loin d'être clos : éduquer ou punir ? Les photographies des lieux d'enfermement et de redressement inaugurés au XIX^e siècle - prison pour enfants, maisons de correction, colonies pénitentiaires - ou celles des centres d'observation d'après-guerre sont peuplées de regards bouleversants et rappellent combien cette histoire est sensible. Les auteurs respectifs de *Mauvaises filles* et d'*Histoire d'une jeunesse en marge* contribuent ici avec leur regard d'historiens à nourrir un débat de société toujours actuel sur le mal être et la délinquance des jeunes. Cette exposition, conçue à partir de l'ouvrage *Mauvaise Graine. Deux siècles de l'histoire de la justice des enfants* incarne la destinée de milliers de filles et de garçons disparus dans l'épaisseur et la poussière des dossiers. Il était grand temps de les mettre en lumière.

PARCOURS

VÉRONIQUE BLANCHARD - conception, commissariat, scénographie

Véronique Blanchard est docteure en histoire et responsable du Centre d'exposition « Enfants en justice » (École Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse) à Savigny-sur-Orge depuis 2005. Elle a travaillé pendant dix ans en tant qu'éducatrice en milieu ouvert, en foyer, en insertion, essentiellement en Seine-Saint-Denis et dans le Val-d'Oise. Elle est co-rédactrice en chef de la *Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière »*. Elle est co-auteure du livre *Mauvaise graine. Deux siècles de l'histoire de la justice des enfants* avec Mathias Gardet et de *Mauvaises filles* avec David Niget (Textuel, 2016).

MATHIAS GARDET - conception, commissariat, scénographie

Mathias Gardet est historien, spécialiste des politiques sociales de la jeunesse et maître de conférences HDR en sciences de l'éducation à Université de Paris 8. Ses recherches portent sur les politiques sociales à l'égard de l'enfance et de la jeunesse. Il a publié *Jean Viollet et l'apostolat laïc. Les œuvres du Moulin-Vert (1902-1956)* (Paris, Beauchesne, 2004), *Histoire du mouvement des Pupilles de l'école publique. Solidarité : une charité laïque ? 1915-1939, tome 1* (Paris, Beauchesne, 2008), *Les Châteaux du social, XIX^e-XX^e siècles*, avec Samuel Boussion (Paris, PUV-Beauchesne, 2010), *Les Colonies de vacances* (Le Cherche midi, 2014) et *Histoire d'une jeunesse en marge* (Textuel, 2016).

BETTY NICLOUD - conception

Betty Nicoud est éditrice et conceptrice de récits illustrés interactifs chez ONNI, maison d'édition numérique indépendante spécialisée dans les applications.

DANIÈLE BRIÈRE - conception

Danièle Brière est éducatrice de la Protection Judiciaire de la Jeunesse en Essonne depuis vingt ans. Elle est en poste au centre d'exposition « Enfants en justice » depuis 2010 où elle anime les visites jeunes et participe à la création des expositions thématiques.

CHRONOLOGIE SUCCINCTE DE L'HISTOIRE DE L'ENFANCE EN JUSTICE

1790 : Le premier Code pénal réfléchit à une spécificité des mineurs avec les articles 66 et 67, qui seront revus en 1810.

1804 : Dans le code civil de Napoléon est stipulée la mesure de correction paternelle, c'est-à-dire la possibilité pour un père de famille de demander le placement de son enfant contre lequel il a de graves sujets de mécontentements.

1836 : Ouverture de la « Petite Roquette », première prison spécifique et cellulaire réservée aux mineurs.

1839 : Ouverture de la colonie de « Mettray » par Charles Demetz. Première colonie agricole pénitentiaire, elle est située à une trentaine de kilomètres de Tours. Elle sera le modèle de toutes les futures « maisons de correction ».

1840 : Ouverture du Bon-Pasteur d'Angers par mère Euphrasie Pelletier. Cette congrégation religieuse détiendra rapidement le monopole de la prise en charge des jeunes filles, en ouvrant des dizaines d'établissements dans toute la France.

1850 : Loi sur l'éducation et le « patronage et les jeunes détenus ». Il s'agit d'une loi d'organisation pénale qui vient confirmer une situation de fait : l'existence des colonies pénitentiaires. L'État confie l'instruction « morale, religieuse et professionnelle » des mineurs détenus à la bienfaisance des particuliers. C'est seulement si le secteur privé est insuffisant que l'on envisage d'ouvrir des colonies publiques.

1872 : Ouverture de la colonie pénitentiaire publique de Saint-Maurice (Loir-et-Cher) à vocation agricole.

1876 : Parution de l'ouvrage de Cesare Lombroso, *L'Homme délinquant*, défendant la thèse du « criminel né ».

1880 : Ouverture de la colonie pénitentiaire publique de Belle-Ile-en-Mer à vocation agricole et maritime.

1889 : Loi relative à la protection des enfants maltraités ou moralement abandonnés. C'est la première fois que la loi parle de l'enfant en danger moral. Au nom du danger ou de la protection, un juge peut retirer un enfant de sa famille, même s'il n'y a pas délit.

1895 : Ouverture de la première école de Préservation publique pour filles à Doullens dans la Somme qui sera suivie par Cadillac et Clermont-sur-Oise.

1898 : Loi sur la répression des violences, voies de fait, actes de cruauté et attentats commis envers les enfants.

1906 : La majorité pénale passe de 16 à 18 ans : les jeunes sont considérés comme des mineurs pénaux jusqu'à 18 ans. La majorité civile reste fixée à 21 ans.

1912 : Création des premiers Tribunaux pour Enfants et Adolescents (TEA), ils n'existeront que dans trois villes françaises : Paris, Marseille et Lyon. On ne crée pas encore la fonction de Juge des enfants.

1934 : Révolte de Belle-Ile-en-Mer, Jacques Prévert écrit la « Chasse à l'enfant », cela inaugure une des plus importantes campagnes médiatique contre les « bagnes d'enfants ».

1935 : Le vagabondage n'est plus considéré comme un délit pour les mineurs. Désormais, les mesures prises contre les vagabonds sont de l'ordre de la protection.

1937 : Fermeture-sanction de la colonie de Mettray et d'Eysse suite aux graves dénonciations portées par le journaliste Alexis Danan.

2 février 1945 : Ordonnance relative à l'enfance délinquante. Elle est devenue la référence en matière de justice des mineurs. Elle instaure la primauté de l'éducatif sur le répressif et considère que la personnalité de l'enfant importe plus que l'infraction commise. Ce texte est suivi de la mise en place des Tribunaux pour enfants sur tout le territoire ainsi que de la naissance des Juges des enfants.

Juillet 1945 : Ouverture du Centre d'Observation Publique de l'Éducation Surveillée (COPES) de Savigny.

1er septembre 1945 : Ordonnance créant la Direction de l'Éducation Surveillée, elle devient autonome par rapport à l'Administration Pénitentiaire. Ses personnels sont dorénavant considérés comme des éducateurs.

1951 : On rétablit la Cour d'Assises pour les mineurs.

1952 : Instauration des post-cures à la sortie des internats.

1952 : Ouverture du centre de formation de l'Éducation Surveillée à Vaucresson.

1958 : Ouverture d'un centre spécial d'observation dans la prison de Fresnes, ce sont des éducateurs de l'Éducation Surveillée qui y travaillent.

23 décembre 1958 : Ordonnance relative à la protection de l'enfance et de l'adolescence en danger. Cette loi permet aux Juges des enfants de ne plus seulement intervenir au pénal (quand une infraction est commise) mais aussi au civil (cadre de la protection). Les mesures de vagabondage et de Correction paternelle disparaissent.

1970 : Loi relative à l'autorité parentale et développement du travail éducatif dit de « milieu ouvert ».

1971 : Ouverture du COPES de Juvisy (structure d'observation fermée).

1978 : Abandon des institutions fermées à l'Éducation Surveillée (Juvisy, Epernay)

1979 : Fermeture des CSOES en milieu carcéral.

→ Autour de l'exposition

rencontre

JOURNAL LE PAPOTIN

→ mercredi 31 janvier à 10h30

Véronique Blanchard et Mathias Gardet seront les invités du comité de rédaction du *Papotin*, journal atypique fait par des autistes à destination de tous.

entrée libre

visite guidée

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

→ samedi 3 février à 17h

Visite guidée de l'exposition avec Véronique Blanchard.

entrée libre, réservation conseillée

lecture / rencontre

LECTURE-RENCONTRE AVEC DES COMÉDIENS DU THÉÂTRE DU FIL

→ lundi 12 février à 19h

Rencontre avec Véronique Blanchard, Mathias Gardet ponctuée de lecture d'« archives » avec des comédiens du Théâtre du fil (Compagnie école, Savigny-sur-orge, Essonne).

entrée libre, réservation conseillée

projection / rencontre

LES QUATRE CENTS COUPS DE FRANÇOIS TRUFFAUT

→ vendredi 16 février à 19h

Projection du film de François Truffaut *Les Quatre Cents Coups*, suivie d'une rencontre avec Sébastien Le Pajolec, historien, spécialiste cinéma, jeunesse et justice, Maître de conférence à l'Université Paris 1, Véronique Blanchard et Mathias Gardet, commissaires de l'exposition.

durée 2h30

entrée libre, réservation conseillée

agenda

janvier

STAGES PERCUSSIONS, RYTHME ET MOUVEMENT

4 → 6 janvier

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

récit d'une aventure sociale
9 → 13 janvier

LES VIES INÉGALES

rencontre-débat
13 janvier

ÉCOLOGIE: MAINTENANT IL FAUT SE BATTRE

lecture
15 janvier

LES ÉCONOMISTES ATTÉRÉS

rencontre-débat
16 janvier

LA VEDETTE DU QUARTIER

thérapie comique
23 → 28 janvier

PRISON POSSESSION

correspondance
30 janvier → 4 février

MAUVAISES GRAINES?

MAUVAISE GRAINE

exposition
30 janvier → 18 février

février

LE 20 NOVEMBRE

journal intime
d'un futur tueur
6 → 10 février

TRAUMA

théâtre
7 → 11 février

MONSTRE MANIFESTE

performance théâtrale
et musicale
13 → 17 février

CÉDRIC VILLANI

dédicace
13 février

STAGE DE CRÉATION SONORE

19 → 23 février

STAGE CAPOEIRA

21, 23 et 24 février

mars

STAGE THÉÂTRE

1 → 3 mars

VIOLENCES SEXUELLES: DES RÉPONSES EN DÉBAT

rencontre-débat
8 mars

LE VOYAGE DE MIRIAM FRISCH

récit d'un voyage initiatique
8 → 11 mars

FEMMES EN SCÈNE

exposition photo
8 → 11 mars

À LA VIE. À LA MORT

EN ATTENDANT LE JOUR

théâtre documentaire
13 → 18 mars

FÊTE DES MÉTALLOS

pour petits et grands
17 mars

MAIRIE DE PARIS 

94 rue Jean-Pierre
Timbaud, Paris 11^e
maisondesmetallos.paris

Et pour suivre
notre actualité,
rejoignez-nous
sur Facebook, Twitter
et Instagram!

m

m