

## dossier de presse danse hip hop



# SOI

## DANS LE CADRE DU FESTIVAL KALYPSO

chorégraphie Si'mhamed Benhalima et Kevin Mischel  
interprétation Si'mhamed Benhalima, Kevin Mischel  
et Julien Michelet (musique)

### mardi 4 → dimanche 9 décembre

mardi, mercredi, vendredi à 20h

jeudi à 19h

samedi (+ première partie de 20min) à 19h

dimanche à 16h

durée 50min

à partir de 11 ans

tarifs de 5 à 15 euros

### TOURNÉE

19 janvier : Lieusaint (77) - La Marge

8 février : Les Ulis (91) - Espace Boris Vian

14 mai : Marseille (13) - Le Merlan, scène nationale

### + FESTIVAL PARIS HIP HOP WINTER

mercredi 5 et samedi 8 décembre

La Maison des métallos rejoint la programmation du festival Paris Hip Hop Winter, l'édition hivernale du festival annuel de Hip Hop Citoyens qui aura lieu du 23 novembre au 9 décembre et qui met à l'honneur la scène musicale émergente francophone et internationale, en proposant des rencontres professionnelles, conférences, masterclass, battle de danse, beatmaking et projections.

*plus d'informations p.4*

#### réservation

01 47 00 25 20

[www.maisondesmetallos.paris](http://www.maisondesmetallos.paris)

94, rue jean-pierre timbaud, paris 11e  
m° Couronnes  
ou Parmentier  
bus 96

MAIRIE DE PARIS 

la maison  
des métallos  
établissement  
culturel  
de la ville  
de paris

#### Contact presse Maison des métallos

Isabelle Muraour, Emily Jokiel et Clara Meysen

01 43 73 08 88 | [contact@zef-bureau.fr](mailto:contact@zef-bureau.fr) | [www.zef-bureau.fr](http://www.zef-bureau.fr)

# **LA MAISON DES MÉTALLOS, ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS**

La Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, allie exigence artistique et préoccupations sociétales. L'artistique est au centre du projet, toutes disciplines confondues, avec une inscription dans la réalité sociale comme voie de création. Programmation et pratiques artistiques, formes participatives, expressions urbaines, créations, débats, numérique et relation au tissu social environnant constituent les fondamentaux du projet. Une diversité qui entre en résonance avec celle, si vivante, de Belleville Ménilmontant et quartiers voisins !

# DISTRIBUTION

chorégraphie **Si'mhamed Benhalima et Kevin Mischel**

interprétation **Si'mhamed Benhalima, Kevin Mischel**  
et **Julien Michelet** (musique)

scénographie **Si'mhamed Benhalima**

musique **Julien Michelet**

création lumières **Bertrand Perez**

régie plateau **Denis Tisseraud**

production compagnie **Drive**

soutiens **Centre Chorégraphique National de la Rochelle, Cie Beau geste Dominique Boivin,**  
**MJC de Colombes, Théâtre de Suresnes, la Maison des métallos (Paris)**

# PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Depuis 2011, Kevin Mischel et Si'mhamed Benhalima forment un duo nourri par les rencontres et la diversité des influences artistiques. Spectacle puissant et envoûtant, *Soi* exprime avec force et sincérité la rencontre des deux artistes au sein d'un espace surréaliste, hanté par la présence fugace du musicien Julien Michelet. Chacun est déchiré entre son intimité et sa condition d'homme fragile, le corps et l'esprit, le « je » et le « nous ». Ce n'est que par la volonté de pousser et d'accepter ses limites avec ses pairs, que se révèle le soi pour l'autre. La scène devient alors lieu des possibles, emprunt de liberté et de générosité. Entre ivresse poétique et réalisme déroutant, *Soi* est un appel à l'amour et à la fraternité.

Le samedi 8 décembre, la représentation est précédée d'une première partie : étape du travail mené par Tishou Aminata Kane et la Cie À Part Être avec des jeunes de l'Hôpital de jour d'Antony dans le cadre de « Culture à l'hôpital ». RDV à 19h dans le hall des Métallos pour une présentation de 20min.

# PARCOURS



## **SI'MHAMED BENHALIMA - chorégraphie et interprétation**

Issu de la culture hip hop, Si'mhamed Benhalima remporte de nombreux prix de compétitions de break dance en France et à l'étranger avec le groupe emblématique Vagabond Crew. En 2001, il chorégraphie *Vas-y Maurice* pour deux danseurs contemporains, puis son premier solo *Intérieurs* en 2003.

Il danse ensuite pour la compagnie Malka, la compagnie Nasser Martin-Gousset, Misook Séo, et 18 ans auprès de Dominique Hervieu et José Montalvo. Il assiste ce dernier sur certaines créations, dont *Olé*. Il rejoint ensuite la compagnie Accrorap de Kader Attou dans les pièces *Gorecki*, *Un break à Mozart*, *The Roots* et *Opus 14*, ainsi que la compagnie Art Move Concept de Soria Rem et Mehdi Ouachek dans *Nibiru*.

Riche de ses expériences chorégraphiques, il fonde la compagnie Existe en 2011 et crée son premier spectacle du même nom, *Existe*. Il fonde ensuite la compagnie Drive en 2016, en collaboration avec Kevin Mischel avec qui il chorégraphie *Soi*. Sur le plan cinématographique, Si'mhamed Benhalima apparaît dans le film *La Cité de la danse* de Thierry Teston, danse en duo avec Kevin Mischel sur le film *Bâtarde* réalisé par Houda Benyamina et en 2017, il est choisi pour chorégrapier les danseurs du film *Break*, réalisé par Marc Fouchard et sorti en juillet 2018.



## **KEVIN MISCHEL - chorégraphie et interprétation**

Kevin Mischel a été formé auprès de Bruno Falcon «N Taco», ancien coach artistique de Michael Jackson.

Spécialisé en Popping, il a collaboré avec de nombreux chorégraphes français et étrangers tels que Dominique Boivin, Misook Séo, Jérémie Belingard, Monica Casadei ou encore Hiroaki Umeda. Il est également danseur soliste pour Patricia Kaas dans le concert *Kaas chante Piaf*. Il a toujours voulu garder une liberté dans sa danse en mêlant divers styles et inspirations, et en rencontrant des danseurs et chorégraphes de toutes origines. Il rencontre en 2012 le chorégraphe Kader Attou avec qui il collabore dans la compagnie Accrorap pour les pièces *Roots*, *14* et *Break à Mozart*, puis Soria Rem et Mehdi Ouachek de la compagnie Art Move Concept pour laquelle il danse dans *Nibiru*. Danseur aux côtés de Si'mhamed Benhalima depuis 2011, il est interprète dans la pièce *Existe* chorégraphié par ce dernier.

Ensemble, ils fondent la compagnie Drive en 2016 et chorégraphient leur première pièce en duo, *Soi*. En parallèle, Kevin Mischel se lance dans une carrière d'acteur au cinéma. Il apparaît dans le film *Bâtarde* réalisé par Houda Benyamina en 2016, aux côtés de son complice Si'mhamed Benhalima. Puis il tient le premier rôle masculin du film *Divines*, de la même réalisatrice, caméra d'Or au festival de Cannes et qui obtient 2 Golden Globes. En 2018, il joue dans le film *Break*, réalisé par Marc Fouchard.

Il interprétera le rôle de Vincent Van Gogh dans la pièce *Van d'un dernier été*, chorégraphié par Si'mhamed Benhalima.



## **JULIEN MICHELET - interprétation musicale et composition**

Julien Michel est auteur, compositeur, interprète et producteur. Fils de musiciens, il entame des études aux Beaux Arts d'Angoulême, en parallèle de la classe d'électro acoustique d'Elisabeth Sikora au conservatoire, où il se forme au jazz et aux musiques improvisées à l'IIMA, sous la direction de Laurent Rousseau.

Depuis 2000, il intervient en tant qu'instrumentiste (bassiste/contrebassiste) dans près de 30 formations différentes en bee bop, manouche, fusion, jazz/rock, funk, rock, chanson, improvisation libre, musique traditionnelle... Il compose plusieurs démos et albums pour ses propres formations GUAK (jazz fusion), GMG (jazz contemporain) et Marilyn's Dressing Room (rock expérimental) ainsi que pour des projets extérieurs qu'il produit et réalise comme François Bertin, Florent Mulot, Patrice Thomasse, One K ou Dominique Plas. En 2008, il écrit, met en scène et joue le spectacle *Ptiju Megalo Show*. Puis en 2011, il produit une série de 10 émissions de radio intitulées *Le Little Juice Funky Trip*, mélange d'humour et de funk, pour la station Bram'FM, diffusée sur le réseau Ferarock. L'année suivante il décline le concept en spectacle, *Le Little Juice Stupid Mix*.

Depuis 5 ans il travaille essentiellement pour le théâtre et la danse, avec la compagnie de la Corde Verte (*Soie d'après Alessandro Baricco*), la compagnie des Indiscrets de Lucie Gougat et Jean-Louis Baille (*Plouf, Et Après, Solomonde*), le Théâtre en Diagonale de Philippe Labonne (*Marguerite premiers chapitres, La Dame aux camélias*) et la compagnie Drive de Si'mhamed Benhalima et Kevin Mischel (*Soi*).

Il a récemment composé la musique de *C'est pas parce que y'a un titre que ça change quelque chose* de Jean Louis Baille et Lucie Gougat, créé en 2018.

## → **Autour du spectacle**

### **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE**

→ jeudi 6 décembre à l'issue de la représentation

### **JOURNAL LE PAPOTIN**

Si'mhamed Benhalima et Kevin Mischel seront les invités du comité de rédaction du *Papotin*, journal atypique fait par des autistes à destination de tous.

→ mercredi 12 décembre à 10h30 / entrée libre

### **MARATHON DE LA DANSE**

Avant votre venue au spectacle, accueillez chez vous ou dans votre structure le danseur Si'mhamed Benhalima pour une initiation au hip hop. L'occasion, pour vos élèves, groupes, ou pour vous, habitants du quartier, de Paris et d'ailleurs, de découvrir le festival Kalypso, le métier de danseur et de vous laisser entraîner dans la danse.

→ mercredi 28 et jeudi 29 novembre

Contactez l'équipe des relations avec les publics pour profiter d'une rencontre chez vous.

# FESTIVAL PARIS HIP HOP WINTER

→ mercredi 5 et samedi 8 décembre

La Maison des métallos rejoint la programmation du festival **Paris Hip Hop Winter**, l'édition hivernale du festival annuel de Hip Hop Citoyens qui aura lieu du **23 novembre au 9 décembre** et qui met à l'honneur la scène musicale émergente francophone et internationale, en proposant des rencontres professionnelles, conférences, masterclass, battle de danse, beatmaking et projections.

## MERCREDI 5 DÉCEMBRE

La danse hip hop s'est développée de façon considérable dans les établissements scolaires franciliens ces cinq dernières années. **Hip Hop Citoyens**, accompagne depuis 2014 cette dynamique et souhaite mettre en lumière plusieurs années de concertation et de réflexions :

### MASTERCLASS

Deux masterclass pratiques autour de différents styles de danse hip hop animées par des danseurs professionnels reconnus pour leur approche pédagogique en milieu scolaire.  
de 14h à 16h / niveau intermédiaire / gratuit, réservation obligatoire

### PROJECTION

Le film *Entre ciel et terre, quand le hip hop devient art* part à la rencontre de groupes de breakdance, comme les Vagabonds, les Pockemon Crew ou les 1<sup>er</sup> Avertissement, qui partagent leur temps entre les compétitions et la scène. Il nous fait découvrir le travail de chorégraphes comme Mourad Merzouki et Anthony Egéa qui ont fait prendre un nouveau tournant au hip hop.

film d'Eric Ellena (France, 52min, 2013)

production French Connection Films, Belleza Film

de 16h30 à 17h30 / entrée libre, réservation conseillée

### RENCONTRE-DÉBAT

Pratique de la danse hip hop en milieu scolaire, état des lieux et retours d'expériences.

En présence de **David Bérillon**, responsable de la section danse hip-hop du lycée Turgot Paris, à l'origine de la création des battles scolaires, et responsable national du développement de cette activité, auteur par ailleurs de l'ouvrage *Danse hip-hop* paru aux éditions de l'École aux Associations ; **Adrien Behra**, professeur d'EPS ayant un profil similaire pour l'Académie de Versailles ; et **Dom'k et Zid**, les deux animateurs de la masterclass de danse.

de 18h à 19h30 / entrée libre, réservation conseillée

## SAMEDI 8 DÉCEMBRE

Étape du travail mené par **Tishou Aminata Kane** et la Cie **À Part Être** avec des jeunes de l'Hôpital de jour d'Antony dans le cadre de « Culture à l'hôpital ».

samedi 8 décembre à 19h / accès libre dans le hall

Sur présentation d'un billet Paris Hip Hop Winter aux Métallos, les spectateurs bénéficient du tarif réduit pour une représentation au choix du spectacle *Soi*.

# agenda

## septembre

### DE LA TRACE À LA TRAME

exposition écologique  
12 → 23 septembre

### RÉCITS DE VIE

### CLAIRE, ANTON ET EUX

épopée contemporaine  
13 → 16 septembre

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

visite guidée  
15 et 16 septembre

### LE DÉSIR PAR-DELÀ LES IDENTITÉS

rencontre  
17 septembre

### ON N'EST PAS QUE DES VALISES

théâtre documentaire  
20 → 23 septembre

## octobre

### ZONE À DÉFENDRE

projection-rencontre  
4 octobre

### PIERRE ROSANVALLON

rencontre-débat  
5 octobre

### MARCHER TOUT DROIT EST UN COMBAT

lecture  
6 octobre

### SALON FREINET

6 octobre

### MUJER VERTICAL

paroles de résilience  
9 → 13 octobre

### LA PROMESSE

maquette théâtrale  
11 → 13 octobre

### AU NOM DU PÈRE

récit d'une addiction  
16 → 20 octobre

### LA GUERRE DES SALAMANDRES

théâtre d'anticipation  
17 → 28 octobre

### STAGE DANSE HIP HOP

22 → 26 octobre

### STAGE DOUBLE DUTCH

24 → 26 octobre

## novembre

### ACCESO

solo explosif  
6 → 11 novembre

### LATINO FIESTA KIDS!

fête des métallos  
10 novembre

### LA PETITE FILLE QUI DISAIT NON

conte moderne  
14 → 17 novembre

### DES LIVRES ET L'ALERTE

salon du livre des lanceuses  
et lanceurs d'alerte  
16 → 18 novembre

### LA ROUTE DU LEVANT

garde à vue  
20 → 24 novembre

### MÉDIATIONS CRÉATIVES

ateliers, rencontres-débats  
22 et 23 novembre

### ON ABORTION

exposition  
22 novembre → 9 décembre

### D'ICI ET D'AILLEURS: ENSEMBLE

festival migrant'scène  
24 novembre → 2 décembre

### QUI DÉPLACE LE SOLEIL

enquête de sens  
27 novembre → 2 décembre

## décembre

### SOI

festival kalypso  
4 → 9 décembre

### PARIS HIP HOP WINTER

festival  
5 et 8 décembre

### LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE

poème visuel  
11 → 16 décembre

### JOURNÉE DES SOLIDARITÉS

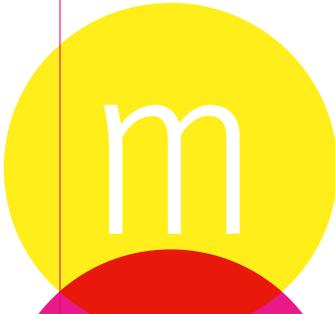
15 décembre

### SI LOIN SI PROCHE

théâtre musical  
18 → 23 décembre

MAIRIE DE PARIS 

94 rue Jean-Pierre  
Timbaud, Paris 11<sup>e</sup>  
www.maisondesmetallos.paris



m



m