



PETIT MONTPARNASSE

MYRIAM FEUNE DE COLOMBI & BERTRAND THAMIN
en accord avec la Comédie Claude Volter et Jean-Marc Ghanassia

PASCAL
RACAN

MICHEL
de **WARZÉE**

LAURENT
d'OLCE

DENIS
BERNER

**TRIOMPHE
REPRISE**



MEILLEURS ALLIÉS

UNE PIÈCE DE **HERVÉ BENTÉGEAT** MISE EN SCÈNE **JEAN-CLAUDE IDÉE**
DÉCOR, COSTUMES ET LUMIÈRES : **JEAN-CLAUDE IDÉE** - SON ET VIDÉO : **OLIVIER LOUIS CAMILLE**

**APRÈS AVOIR TRIOMPHÉ AU PETIT MONTPARNASSE,
MEILLEURS ALLIÉS «RE-DÉBARQUE» DU 17 AVRIL AU 30 JUIN.**

mardi, mercredi, vendredi et samedi à 19h - jeudi à 18h30
matinée samedi à 16h
Tarifs: 32€/18€

MARDI, MERCREDI, VENDREDI ET SAMEDI À 19H - JEUDI À 18H30 - MATINÉE SAMEDI À 16H

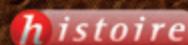
LOCATION 01 43 22 77 74

31, rue de la Gaité • Paris 14^e • Métro : Gaité ou Edgar Quinet

www.theatremontparnasse.com

ioda.fr Licence 2-1043366

10€
- de 26 ans
mardi-mercredi-jeudi
selon disponibilités



théâtres
parisiens
associés.com



LE 4 JUIN 1944, CHURCHILL CONVOQUE DE GAULLE À LONDRES POUR LUI FAIRE PART DE L'IMMINENCE DU DÉBARQUEMENT DES TROUPES ALLIÉES EN NORMANDIE. DE GAULLE EST FURIEUX : LA FRANCE LIBRE EST ÉCARTÉE DE LA PLUS GROSSE OPÉRATION MILITAIRE DE TOUS LES TEMPS, QUI AURA LIEU SUR LES CÔTES DE FRANCE. LA RENCONTRE SE PASSE TRÈS MAL. AU POINT QUE CHURCHILL ENVISAGE D'ENFERMER DE GAULLE QUELQUE PART EN ANGLETERRE. UN FACE-À-FACE ORAGEUX ENTRE DEUX MONSTRES DE L'HISTOIRE, QUI ÉPROUVENT L'UN POUR L'AUTRE UN MÉLANGE D'ESTIME ET D'AGACEMENT, DE FASCINATION ET D'EXASPÉRATION.

MEILLEURS ALLIÉS



HERVÉ BENTÉGEAT

AUTEUR

On me demande une « note d'auteur » sur les raisons qui m'ont poussé à écrire cette pièce. Que dire ? Il y en a mille. Disons, d'abord, le côté shakespearien de ces personnages, individus qui se débattent dans les tempêtes sans renoncer à l'idée d'orienter le torrent de l'Histoire.

Disons, ensuite, le côté « Laurel et Hardy » de ce couple baroque, où un grand maigre introverti fait face à un petit gros exubérant.

Disons, toujours, la folie qui les anime, sans laquelle il n'y a pas de grandeur. Car enfin, Churchill et de Gaulle se prennent tous les deux, chacun à leur façon, pour Jeanne d'Arc : des voix leur ont dit, dès leur plus jeune âge, qu'ils allaient un jour sauver leur pays.

Disons, aussi, leurs doutes. On les croit assurés de leur bon droit, sans états d'âme, granitiques : c'est tout le contraire. A plusieurs reprises, ils ont failli tout lâcher. Depuis toujours, Churchill est rongé par la mélancolie, de Gaulle par l'aquabonisme. L'un est un optimiste dépressif, l'autre un pessimiste actif.

Disons, encore, leurs relations faites d'estime et d'agacement, de fascination et d'exaspération. Pour un romancier, ou un homme de théâtre, il n'y a pas de matière plus riche que l'ambivalence des sentiments.

Disons, enfin, la part de hasard qui a fait leur destin, sans quoi l'un aurait été bibliothécaire de province et l'autre peintre du dimanche. Ils incarnent à eux deux l'essence même du pouvoir, où entrent l'ambition, l'ambivalence, la folie, le doute, la chance, le grandiose et le dérisoire, le tragique et le comique.

Il n'y a pas, aujourd'hui, d'exemples équivalents.

Ai-je répertorié toutes les raisons ? Bien sûr que non. Et même pas la principale.

Un jour de novembre 1964 – ou 63, ou 65...-, un garçon de dix ans aperçut au loin, debout dans sa voiture, un grand bonhomme à képi qui saluait la foule. Apparition fugitive à laquelle, un demi-siècle plus tard, il a eu envie de donner corps.

JEAN-CLAUDE IDÉE

METTEUR EN SCÈNE

L'action est ramassée sur trois jours, du 5 au 7 juin 1944, courte période où Churchill et de Gaulle écrivent l'Histoire de leur pays. Comme dans une tragédie classique, les deux héros qui s'affrontent ont leur souffredouleur. C'est terrifiant et drôle, terriblement humain. «Meilleurs alliés» est un merveilleux débat théâtral qui permet à deux grands acteurs belges de s'incarner de façon troublante, jusqu'à l'identification.



SERVICE DE PRESSE : ZEF

Tel : 01 43 73 08 88

E-mail : contact@zef-bureau.fr

Plus d'informations sur notre site : www.theatremontparnasse.com
(distribution complète, biographies, photographies, vidéo...)