

Léopoldine HH

**DOSSIER
DE PRESSE**

TALENTS ADAMI ON Y CHANTE

Adami
artistes
en Avignon

**TALENTS
Adami**
On Y CHANTE

avec **Léopoldine Hummel, Maxime Kerzanet, Charly Marty**

textes **Olivier Cadiot, Gildas Milin, Gilles Granouillet, Gwenaëlle Aubry, Roland Topor, Howard Barker**

musiques **Léopoldine Hummel, Charly Marty, Maxime Kerzanet, Gildas Milin**

Léopoldine et ses garçons ont véritablement ouvert une brèche et dynamitent le genre chanson. Plus qu'un concert, leur spectacle est une expérience totale et singulière. Une osmose rarissime entre avant-gardisme hasardeux et déconnade légère.

1er Prix Saravah 2018
Prix Georges Moustaki 2017
(prix du jury / Prix du public / prix
Catalyse)
Coup de cœur Charles Cros
2017

L'Arrache-Cœur

6 > 29 juillet à 15H

relâches : 11 - 12 - 18 - 25 juillet

Réservations: 04 86 81 76 97

Durée : 1h

A partir de 12 ans

Tarifs : de 11€ à 16€

13 rue du 58ème Régiment d'Infanterie - 84000 Avignon

www.arrachecoeur.fr

**TOURNÉE : 11 juillet - 2018 FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE (50) ;
2 août 2018 - BARJAC M'EN CHANTE (33) ; 3 août 2018 - FESTIV'ALLIER à Langogne
(48) ; 14 septembre 2018 - CHAINON MANQUANT LAVAL (53) ;
17 janvier 2019 - SAVERNE (67) ; février 2019 - CHANT'APPART (PAYS DE LOIRE) ;
mars 2019 - CHANT SUR PAROLE (42) ; 27 avril 2019 - ILLZACH (67)**

CONTACT PRESSE ADAMI : Bureau Sabine Arman

Sabine Arman : 06 15 15 22 24

Doris Audoux : 06 61 75 24 86

info@sabinearman.com

www.sabinearman.com

SERVICE DE PRESSE / DIFFUSION : Zef

Isabelle Muraour : 06 18 46 67 37

Emily Jokiel : 06 78 78 80 93

contact@zef-bureau.fr

www.zef-bureau.fr

Présentation

Léopoldine HH est un groupe composé de Léopoldine Hummel, Maxime Kerzanet et Charly Marty. Léopoldine Hummel met en musique les textes de ses auteurs préférés : Olivier Cadiot, Gwenaëlle Aubry, Gildas Milin, Gilles Granouillet... Et ensemble, ils arrangent les chansons avec tous les sons qui les amusent. Ils chantent à trois voix et s'accompagnent d'effets de guitare, de claviers-jouets, ukulélé et de keytar 80's. Entre Nina Hagen pour la fougue, Colette Magny pour les textes, Lhasa pour certaines rondeurs de voix, Léopoldine Hummel propose une musique à part. Ses chansons nous embarquent sur une planète méconnue. Les textes sont délicats et parfois fracassants. Chacun des concerts du groupe active un bouche à oreille enthousiasmant. Ce qui l'amène à tourner, suite à la sortie de son premier album en novembre 2016, dans de nombreux réseaux : Théâtres - Festivals de chanson - Festivals de musiques actuelles (Le chien à Plumes, La Fête de l'Huma, Festi'Val de Marne, Les Francfolies, Uriage-en-Voix...). Léopoldine HH fait partie du catalogue des Tontons Tourneurs depuis février 2017.

Léopoldine HH est accompagné par le Festi'Val de Marne en 2017-2018 et parrainé par la Manufacture Chanson dans le cadre de l'opération TALENTS ADAMI ON Y CHANTE.

Le premier album du groupe, *Blumen im Topf* (fleurs en pot), est lauréat du Prix Georges Moustaki 2017 (Prix du jury et prix du public). Il a également reçu le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros 2017.

Le groupe vient de remporter le 1^{er} Prix Saravah. Ce prix lui permet de jouer aux Francfolies de la Rochelle le 11 juillet et d'enregistrer deux morceaux avec le fameux label de Pierre Barouh SARAVAH (Higelin, Fontaine, Areski, Maurane...).

Artistes

LÉOPOLDINE HH (Hummel)

Comédienne, musicienne, chanteuse, formée à l'École Supérieure de Théâtre de la Comédie de Saint-Etienne. Diplômée d'un CFEM de piano.

Elle a étudié le chant aux conservatoires de Strasbourg et de Besançon.

En 2018/19 elle jouera dans

- *La Chambre désaccordée*, mise en scène Marc Lainé

- *On voudrait revivre*, d'après Gérard Manset, mise en scène Chloé Brugnon

Elle joue depuis 2009 sous la direction de Rémy Barché, Gilles Bouillon, Chloé Brugnon, Guillaume Dujardin, Gilles Granouillet, Clémence Gross, Damien Houssier, Charly Marty, Leslie Menahem, Anne Monfort, Raphaël Patout, José Pliya, Jean-Michel Potiron, Simon Vincent.

Elle écrit la musique de pièces de théâtre: *Poucet, pour les grands* de Gilles Granouillet, *Le Malade Imaginaire* de Molière mise en scène Gilles Granouillet, *Opérette* de Gombrowicz mise en scène Charly Marty, *La femme qui perd ses jarretières* de Labiche, mise en scène Raphaël Patout.

Depuis 2010, elle chante sous le nom de Léopoldine HH. Son premier album *Blumen im Topf* est sorti en 2016, il a remporté le coup de cœur de l'Académie Charles Cros ainsi que le Prix Moustaki 2017.

Léopoldine HH est également lauréate du 1er prix SARAVAH.

MAXIME KERZANET

Il a commencé sa formation théâtrale au sein de la compagnie Science 89. Il poursuit sa formation de comédien à la classe libre des cours Florent (promotion XXV) puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (promotion 2008).

Au théâtre, il travaille sous la direction de différents metteurs en scène tels que Marie Ballet, Naidra Ayadi, Muriel Mayette, Thomas Bouvet, Daniel Jeanneteau, Marie-Christine Soma, Marie Montegani, Guillaume Dujardin, Raphaël Patout, Rémy Barché, Chloé Brugnon, Igor et Charlotte Bucharles, René Loyon, Gilles Granouillet, Damien Houssier, Charly Marty.

Au cinéma, il joue dans *Qui de nous deux?*, réalisé par Charles Belmont (long-métrage) et dans *La chambre vide*, par Dominique Baumard (long-métrage).

CHARLY MARTY

Après une formation au Deust théâtre à Besançon, il intègre la première promotion du CEPIT du Conservatoire de Lyon en 2006.

Comédien, il joue sous la direction de Jean-Philippe Albizzati, Rémy Barché, Bruno Boëglin, Gilles Bouillon, Chloë Brugnon, Yves Charreton, Guillaume Dujardin, Marta Pil Polo, Gilles Granouillet, Catherine Hargreaves, Damien Houssier, Pierre Kuentz, Raphaël Patout...

Il est aussi comédien et metteur en scène permanent au Festival de Caves.

Depuis 2009, il joue un spectacle musical et théâtral solo : *Charly Chanteur (Ballades spleenétiques et poèmes-poubelles)* qu'il tourne en tous types de lieux.

En 2013, il crée la compagnie les Indiens qui produit et diffuse ses spectacles.

(*D E N S E*, Charly Chanteur & Nicole Mersey, 2017 – *FERDY*, d'après W. Gombrowicz, 2017 - *La Mouette* de Tchekhov, 2016 - *Le Murmonde* de Serge Kribus 2015 - *V&A (Vénus et Adonis)* de Pierre Kuentz 2014 - *Yvonne, Princesse de Bourgogne* de W.Gombrowicz 2014 - *Mademoiselle Else* de Schnitzler, 2013 - *Projet Opérette* de W. Gombrowicz, 2012 – *Spleen* de Charly Marty, 2010...)

Musicien, il crée la musique de plusieurs spectacles et collabore à divers projets musicaux (Léopoldine H H / Bravo Merci Bonsoir / Amours de loin / *D E N S E* / ren à fout / Charly Chanteur...)

Il est enseignant vacataire à l'université Lyon 2 en Arts du spectacle, intervenant en lycée option-théâtre, et intervenant au Conservatoire Régional de Théâtre de Lyon, ainsi qu'au conservatoire de Bourg-en-Bresse.

Depuis 2015 il est artiste associé au nouveau théâtre du 8e à Lyon.

TALENTS ADAMI ON Y CHANTE

Du 6 au 29 JUILLET 2018 à 15H

relâches le 11, 18 et 25 juillet - tarifs de 11€ à 16 €

DURANT LE FESTIVAL OFF D'AVIGNON

La Fédération des Festivals de Chanson Francophone (FFCF) soutient la 6ème édition de On y Chante du 6 au 29 Juillet 2018 à L'Arrache-Cœur en Avignon. Cinq artistes sont parrainés par des dénicheurs de talent, le Festival Chant' Appart, le Train-Théâtre de Portes-lès-Valence (AAH ! Les Déferlantes !), ACP la *fff* Manufacture Chanson, les Bains Douches de Lignières (L'Air du Temps) et L'Estival de Saint-Germain-en-Laye. Ce rendez-vous permet au public et aux professionnels d'aller à la rencontre d'artistes aux sonorités singulières.

Créé à l'initiative de L'Adami, ce projet tient à promouvoir la chanson francophone dans toute sa diversité et met en lumière des artistes prometteurs aux univers très éclectiques. L'occasion de découvrir cinq artistes talentueux qui sauront à coup sûr galvaniser le public.

Depuis sa création en 2009, la Fédération des Festivals de Chanson Francophone regroupe plus de 30 adhérents, répartis en France, Suisse, Canada (Québec & Nouveau Brunswick) et Belgique.

