



## dossier de presse expo

# DE LA TRACE À LA TRAME

conception le collectif Art'Eco

artistes Marie-Laure Bruneau, Cohco, Dadave, Sophie Hélène, Iza, Catherine Pezairé

direction artistique Marie-Laure Bruneau

scénographie Emmanuelle Tedoldi-Legrand, Cécile Kou

graphisme Emmanuelle Tedoldi-Legrand

mercredi 12 → dimanche 23 septembre

du mardi au vendredi de 14h à 20h

le samedi et dimanche de 14h à 19h

nocturne mercredi 19 de 14h à 22h

fermée le lundi

entrée libre

réservation

01 47 00 25 20

[www.maisondes](http://www.maisondes)

[metallos.paris](http://metallos.paris)

94, rue jean-pierre

timbaud, paris 11e

m<sup>o</sup> Couronnes

ou Parmentier

bus 96

MAIRIE DE PARIS 

la maison

des métallos

établissement

culturel

de la ville

de paris

### Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel

01 43 73 08 88 | [contact@zef-bureau.fr](mailto:contact@zef-bureau.fr) | [www.zef-bureau.fr](http://www.zef-bureau.fr)

# **LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS**

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville Ménilmontant et quartiers voisins !

# DISTRIBUTION

conception le collectif Art'Eco

artistes Marie-Laure Bruneau, Cohco, Dadave, Sophie Hélène, Iza,  
Catherine Pezairé

direction artistique Marie-Laure Bruneau

scénographie Emmanuelle Tedoldi-Légrand , Cécile Kou

graphisme Emmanuelle Tedoldi-Légrand

production Art'éco

avec le soutien de la Mairie de Paris

# PRÉSENTATION

Six artistes du collectif Art'Eco présentent en association avec des éco-acteurs leurs œuvres produites à partir de déchets. Illustrant différentes traces que l'homme a pu semer au fil du temps, l'exposition amène les visiteurs à une réflexion artistique liée à notre impact sur l'environnement. Chaque artiste s'est associé à un thème porté par des éco-acteurs de la région Île-de-France, ces personnes, fondations ou sociétés... qui œuvrent à réduire la pollution. L'exposition donne ainsi à découvrir différentes solutions durables, qui telles une trame se croisent et constituent la fondation d'un nouvel état d'esprit.

L'exposition s'inscrit dans la démarche du Plan climat énergie de Paris afin de réduire les effets des activités humaines en proposant des actions locales.

# NOTE D'INTENTION

Notre intention est de mener le visiteur vers une réflexion sur l'impact de nos actions sur l'environnement et de lui proposer des solutions afin d'adopter un comportement durable. En plus d'une réflexion artistique sur la trace, nous voulons donner la possibilité au public de découvrir différentes solutions durables qui nous ont inspiré la notion de trame.

En effet, chaque artiste s'associe à un éco-acteur pour une mise en espace sur un thème donné.

La trame est l'évocation de ces solutions durables qui se croisent et constituent la fondation d'un nouvel état d'esprit.

Les artistes nous interpellent sur notre consommation, les éco-acteurs nous proposent des solutions.

Durant cette exposition une œuvre sera créée "en live" sur le thème de la trame. Cette sculpture monumentale, représentera le lien qui unit tous les acteurs dont la volonté est de ne plus se battre isolément mais de faire partie de cette trame qui crée le monde de demain.

Notre souhait est que les visiteurs laissent une trace de leur engagement vers un nouveau comportement. L'exposition constitue le noyau de notre projet mais nous proposerons également des ateliers ludiques et créatifs ouverts à tous.

Afin d'aller plus loin et découvrir les solutions et actions possibles, nous envisageons des conférences et des projections.

## LES ÉCO-ACTEURS

Un éco-acteur est une personne ou groupe de personnes, généralement association, fondation ou société, qui s'emploient à proposer des solutions d'ordre environnemental. Le but étant de faire évoluer notre présent vers un système plus sain et de donner aux générations futures le bagage nécessaire à la conception d'un nouveau mode de pensée qui prendrait en compte notre santé et celle de notre planète.

Aujourd'hui ces éco-acteurs sont très nombreux et agissent dans une grande diversité d'actions mais cette explosion de solutions partout en France et dans le monde en rend parfois difficile la visibilité.

Pour plus de clarté, et parce que nous voulions une présentation approfondie de quelques-uns d'entre eux, nous avons choisi de nous restreindre aux solutions qui s'offrent à nous en Île-de-France et qui œuvrent au quotidien pour nous permettre de mieux vivre en ville. Fort heureusement, de plus en plus de personnes prennent conscience que notre mode de vie a des répercussions sur la planète et sur notre santé.

A Paris et dans sa région de nombreux éco-acteurs ont pris place afin de nous permettre de changer doucement notre quotidien et de diminuer notre empreinte sur terre.

## 6 PÔLES D'ÉCO-ACTEURS EN LIEN AVEC 6 ARTISTES AUTOUR DE 6 THÉMATIQUES

### VILLE NOURRICIÈRE

Artiste : Iza

Créer des toiles où se mêlent paysages naturels et jardins imaginaires sous forme de jeunes plants. Cette artiste est particulièrement engagée dans l'implantation d'espaces verts au sein du paysage urbain.

L'artiste sera en binôme avec l'éco-acteur Graines De Jardin

### LES 4 R : RECYCLER, RÉPARER, RÉUTILISER, RÉDUIRE

Artiste : Catherine Pezairé

Catherine Pezairé est une sculptrice qui travaille essentiellement les objets en métaux, associés parfois à du bois flotté. Elle apprécie de redonner vie aux objets oubliés en les détournant de leur premier usage.

L'artiste sera en binôme avec PikPik environnement

## **LE SUREMBALLAGE**

Artiste : Cohco

Cohco travaille avec le papier en le remodelant, recréant à travers ces objets de rebut une œuvre neuve et étonnante. Tout son travail est axé sur la trame «je crée la trame et la trame me crée»

L'artiste Cohco sera en binôme avec l'éco-acteur

## **L'EAU**

Artiste : Sophie Hélène

Sophie Hélène est une artiste coloriste travaillant avec les laisses de mer et de terre.

L'artiste sera en binôme avec Surfrider

## **LES DÉCHETS ELECTRONIQUES**

Artiste : Dadave

Dadave dissèque toute espèce d'appareils électroniques. Il trie leurs éléments intérieurs afin de recomposer des images qui constituent des tableaux ou des sculptures.

L'artiste sera en binôme avec La petite Rockette

## **QUALITÉ DE L'AIR**

Artiste : Marie-Laure Bruneau

Marie-Laure Bruneau est une artiste plasticienne qui travaille sur le thème de l'arbre et des végétaux. La création de ces "plantes mutantes" nous interroge sur le futur de notre planète et sur la nécessité de réduire notre impact en CO2 afin de préserver nos végétaux et notre air pur.

L'artiste sera en binôme avec Ekodev

# PARCOURS



## IZA

Création de toiles où se mêlent des paysages naturels et des jardins imaginaires sous forme de jeunes plants.

Après ses natures mortes, qui associaient sable, cendre et fleurs séchées, elle sème désormais dans ses châssis, alimentés en eau, des plantes vivaces pour prendre vie. Par ailleurs, elle effectue en ville des recherches du côté de la permaculture ou comment imiter la nature avec peu de choses, notamment des déchets recyclables et des idées astucieuses. Et se demande comment allier modernité et tradition pour revenir à un mode de vie résilient sans gâchis ni chichi.



## CATHERINE PEZAIRE

Une démarche spontanée ...

Ce sont toujours les objets qui décident.

Une forme, une couleur vont m'attirer et l'assemblage se construit autour.

Je laisse alors l'enfant joyeux qui est en moi librement s'exprimer.

... Mais surtout une histoire d'amour ...

J'aime redonner vie à ces objets oubliés, les détourner de leur usage initial, y glisser une pointe d'humour, un peu de poésie.

J'aime mettre en valeur leur patine rouillée que le temps a déposée patiemment sur leurs blessures.

... Pour un univers singulier, tendre et poétique Et la magie de la métamorphose survient.

On oublie la destination première de l'objet pour ne plus voir que l'œuvre d'art et sa nouvelle histoire.

Une galerie de personnages, d'animaux ou d'histoires qui, je l'espère, étonnent et amusent ceux qui les regardent. Un peu de tendresse dans ce monde de brutes.



## COHCO

C'est à travers les concepts du Yin et du Yang que j'organise la trame. La verticale symbolise le yang : ce qui est chaud, fort actif, vivant. L'horizontale symbolise le yin : ce qui est froid, humide, passif, mort.

Ce travail me rapproche d'une certaine sagesse orientale. Les gestes répétitifs et la patience nécessaire à l'élaboration d'une trame, découlent en effet de la sagesse que recherchent les orientaux : elle symbolise le refus du désir occidental de toujours aller ailleurs, de toujours chercher le nouveau, l'idéal absent. Mes trames sortes de mandalas qui incitent à se recentrer sur soi, sont des supports à méditer comme les vitraux du Moyen Âge.

J'affectionne tout particulièrement les matières laissées pour compte, tels les sacs plastiques, les revues, les journaux, voir même ... la chaussette orpheline ... j'ai envie de leur redonner une autre identité, une autre incarnation, en quelque sorte une nouvelle chance.



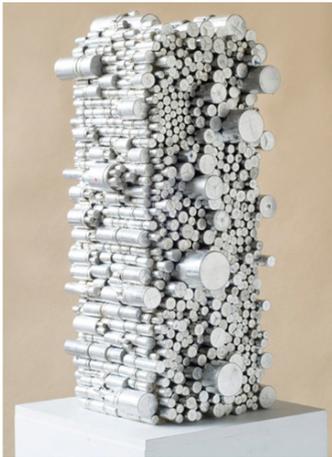
## **SOPHIE HÉLÈNE**

Sophie Hélène glane, ramasse, récupère, entrepose, collectionne, accumule, installe et... transforme.

Sa matière première : le rebut, le déchet, le laissé pour compte, l'abandonné.

Sa méthode : la collecte aléatoire. Son territoire : la baie de la Somme.

Son travail plastique s'alimente au gré des marées, ses collectes se faisant pour l'essentiel dans les laisses de mer. Elle porte une attention particulière à la métamorphose des déchets qu'ils soient naturels ou d'origine anthropique. Elle réalise des compositions qui touchent d'abord notre sensibilité sensorielle avant d'éveiller notre conscience, parce qu'elles nous parlent de nous et de notre rapport [ir]responsable à la nature et aux éléments.



## **DADAVE**

Je travaille exclusivement à partir d'éléments électroniques trouvés dans des ordinateurs ou de vieilles télévisions. Je recycle toutes sortes de déchets électroniques promis à la destruction.

D'un point de vue technique, aucun des éléments que j'utilise n'est repeint ni retouché, les formes et les couleurs de chacune des sculptures sont originales, chaque composant électronique est identique à celui trouvé dans l'objet déconstruit.

Outre l'aspect purement esthétique, ma démarche, qui s'inspire des Nouveaux Réalistes, tente d'interroger le spectateur sur l'extraordinaire challenge que représente la gestion des déchets, ses impacts négatifs sur l'environnement aujourd'hui et demain, et plus généralement sur l'avenir de la société de consommation.



## **MARIE-LAURE BRUNEAU**

L'empreinte humaine sur la nature : la métamorphose d'une végétation de plantes mutantes intègre les objets électroniques obsolètes et autres matériaux abandonnés.

L'individu et l'environnement urbain : ce sujet est traité à travers des scénographies multi-techniques, intégrant vidéo-projection, mapping, des rencontres sensibles et immersives.

Sa philosophie : l'équilibre, la durabilité, notions basées la recherche d'une vie en harmonie avec son environnement.

Partagée entre son attirance pour les nouvelles technologies qui subliment, facilitent notre quotidien, et sa défiance pour un monde aseptisé qui se veut parfait, hermétique au monde extérieur, sensible et réel.

Son credo : imposer du respect pour cette planète dont nous faisons partie intrinsèquement et promouvoir le bon sens qui veut que l'on préserve l'endroit qui nous héberge.

# → Autour de l'exposition

## **LE PAPOTIN**

Des artistes et des éco-acteurs de l'exposition seront les invités du comité de rédaction du *Papotin*, journal atypique fait par des autistes à destination de tous.

→ mercredi 12 septembre à 10h30  
entrée libre

## **VISITES GUIDÉES**

→ jeudi 13 et 20 septembre à 19h  
→ samedi 15 et 22 septembre à 17h  
entrée libre, réservation conseillée

débat / rencontre

## **ÇA COMMENCE PAR MOI avec les éditions du Seuil et le collectif Art'Eco**

Tester et adopter une action écocitoyenne tous les jours pendant un an, c'est le défi que s'est lancé Julien Vidal. Il a choisi de partager son expérience sur le site [cacommeceparmoi.org](http://cacommeceparmoi.org) - succès fulgurant dont les médias se sont d'emblée fait l'écho. Il raconte dans *Ça commence par moi* (sortie le 6 septembre 2018 aux éditions du Seuil) son parcours au pays de l'utopie écologique. Des solutions du quotidien, simples, efficaces (et économiques) pour changer le monde. En présence de l'auteur et de Marie-Laure Bruneau, directrice artistique de l'exposition *De la trace à la trame*.

→ mardi 18 septembre à 19h  
entrée libre, réservation conseillée

débat / rencontre

## **RENCONTRE AVEC DES ÉCO-ACTEURS ET ARTISTES EXPOSANTS**

Les éco-acteurs et les artistes de l'exposition ont tous un point de vue convergent : il est temps de tisser des liens pour qu'émergent les bonnes idées pour un futur durable. Ils illustreront, chacun à leur façon, la problématique soulevée par l'exposition : quel monde imaginer pour demain ?

→ mercredi 19 septembre à 19h  
entrée libre, réservation conseillée

# agenda

## septembre

### DE LA TRACE À LATRAME

exposition écologique  
12 → 23 septembre

### RÉCITS DE VIE

### CLAIRE, ANTON ET EUX

épopée contemporaine  
13 → 16 septembre

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

visite guidée  
15 et 16 septembre

### LE DÉSIR PAR-DELÀ LES IDENTITÉS

rencontre  
17 septembre

### ON N'EST PAS QUE DES VALISES

théâtre documentaire  
20 → 23 septembre

## octobre

### ZONE À DÉFENDRE

projection-rencontre  
4 octobre

### PIERRE ROSANVALLON

rencontre-débat  
5 octobre

### MARCHER TOUT DROIT EST UN COMBAT

lecture  
6 octobre

### SALON FREINET

6 octobre

### MUJER VERTICAL

paroles de résilience  
9 → 13 octobre

### LA PROMESSE

maquette théâtrale  
11 → 13 octobre

### AU NOM DU PÈRE

récit d'une addiction  
16 → 20 octobre

### LA GUERRE DES SALAMANDRES

théâtre d'anticipation  
17 → 28 octobre

### STAGE DANSE HIP HOP

22 → 26 octobre

### STAGE DOUBLE DUTCH

24 → 26 octobre

## novembre

### ACCESO

solo explosif  
6 → 11 novembre

### LATINO FIESTA KIDS!

fête des métallos  
10 novembre

### LA PETITE FILLE QUI DISAIT NON

conte moderne  
14 → 17 novembre

### DES LIVRES ET L'ALERTE

salon du livre des lanceuses  
et lanceurs d'alerte  
16 → 18 novembre

### LA ROUTE DU LEVANT

garde à vue  
20 → 24 novembre

### MÉDIATIONS CRÉATIVES

ateliers, rencontres-débats  
22 et 23 novembre

### ON ABORTION

exposition  
22 novembre → 9 décembre

### D'ICI ET D'AILLEURS: ENSEMBLE

festival migrant'scène  
24 novembre → 2 décembre

### QUI DÉPLACE LE SOLEIL

enquête de sens  
27 novembre → 2 décembre

## décembre

### SOI

festival kalypso  
4 → 9 décembre

### PARIS HIP HOP WINTER

festival  
5 et 8 décembre

### LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE

poème visuel  
11 → 16 décembre

### JOURNÉE DES SOLIDARITÉS

15 décembre

### SI LOIN SI PROCHE

théâtre musical  
18 → 23 décembre

MAIRIE DE PARIS

94 rue Jean-Pierre  
Timbaud, Paris 11<sup>e</sup>  
www.maisondesmetallos.paris

m

m