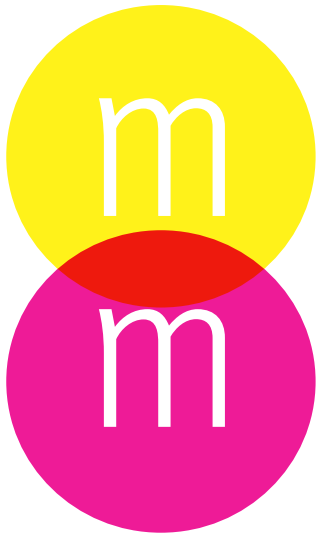


dossier de presse exposition



ON ABORTION

L'AVORTEMENT, UNE VULNÉRABILITÉ UNIVERSELLE

Laia Abril / Médecins Sans Frontières

photographies Laia Abril

conception et rédaction des textes Laia Abril

scénographie Laia Abril et Médecins Sans Frontières

production Médecins Sans Frontières

d'après un projet original de Laia Abril, produit par
Les Rencontres d'Arles



© Laia Abril

**Vernissage de l'exposition
le mercredi 21 novembre à 19h.**

**Le vernissage sera précédé d'une visite guidée pour la presse par
l'artiste Laia Abril à 17h**

jeudi 22 novembre > dimanche 9 décembre

du mardi au vendredi de 14h à 20h
le samedi et dimanche de 14h à 19h
nocturne jeudi 22 novembre de 14h à 22h
fermée le lundi

à partir de 15 ans / entrée libre

Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel, Clara Meysen
01 43 73 08 88 | contact@zef-bureau.fr

Contact presse MSF

Assia Shihab | 06 83 31 55 39 | 01 40 21 28 23
Lisa Veran | 01 40 21 27 25

réservation

01 47 00 25 20

www.maisondesmetallos.paris

94, rue jean-pierre
timbaud, paris 11e
m^o Couronnes
ou Parmentier
bus 96

MAIRIE DE PARIS 

la maison
des métallos
établissement
culturel
de la ville
de paris

LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville Ménilmontant et quartiers voisins !

FICHE TECHNIQUE

photographies **Laia Abril**

conception et rédaction des textes **Laia Abril**

scénographie **Laia Abril et Médecins Sans Frontières**

production **Médecins Sans Frontières**

d'après un projet original de **Laia Abril**, produit par **Les Rencontres d'Arles**

PRÉSENTATION

À travers le monde, 20 millions de femmes interrompent chaque année leur grossesse dans des conditions très dangereuses à cause de la clandestinité à laquelle elles sont contraintes. Les barrières à l'accès à l'avortement sécurisé sont nombreuses : résistances sociales, lois restrictives, pression familiale, réticences du corps médical.

Sur un projet original de la photographe Laia Abril, Médecins Sans Frontières (MSF) présente une adaptation de *On Abortion* (Rencontres d'Arles 2016), une installation composée d'objets réels, de photographies et d'enregistrements sonores recueillis sur différents continents. Enrichie de témoignages collectés auprès de personnels soignants de MSF, elle questionne le visiteur et met au jour une série saisissante de déclencheurs sociaux, de stigmates et de tabous autour de l'avortement.

À PROPOS

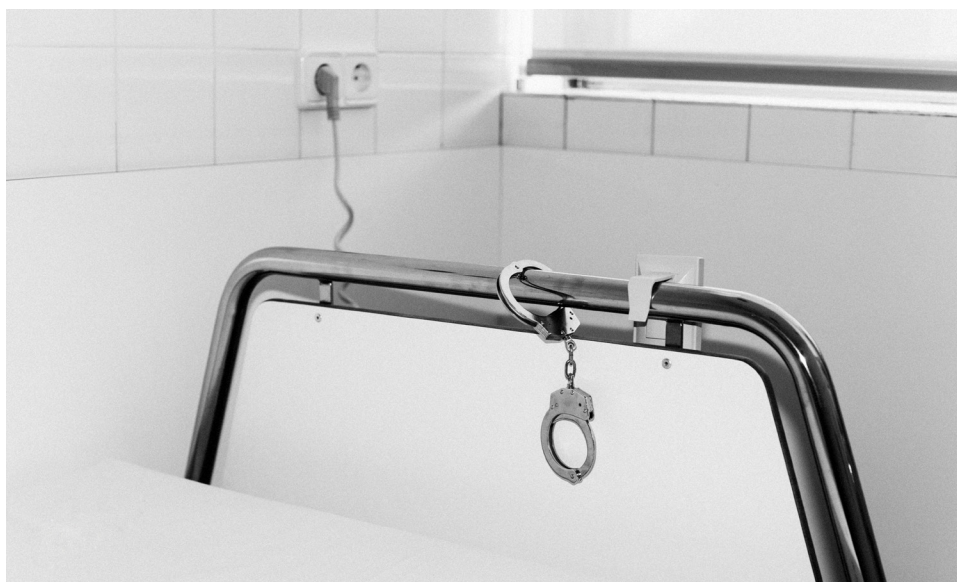
Vulnérabilité universelle et intemporelle, l'avortement fait partie de la vie des femmes, mais 20 millions d'entre elles interrompent chaque année leur grossesse dans des conditions très dangereuses à cause de la clandestinité à laquelle elles sont condamnées.

Sur ses terrains d'intervention, Médecins Sans Frontières a fait le choix d'intégrer l'accès à l'interruption volontaire de grossesse dans ses projets de soins maternels. Plus de dix ans après cet engagement, elle peut témoigner des barrières, internes et externes, qui empêchent les femmes d'accéder à des avortements sécurisés et des conséquences des complications liées aux avortements pratiqués dans des conditions dangereuses.

En partenariat avec la photographe et artiste Laia Abril, Médecins Sans Frontières propose une adaptation de son projet original *On abortion* à la Maison des métallos, afin de sensibiliser le visiteur à la réalité de l'avortement à travers le temps et sur différents continents. L'installation - présentée aux Rencontres d'Arles en 2016 - a été enrichie de témoignages de personnels soignants de Médecins Sans Frontières, collectés et mis en scène par Laia Abril afin d'explorer la perspective du soignant : ses doutes, ses peurs, ses certitudes et contradictions face aux demandes d'avortement des femmes. L'exposition propose d'ouvrir un espace de compréhension et de discussion autour d'un sujet de société qui, s'il n'est pas tabou en France, est trop souvent traité sur un mode idéologique, polarisant les opinions en les sommant de condamner les pratiques.

Il s'agit de la deuxième collaboration entre Médecins Sans Frontières et La Maison des métallos qui avait accueilli en 2015 l'exposition *Palestiniens entre deux guerres : un immersion dans la vie quotidienne en Palestine*.

> **Ressources pédagogiques** : <https://www.abortionfilms.org/fr/>



© Laia Abril

LAIA ABRIL



Laia Abril (née à Barcelone en 1986) est une artiste multidisciplinaire travaillant la photographie, l'écriture, la vidéo et le son. Après un diplôme de journalisme, elle suit des cours de photographie à l'ICP de New York. Elle décide de s'intéresser aux histoires intimes et aux réalités cachées en rapport avec la sexualité, les troubles alimentaires et l'égalité des sexes. En 2009, elle intègre pour cinq ans la résidence d'artistes FABRICA du Centre de Recherche de Benetton à Trévis en Italie

où elle travaille comme éditrice et photographe pour le magazine COLORS.

L'œuvre de Laia Abril se décline sous plusieurs formes et supports comme des installations, des livres, des web-documentaires ou encore des films. Son travail est exposé internationalement et notamment aux États Unis, au Canada, en Chine, en Pologne, en Hollande, en Turquie, en Grèce et en Espagne. Ses travaux figurent dans des collections privées et des musées, comme le Musée de l'Élysée et le Fotomuseum Winterthur en Suisse ainsi que le MNAC de Barcelone.

Au cours de l'année précédente, son travail a été récompensé par des bourses ainsi que des prix à la Fondation Magnum, le prix ICP-Infinity ou encore le prix Visionary. Plus récemment, elle a reçu le prix Revelación Photo España, Fotopress Grant et le Prix de la Photo Madame Figaro pour son exposition aux Rencontres d'Arles (2016) *A History of Misogyny, chapter one : On Abortion*.

Elle a publié plusieurs ouvrages — *Thinspiration* (auto-publié, 2012), *Tediousphilia* (Musée de l'Élysée, 2014) ainsi que le très acclamé *The Epilogue* (Dewi Lewis, 2014). Après avoir terminé son projet de cinq ans *On Eating Disorders*, Laia Abril s'est lancée dans un nouveau projet à long terme, *A History of Misogyny*. Le premier chapitre *On Abortion*, a été publié par Dewi Lewis en 2017, elle développe désormais le second chapitre *On Mass Hysteria*.

MÉDECINS SANS FRONTIÈRES

Médecins Sans Frontières (MSF) est une association médicale humanitaire internationale, créée en 1971 à Paris par des médecins et des journalistes.

Depuis près de cinquante ans, MSF apporte une assistance médicale à des populations dont la vie ou la santé est menacée, dans des conflits, des épidémies, des catastrophes naturelles, des situations d'extrême précarité ou d'exclusion des soins. La garantie de l'autonomie d'action et de l'indépendance d'esprit de l'association s'enracine dans son financement, assuré par la générosité de ses donateurs privés. En 2016, 95% des ressources de MSF étaient d'origine privée.

> Autour de l'exposition

VISITES GUIDÉES PAR LA PHOTOGRAPHE LAIA ABRIL

> jeudi 22 novembre, 19h

> samedi 24 novembre, 17h

entrée libre, réservation conseillée

RENCONTRE

> samedi 24 novembre, 15h

entrée libre, réservation conseillée

L'accès à des services d'interruption volontaire de grossesse est un parcours du combattant pour les femmes à travers le monde : à quels obstacles se heurtent-elles ? Quelles sont les réalités sur les terrains d'intervention de MSF? État des lieux des pratiques, des législations et perspectives historiques, les intervenants aideront les visiteurs à objectiver la réalité de l'IVG d'hier à aujourd'hui : **Catrin Schulte - Hillen**, spécialiste des questions de santé sexuelle et reproductive chez MSF, **Mathilde Larrère**, historienne et maîtresse de conférences en histoire contemporaine de l'Université Paris-Est, **Laia Abril**, photographe, écrivaine et plasticienne, **Françoise**, pionnière et enseignante de la méthode de Karman.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

> mercredi 28 novembre, 19h

contacter l'équipe des relations avec les publics

Étudiants ou professionnels, dans le secteur médical ou médico-social, MSF vous invite à une visite guidée suivie d'un échange autour des pratiques de la médecine humanitaire.

agenda

septembre

DE LA TRACE À LA TRAME

exposition écologique
12 > 23 septembre

RÉCITS DE VIE

CLAIRE, ANTON ET EUX

épopée contemporaine
13 > 16 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

visite guidée
15 et 16 septembre

LE DÉSIR PAR-DELÀ LES IDENTITÉS

rencontre
17 septembre

ON N'EST PAS QUE DES VALISES

théâtre documentaire
20 > 23 septembre

octobre

ZONE À DÉFENDRE

projection-rencontre
4 octobre

PIERRE ROSANVALLON

rencontre-débat
5 octobre

MARCHER TOUT DROIT EST UN COMBAT

lecture
6 octobre

SALON FREINET

6 octobre

MUJER VERTICAL

paroles de résilience
9 > 13 octobre

LA PROMESSE

maquette théâtrale
11 > 13 octobre

AU NOM DU PÈRE

récit d'une addiction
16 > 20 octobre

LA GUERRE DES SALAMANDRES

théâtre d'anticipation
17 > 28 octobre

STAGE DANSE HIP HOP

22 > 26 octobre

STAGE DOUBLE DUTCH

24 > 26 octobre

novembre

ACCESO

solo explosif
6 > 11 novembre

LATINO FIESTA KIDS!

fête des métallos
10 novembre

LA PETITE FILLE QUI DISAIT NON

conte moderne
14 > 17 novembre

DES LIVRES ET L'ALERTE

salon du livre des lanceuses
et lanceurs d'alerte
16 > 18 novembre

LA ROUTE DU LEVANT

garde à vue
20 > 24 novembre

MÉDIATIONS CRÉATIVES

ateliers, rencontres-débats
22 et 23 novembre

ON ABORTION

exposition
22 novembre > 9 décembre

D'ICI ET D'AILLEURS: ENSEMBLE

festival migrant'scène
24 novembre > 2 décembre

QUI DÉPLACE LE SOLEIL

enquête de sens
27 novembre > 2 décembre

décembre

SOI

festival kalypso
4 > 9 décembre

PARIS HIP HOP WINTER

festival
5 et 8 décembre

LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE

poème visuel
11 > 16 décembre

JOURNÉE DES SOLIDARITÉS

15 décembre

SI LOIN SI PROCHE

théâtre musical
18 > 23 décembre

MAIRIE DE PARIS

94 rue Jean-Pierre
Timbaud, Paris 11^e
www.maisondesmetallos.paris



m



m