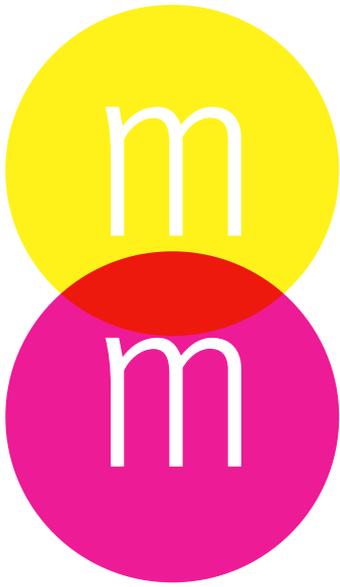


## dossier de presse musique



# AL AKHAREEN

## ENTRE RAP, JAZZ, MUSIQUE ORIENTALE ET PLATINES

avec **Osloob** (voix, beatbox, machines, composition), **Naïssam Jalal** (flûte, nay, voix, composition), **DJ Junkaz Lou** (platines), **Mehdi Chaïb** (saxophone, percussions), **Nicolas Bauer** (basse), **Sébastien Le Bon** (batterie)

mercredi 25 juillet  
de 19h à 21h

tous publics  
gratuit

réservation

01 47 00 25 20

[www.maisondes  
metallos.paris](http://www.maisondes<br/>metallos.paris)

94, rue jean-pierre  
timbaud, paris 11e  
m<sup>o</sup> Couronnes  
ou Parmentier  
bus 96

MAIRIE DE PARIS 

la maison  
des métallos  
établissement  
culturel  
de la ville  
de paris

### Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel

01 43 73 08 88 | [contact@zef-bureau.fr](mailto:contact@zef-bureau.fr) | [www.zef-bureau.fr](http://www.zef-bureau.fr)

# **LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS**

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville Ménilmontant et quartiers voisins !

# DISTRIBUTION

avec **Osloob** (voix, beatbox, machines, composition), **Naïssam Jalal** (flûte, nay, voix, composition), **DJ Junkaz Lou** (platines), **Mehdi Chaïb** (saxophone, percussions), **Nicolas Bauer** (basse), **Sébastien Le Bon** (batterie)

production Les couleurs du son / Tour'n'sol prod

# PRÉSENTATION

**Concert original.** En rencontrant le rappeur, chanteur, beatmaker et beatboxer palestinien Osloob, la flûtiste Naïssam Jalal se tourne vers l'univers du rap et crée avec lui le projet musical inédit *Al Akhareen* (qui signifie « Les Autres » en arabe). Naïssam Jalal y poursuit l'exploration de son instrument, enrichie par la plume et le flow débordant d'Osloob et les platines de DJ Junkaz Lou. Ils s'associent aux musiciens Mehdi Chaïb, Nicolas Bauer et Sébastien Le Bon pour en proposer une version instrumentale puissante. L'Album *Al Akhareen* (les couleurs du son / L'Autre distribution) est sortie en mars 2018.

# PARCOURS

## **OSLOOB - voix, beatbox, machines, composition**

Rappeur, beatmaker et beatboxer palestinien né au Liban, Osloob est le fondateur du groupe Katibeh 5. Il a réalisé avec et pour ce groupe 2 albums : *Ahla fik bil Mokhayamat* (*Bienvenue dans les camps de réfugiés*) et *Al tareeq wahed marsoum* (*Un seul chemin est tracé*).

En parallèle il multiplie les collaborations avec des rappeurs et chanteurs des quatre coins du monde arabe : Liban (AlTofar, Edd Abbas, Rayess Bek, Malika), Palestine (Maqdessi, MC Gaza, Rami GB, Khaled Harara, Watan), Jordannie (Macadi Nahhas, Torabya, Sati, Kazz), Syrie (Abu Gabi, Rami Sabbagh), Egypte (Abdallah Minyaoui), Tunisie (Malik du groupe Armada Bizerta, Amin), Algérie (Diaz de MBS), Maroc (Al Haqed).

En tant que beatmaker, Osloob produit également 3 mixtapes : *Osloob/Maqdessi*, *Fas/* qui réunit uniquement des rappeurs palestiniens des territoires de 1948, Cisjordanie, Gaza, Liban et Jordannie, *Aal Hefe* album conçu comme un film sonore dans lequel chaque rappeur interprète un rôle dans la narration.

Depuis son arrivée en France en 2014, Osloob partage la scène avec de nombreux musiciens comme Amazigh Kateb, Médéric Collignon, Mike Ladd, Mamani Keita, Sofiane Saidi Hubert Dupont, etc.

## **NAÏSSAM JALAL - flûte, nay, voix, composition**

De parents syriens, Naïssam Jalal naît à Paris. Elle étudie la flûte traversière classique dès l'âge de 6 ans. À 17 ans elle découvre l'improvisation et tourne avec Tarace Boulba en France et au Mali.

À 19 ans, en quête de ses racines, elle part étudier le nay au Grand Institut de musique arabe de Damas en Syrie, puis au Caire avec le grand maître violoniste Abdu Dagher. En Egypte, elle joue avec Fathi Salama dans les théâtres les plus prestigieux et participe à la création des groupes Eldor Elawal et Bakash.

De retour en France en 2006, Naïssam accompagne le rappeur libanais Rayess Bek à travers l'Europe et le monde arabe et se produit régulièrement avec le oudiste égyptien Hazem Shaheen. En 2009 elle signe l'album *Aux Résistances* avec Yann Pittard et joue en France, en Syrie, au Japon, au Liban, en Tunisie...

Du rap au jazz contemporain, en passant par le tango ou l'afrobeat, on trouve Naïssam aux côtés de la crème des musiciens africains de la scène parisienne (Cheikh Tidiane Seck, Mamani Keita, Hilaire Penda, Moh, Hervé Samb...) ou des grands noms du jazz français et international (comme Hamid Drake, Michael Blake, Médéric Collignon, Nelson Veras, Claude Tchamitchian...), de la musique arabe (tels Amazigh Kateb, Karim Ziad, Youssef Hbeish, Ahmad Alkhatib) ou d'Amérique latine (Melingo). Elle enregistre avec

Abdoulaye Traore, Mohamed Diaby, Napoleon Maddox, Aziz Sahmaoui, Mike Ladd, Sébastien Giniaux, le groupe de rap palestinien Katibeh 5 et compose la musique de quatre longs métrages.

Depuis 2011, son quintet Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance tourne dans les festivals de jazz en France et à l'international. Ses deux albums, sortis en 2015 et 2016 sont très remarqués par la presse. En 2017 elle lance un nouveau trio « Quest of the Invisible » avec Leonardo Montana au piano et Claude Tchamitchian à la contrebasse.

### **MEHDI CHAIB - saxophone, percussions**

Mehdi entre au conservatoire à 8 ans pour étudier le saxophone. Il s'installe à Paris en 2000 pour étudier à l'American School of Modern Music et intègre Tarace Boulba et Zetlab. Entre 2003 et 2008, il se rend en Afrique pour plusieurs tournées (Mali, Sénégal, Maroc, Comores) qui constituent un tournant majeur dans le développement de son expression. S'en suit un parcours riche de rencontres et de concerts à travers le monde.

Il tourne aujourd'hui avec Fanfaraï, Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance, Global Gnawa, Artefact et co-dirige depuis 2008 l'orchestre de musiciens amateurs 93 Super Raï band.

### **NICOLAS BAUER - basse**

Bassiste et contrebassiste parisien, Nicolas Bauer a travaillé avec des artistes très divers : Christophe, Julien Doré, Magik Malik, Arat kilo, Mamani Keita, Emel Mathlouthi, Nawel Benkraiem, Ousmane Kouyaté, Dgiz, Elbi...

Après avoir sorti un premier album, *Sezam*, en tant que leader en 2013, il réunit dans un nouveau projet nommé Artefact des musiciens issus de mondes musicaux complémentaires pour développer une musique originale, un nouvel espace commun influencé par le hip hop, la musique électronique, le jazz et la musique orientale.

### **DJ JUNKAZ LOU - platines**

Beatmaker & DJ de la scène parisienne et du Hip Hop indépendant, Junkaz Lou utilise les platines comme un instrument archaïque. Il est notamment connu pour son travail avec Kool Keith (Dr Octagon/Black Elvis), RZA (Wu-Tang Clan) ou encore le Rappeur Français Rockin' Squat (Assassin), Bams... Il s'est produit plusieurs fois à la Maison des métallos dans le cadre des Fabriques du Macadam du Café culturel de Saint-Denis.

En live, il se distingue par sa virtuosité et sa technique aux platines. On a pu le retrouver sur scène auprès du duo Electro Français Sporto Kantes, Fantazio mais également avec les Jazzmen Craig Harris, David Murray et Louis Sclavis...

### **SÉBASTIEN LE BON - batterie**

Sébastien commence à jouer de la batterie à 18 ans et intègre le groupe Tarace Boulba avec lequel il tourne pendant 4 ans. Il a l'occasion de tourner à l'international avec divers artistes tels que Tryo, Désert Rebel, Amazigh Kateb, etc... Il développe parallèlement son propre projet Jaystep.

# agenda

25 et 26 juin

## **RADIO LIVE**

Aurélie Charon, Caroline Gillet, Amélie Bonnin

26 juin → 1<sup>er</sup> juillet

## **HOMMAGE À ZOO PROJECT**

Bilal Berreni

30 juin et 1<sup>er</sup> juillet

## **LES PETITES PERSONNES ET VARIATIONS SÉRIEUSES**

Nathalie Bitan, Benoît Di Marco

3 → 8 juillet

## **DÉVASTE-MOI**

Johanny Bert, Emmanuelle Laborit

10 → 13 juillet

## **STAGES D'ÉTÉ**

cirque et danse afrobeat

10 → 13 juillet

## **ÉLÉPHANTS**

Ludovic Pouzerate

17 → 21 juillet

## **DEUX FOIS TOI**

Jean-Paul Delore

25 juillet

## **AL AKHAREEN**

concert gratuit dans la cour

12 → 23 septembre

## **DE LA TRACE À LA TRAME**

exposition écologique

13 → 16 septembre

## **CLAIRE, ANTON ET EUX**

François Cervantes, CNSAD

20 → 23 septembre

## **ON N'EST PAS QUE DES VALISES**

Hélène Desplanques, Marie Liagre