

dossier de presse danse



PARALLÈLES

DANSE À GÉOMÉTRIE VARIABLE

chorégraphe **Abderzak Houmi**
interprètes **Julia Flot et Sophie Lozzi**
conception lumière et sonore **Abderzak Houmi**

mardi 10 → jeudi 12 avril 2018
mardi, mercredi à 20h
jeudi à 19h

durée 55min
à partir de 12 ans
tarifs de 5 à 15 euros

REFLETS / FOCUS

PLATEAU PARTAGÉ

REFLETS

direction artistique et chorégraphique, interprétation **François Lamargot**

FOCUS

chorégraphe **Olé Khamchanla**
danseurs **Olé Khamchanla, Emeline Nguyen, Rafaël Smadja**

vendredi 13 → dimanche 15 avril 2018

vendredi à 20h
samedi à 19h
dimanche à 16h

durée 1h30
à partir de 10 ans
tarifs de 5 à 15 euros

→ Dates de tournée des spectacles à l'intérieur du dossier de presse

Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel
01 43 73 08 88 | contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

réservation
01 47 00 25 20
[maisondesmetallos.
paris](http://maisondesmetallos.paris)
94, rue jean-pierre
timbaud, paris 11e
m° Couronnes
ou Parmentier
bus 96

MAIRIE DE PARIS

la maison
des métallos
établissement
culturel
de la ville
de paris

LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville, Ménilmontant et quartiers voisins !

PARALLÈLES

chorégraphe **Abderzak Houmi**
interprètes **Julia Flot et Sophie Lozzi**
conception lumière et sonore **Abderzak Houmi**

compagnie bénéficiant de l'aide à la compagnie par la **DRAC Centre**
compagnie conventionnée par la **Région Centre-Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre et Loire**
compagnie subventionnée par la **Ville de Joué-lès-Tours**
coproduction **Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne**
accueil en résidence **Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne, Espace Malraux de Joué-lès-Tours, Théâtre de Thouars et CCN de Créteil / Val de Marne**
avec le soutien de **Joué Images**
Abderzak Houmi est artiste associé au théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne.

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Parallèles est l'aboutissement d'une recherche hors des sentiers battus du hip hop, à la marge de la danse contemporaine. Passionné par la géométrie, le chorégraphe Abderzak Houmi, qui a déjà présenté le spectacle *FTT* en 2015 aux Métallos, s'est donné une aire de jeu bien définie, celle d'un plateau découpé au cordeau. C'est dans cet espace que deux lignes naissent, se dressent, se rapprochent, se mêlent jusqu'à se dupliquer ; elles se parallélisent. *Parallèles* est une performance surprenante, esthétique et physique, qui mêle brutalité et douceur, un mélange harmonieux où chaque mouvement est rempli de poésie.

PARCOURS

ABDERZAK HOUMI - chorégraphe

« Ma rencontre avec la danse s'est faite par l'esthétique hip hop. Mon expérience artistique s'est nourrie d'une pratique de danseur et de chorégraphe. Loin des codifications et des limites, j'y ai trouvé un point de départ et une énergie vers un espace de liberté ; les contraintes ont créé une envie bien réelle de développer le mouvement à partir de ces bases. Ces dernières années je me suis penché sur le travail d'énergie du mouvement, sur le travail de ligne, et sur le travail de mémoire.

S'il fallait caractériser la forme que prend mon travail, le terme qui conviendrait le mieux serait l'hybridation. Je travaille à conjuguer un vocabulaire hip hop avec la danse contemporaine. Je suis au carrefour de plusieurs esthétiques et de plusieurs champs artistiques. Je déploie ma recherche avec la conviction qu'une écriture personnelle est possible. »

Abderzak Houmi

Historique :

2016 *Contact #1 et Parallèles*

2014 *La Tête à l'envers* (reprise)

2013 *FTT*

2012 *Alifat et Sabirat*

2011 *Face à Face*

2010 *Moukawamat*

2009 *3 au Cube*

2008 *Trio*

2005 *NaturELLEment ?*

JULIA FLOT - interprète

Julia Flot est danseuse et pédagogue au sein de la Compagnie X-Press. Elle a été interprète dans les spectacles *Face à Face*, *FTT* et *Parallèles* d'Abderzak Houmi.

SOPHIE LOZZI - interprète

Sophie Lozzi est interprète au sein de la Compagnie X-Press, elle a dansé dans les spectacles *Trio*, *Face à Face*, *FTT* et *Parallèles* d'Abderzak Houmi.

TOURNÉE

24 avril : Guéret (23) - La Fabrique. Tél : 05 55 52 84 97

→ Autour du spectacle

RENCONTRE

avec l'équipe artistique

→ mercredi 11 avril à l'issue de la représentation

REFLETS / FOCUS

PLATEAU PARTAGÉ

REFLETS

direction artistique et chorégraphique
François Lamargot
interprétation **François Lamargot**
dramaturgie et regard extérieur **Laura Scozzi**
scénographie **Benjamin Lebreton**
vidéaste **Joël El Hadj**
lumières **Guillaume Léger, Charly Hové**
arrangement musical, sound design
Jean-Charles Zambo

coproduction Centre Chorégraphique National de la Rochelle/Poitou-Charentes, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne dans le cadre de l'Accueil Studio, Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois Visages du Monde - Ville de Cergy (95), Théâtre Jean Vilar de Suresnes
résidences IADU (Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines) Centre Chorégraphique Pôle Pik
soutien de la Région Île-de-France, dans le cadre de l'aide à la création

FOCUS

chorégraphe **Olé Khamchanla**
danseurs **Olé Khamchanla, Emeline Nguyen, Rafaël Smadja**
régie générale et lumière **Lise Poyol**

production Compagnie KHAM
commande CDC Les Hivernales
coproduction CDC Les Hivernales, festival Hip-hop Ways, Le TARMAC Paris, Esplanade - Theatres on the Bay (Singapore)
accueil en résidence CDC Les Hivernales, Nanyang Academy of Fine Arts Singapore, Pôle Culturel Camille Claudel de Sorgues, Ville de Pamiers, CDC Le Pacifique

RÉSUMÉS DES SPECTACLES

REFLETS

Entre vidéo et danse. Sur le thème du dédoublement, *Reflets*, spectacle en solo du danseur et chorégraphe hip hop François Lamargot, travaille au corps l'idée de l'apparence de soi et des avatars que notre imagination fait surgir pour le meilleur et pour le pire. Duo et duel, cette confrontation avec soi-même fait défiler un spectre d'images toutes plus bluffantes les unes que les autres. Pour se retrouver finalement seul devant son miroir. C'est la troisième fois que les Métallos accueillent François Lamargot, qui avait présenté les spectacles *Akasha* en 2011 et *Gardien du Temps* en 2015.

FOCUS

Danse sans frontière. De la Drôme au Laos de ses origines, Olé Khamchanla explore toutes les danses avec une appétence artistique rare. Venu du hip hop, il est un interprète saisissant des danses traditionnelles d'Asie du Sud-Est et multiplie les incursions dans la danse contemporaine. *Focus* est un trio emblématique de cette propension à assimiler des langages chorégraphiques épars pour les conjuguer en une danse profondément personnelle, volontiers surprenante. Puisant dans les parcours éclectiques de ses danseurs venus du hip hop, du contemporain ou encore du butô, le chorégraphe s'attache à faire surgir la mémoire du corps. Avec l'aide d'un concept scénique original où les trois danseurs assument eux-mêmes la lumière et le son au plateau, Olé Khamchanla fait naître une danse singulière riche des influences de chaque interprète.

REFLETS

NOTE D'INTENTION

« Pour ce spectacle, j'ai eu l'idée d'un personnage double. C'est un homme ordinaire à deux visages, deux aspects qui se confrontent, pactisent ou s'ignorent. Un reflet dans un miroir. Il est difficile de décrypter ce qu'il renvoie et il est facile de transformer ce qu'il dit. C'est drôle, parfois, lorsqu'il court éperdument après cette représentation de lui-même, si loin de ce qu'il est que c'en est presque ridicule... ou inquiétant, comme on veut. Il est même capable d'en avoir peur ! Dans quelle mesure toutes ces facéties se répercutent-elles sur le corps et l'être tout entier... Que va-t-il donc faire de ses reflets ? Que peut-il en faire ? »

François Lamargot

FRANÇOIS LAMARGOT

Danseur et chorégraphe, François Lamargot s'est formé dans divers centres de formations parisiens (Kim Kan, Harmonic, AID...). Mais c'est dans la rue et en participant à des battles qu'il se perfectionne en hip hop et plus particulièrement en Breakdance.

Il crée sa première pièce chorégraphique, *Horizon*, qui sera programmée en 2008 aux Rencontres Urbaines de la Villette.

Le mélange des disciplines reste son principal centre d'intérêt et François Lamargot se dirige vers le travail en compagnie. Il travaille avec des chorégraphes aux langages variés tels que George Momboye (*Le Sacre du printemps ; Correspondances ; Quatuor Bella Bartók*) ; Salia et Seydou (*Djan-Djo*) ; Claude Brumachon (*Folie*), Blanca Li (*Macadam Macadam*) ou encore Antony Egea (Compagnie Révolution) dans *Clash...*

En 2011, il présente sa deuxième pièce *Akasha*. Parallèlement, François Lamargot devient l'assistant chorégraphe d'Anthony Egéa. Il travaille avec lui sur différents projets, notamment sur *Middle*, pour le Beijing Contemporary Dance Theater en juin 2011, puis sur *Rage*, spectacle réunissant des danseurs africains.

Il danse pour Ibrahima Sissoko (*Liaison Quatuor, Le Lac des Cygnes*) ; Yann Lheureux (*Flagrant Délit, Instinct*) ou encore Laura Scozzi (*Barbe Neige et les sept petits cochons aux bois dormant*). Mourad Merzouki fait également appel à lui en tant qu'assistant pour la création *Wasteland* en partenariat avec l'académie Fratellini.

En 2015, il présente sa troisième pièce, *Gardien du Temps*, au festival de Suresnes puis à la Maison des métallos. Parallèlement il signe le court-métrage dansé *Reflet*, qui fait introduction à son projet de solo. En 2016, il termine son second court-métrage, *Les Ailes de l'air*.

TOURNÉE

entre le 8 et le 15 novembre : Créteil (94) - la MAC, dans le cadre du festival Kalypso. Tél : 01 45 13 19 19

28 et 31 mars 2019 : Namur (BE)

24 mai 2019 : Sablé-sur-Sarthe (72)

FOCUS

OLE KHAMCHANLA

Originaire du Laos, Olé Khamchanla découvre la danse hip hop en 1990, puis se forme à différentes danses (contemporaine, capoeira...).

Il crée un solo, *Kham*, en Thaïlande, au Laos et en France en 2007. Cette pièce est le début d'une exploration originelle qui lui fait découvrir les danses traditionnelles de sa région natale, l'Asie du Sud-Est. Il crée la compagnie Kham en 2011.

Les créations prennent souvent naissance de collaborations internationales avec l'Asie du Sud-Est. Depuis la fondation de Kham, six spectacles ont été créés : *Focus* (trio franco-singapourien, 2012), *Akalika 1* (solo, 2013), *Akalika 7* (7 danseurs et 2 versions : franco-singapourienne et française, 2014), *Fang Lao* (4 danseurs et 1 musicien live franco-laotiens, 2015), *Attraction* (duo d'Olé Khamchanla et de l'artiste numérique VJ Zéro, 2017) et *Negotiation* (duo d'Olé Khamchanla et du chorégraphe thaïlandais Pichet Klunchun, 2018).

TOURNÉE

16 juin : Communauté de Communes La Chataigneraie (15)

agenda

mars

À LA VIE. À LA MORT

L'AVENIR DURE LONGTEMPS

confidences d'un assassin
20 → 25 mars

L'ADIEU AU VISAGE

poésie en musique
24 mars, 31 mars et 7 avril

SUR LA LANGUE DE MA MÈRE

parcours filles femmes
25 mars

SANDRE

théâtre
27 mars → 8 avril

avril

PARALLÈLES

duo de hip hop féminin
10 → 12 avril

REFLETS & FOCUS

plateau partagé
13 → 15 avril

STAGE CRÉER SON JOURNAL

16 → 20 avril

MAUVAIS PENCHANT

slam et poésie
19 avril

RAPPORT SUR LES INÉGALITÉS MONDIALES

rencontre-débat
20 avril

STAGE BD

23 → 27 avril

mai

FREEVOICES

concert-rencontre
2 mai

1968 : CELLES ET CEUX QUI ONT « FAIT MAI »

rencontre-débat
4 mai

EXIL

HARRAGA

exposition photo
4 → 27 mai

MARX ET JENNY

une love story communiste
5 mai

AUTOUR DE MAI 68 : LES GROUPES MEDVEDKINE

projections-rencontres
8 mai

LONGWY TEXAS

lecture performance
9 → 13 mai

CROCODILES

récit d'une traversée des frontières
16 → 20 mai

PAYS DE MALHEUR!

théâtre
22 → 27 mai

LE CESAN

travaux d'élèves
25 → 28 mai

FÊTE DES VOISINS

25 mai

FAKE NEWS

soirée chercheurs et militants
28 mai

MONSTRE MANIFESTE

performance théâtrale et musicale
29 mai → 2 juin

NOUS SOMMES LE VENT DEBOUT

théâtre
31 mai → 2 juin

juin

SISTERS

festival onze bouge
4 juin

LES 40 ANS DE L'OISEAU-MOUCHE

UNE AVENTURE TOUJOURS VIVANTE!

rencontre-débat
5 juin

BIBI

théâtre
6 → 9 juin

CONCERT D'ANNIV' GRATUIT

8 juin

KIDS PARTY!

fête des métallos
9 juin

AUJOURD'HUI EN M'HABILLANT

déambulation théâtrale
9 juin

DJ SET

9 juin

CLÉMENT OU LE COURAGE DE PETER PAN

théâtre
10 juin

FIN DE CHANTIERS

11 → 16 juin

LA FRANCE EN MÉDITERRANÉE

tables rondes et projections
16 juin

LES OUT D'OR

rencontre-débat et cérémonie de remise de prix
18 et 19 juin

Et pour suivre
notre actualité,
rejoignez-nous
sur Facebook, Twitter
et Instagram!

m

m