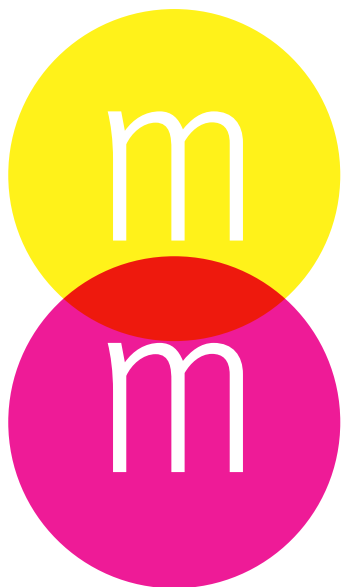


dossier de presse théâtre



NOUS SOMMES LE VENT DEBOUT

LA CLASSE DÉPART

création collective Bruno Lajara, Johanna Classe, Céline Dely,
Perrine Fovez, Flavien Riez, Gregory Watin et Olivier Floury

avec Jordan Alphonse, Graziella Arquinet, Corentin Demuynck,
Corentin Dessinges, Romain Dufour, Fiona Filliaert, Lucile Lecocq,
Clarence Lhopitault, Justine Lhuittre, Emilie Lutun,
Julie Salembier, Allan Stortz

jeudi 31 mai → samedi 2 juin 2018
jeudi, vendredi, samedi à 19h

durée 1h10
à partir de 14 ans
tarifs de 5 à 9 euros

réservation

01 47 00 25 20

www.maisondesmetallos.paris

94, rue jean-pierre timbaud,

paris 11e

m^o Couronnes

ou Parmentier

bus 96

MAIRIE DE PARIS 

la maison
des métallos
établissement
culturel
de la ville
de paris

Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel

01 43 73 08 88 | contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville-Ménilmontant et quartiers voisins !

DISTRIBUTION

création collective Bruno Lajara, Johanna Classe, Céline Dely, Perrine Fovez, Flavien Riez, Gregory Watin et Olivier Floury
avec Jordan Alphonse, Graziella Arquinet, Corentin Demuynck, Corentin Dessinges, Romain Dufour, Fiona Filliaert, Lucile Lecocq, Clarence Lhopitault, Justine Lhuittre, Emilie Lutun, Julie Salembier, Allan Stortz

production L'envol, Centre d'Art et de Transformation sociale
avec le soutien du Ministère de la Culture, de l'agence du service civique, du CGET, de la DRJCS des Hauts-de-France, de la région Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais, de la Communauté Urbaine d'Arras, de la Ville d'Arras, de La Fondation Abbé Pierre, de la CAF du Pas-de-Calais, du Groupe Orthos-Logista

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Depuis mai 2017, une douzaine d'Arrageois âgés de 16 à 35 ans sont élèves d'une classe un peu particulière, la Classe Départ. Décrochés scolaires, allocataires du RSA ou en attente de trouver leur premier emploi, ils ont suivi une formation artistique tout en travaillant à l'écriture d'un projet de vie et à une intégration citoyenne dans la société. Ils nous livrent avec *Nous sommes le vent debout* le spectacle issu de leur atelier.

Nous sommes le vent debout, ce sont des histoires de vies, la vie d'une certaine partie de la jeunesse d'aujourd'hui, celle des quartiers dits « populaires ». Les mots qu'ils livrent dans ce spectacle sont bruts, brutaux, parfois dérangeants mais toujours empreints d'espoir. Ce ne sont pas des comédiens ou des auteurs, ce sont des témoins. Des témoins de notre temps. Ils prennent possession du théâtre comme espace de dialogue, tribune où le chant, la danse et le jeu se conjuguent au pluriel. Un regard sans concession sur notre présent.

L'ENVOL

L'association L'envol, créée en septembre 2015 à Arras par Bruno Lajara (metteur en scène, auteur, et directeur du théâtre L'Escapade d'Hénin-Beaumont), se définit comme un Centre d'Art et de Transformation Sociale ayant pour objet de lutter contre toute forme d'exclusion à travers des expériences artistiques participatives.

Lieu vivant, espace de rencontres culturelles, l'association porte le projet de la Classe Départ, mais organise également des ateliers artistiques autour de la lecture et du théâtre, ainsi qu'une résidence d'artistes.

L'idée est que L'envol devienne à terme un lieu de convergences pour les artistes qui travaillent au contact des populations et créent des œuvres participatives. Accueillis en résidence, ces artistes pourraient travailler sur leur propre projet tout en étant en contact avec les publics touchés par L'envol, en devenant par exemple intervenants de la Classe Départ.

LA «CLASSE DÉPART»

La Classe Départ est un module de formation réunissant des adolescents et de jeunes adultes en situation de décrochage scolaire et d'exclusion autour d'un projet d'insertion professionnelle. Ainsi, une vingtaine de jeunes de 16 à 30 ans recrutés en Service Civique bénéficient d'un parcours d'une durée de 7 mois. Le parcours conjugue des pratiques artistiques et culturelles, des enseignements théoriques et pratiques ainsi que des immersions en milieu professionnel. La sélection des participants est faite en collaboration avec des partenaires institutionnels, le milieu éducatif mais aussi Pôle Emploi, les missions locales, la CAF, les relais du Conseil Départemental, la PJJ, les services sociaux des communes et les CCAS. Un suivi est opéré via un référent en partenariat avec une mission locale. Au terme de chaque promotion, une restitution a lieu sous forme d'une représentation théâtrale accueillie dans un équipement culturel.

Les élèves reçus dans ce module rejettent l'école et ses apprentissages, et ne maîtrisent pas les savoirs fondamentaux. Leur horizon, spatial comme temporel, est extrêmement réduit : très attachés à leur quartier dont ils sortent peu, ils vivent dans l'immédiateté. Ils peuvent avoir recours à l'incivilité, voire la violence, comme mode d'agir, ou s'enfermer au contraire dans l'apathie. Engagés dans un processus de dévalorisation d'eux-mêmes, ils se sentent en marge d'un monde qu'ils ne comprennent ni ne respectent. L'objectif central est alors de les réconcilier avec l'acte d'apprendre et de penser afin de les intégrer et les préparer à entrer dans la vie professionnelle tout en développant leur citoyenneté.

Le but de la Classe Départ n'est pas de former des artistes mais que l'art sous toutes ses formes puisse être un moyen d'émancipation, de construction d'un projet professionnel, voire d'un projet de vie.

→ Autour du spectacle

rencontre

L'ART AU SERVICE DE LA TRANSFORMATION SOCIALE : QUELS ENSEIGNEMENTS TIRER DE L'EXPÉRIMENTATION DE L'ENVOL ?

avec **Corinne Masiero** comédienne, marraine de L'envol (sous réserve), **Marc Morieux**, délégué du Préfet du Pas-de-Calais, **Bruno Lajara**, délégué général et fondateur de L'envol, **Stéphanie Lamarche-Palmier**, déléguée Hauts-de-France de la Fondation Abbé Pierre, et **Daniel Boys**, président de la Ligue de l'Enseignement du Pas-de-Calais.

→ jeudi 31 mai à l'issue de la représentation

agenda

mars

À LA VIE. À LA MORT

L'AVENIR DURE LONGTEMPS

confidences d'un assassin
20 → 25 mars

L'ADIEU AU VISAGE

poésie en musique
24 mars, 31 mars et 7 avril

SUR LA LANGUE DE MA MÈRE

parcours filles femmes
25 mars

SANDRE

théâtre
27 mars → 8 avril

avril

PARALLÈLES

duo de hip hop féminin
10 → 12 avril

REFLETS & FOCUS

plateau partagé
13 → 15 avril

STAGE CRÉER SON JOURNAL

16 → 20 avril

MAUVAIS PENCHANT

slam et poésie
19 avril

RAPPORT SUR LES INÉGALITÉS MONDIALES

rencontre-débat
20 avril

STAGE BD

23 → 27 avril

mai

FREEVOICES

concert-rencontre
2 mai

1968 : CELLES ET CEUX QUI ONT «FAIT MAI»

rencontre-débat
4 mai

EXIL

HARRAGA

exposition photo
4 → 27 mai

MARX ET JENNY

une love story communiste
5 mai

AUTOUR DE MAI 68 : LES GROUPES MEDVEDKINE

projections-rencontres
8 mai

LONGWY TEXAS

lecture performance
9 → 13 mai

CROCODILES

récit d'une traversée des frontières
16 → 20 mai

PAYS DE MALHEUR!

théâtre
22 → 27 mai

LE CESAN

travaux d'élèves
25 → 28 mai

FÊTE DES VOISINS

25 mai

FAKE NEWS

soirée chercheurs et militants
28 mai

MONSTRE MANIFESTE

performance théâtrale et musicale
29 mai → 2 juin

NOUS SOMMES LE VENT DEBOUT

théâtre
31 mai → 2 juin

juin

SISTERS

festival onze bouge
4 juin

LES 40 ANS DE L'OISEAU-MOUCHE

UNE AVENTURE TOUJOURS VIVANTE!

rencontre-débat
5 juin

BIBI

théâtre
6 → 9 juin

CONCERT D'ANNIV' GRATUIT

8 juin

KIDS PARTY!

fête des métallos
9 juin

AUJOURD'HUI EN M'HABILLANT

déambulation théâtrale
9 juin

DJ SET

9 juin

CLÉMENT OU LE COURAGE DE PETER PAN

théâtre
10 juin

FIN DE CHANTIERS

11 → 16 juin

LA FRANCE EN MÉDITERRANÉE

tables rondes et projections
16 juin

LES OUT D'OR

rencontre-débat et cérémonie de remise de prix
18 et 19 juin

Et pour suivre
notre actualité,
rejoignez-nous
sur Facebook, Twitter
et Instagram!

m

m