



# L'ATTENTAT

---

CRÉATION JUILLET 2018

VINCENT HENNEBICQ, D'APRÈS LE ROMAN DE YASMINA KHADRA

CRÉATION STUDIO THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

POPI JONES ASBL



Vincent Hennebicq s'empare du roman de l'écrivain algérien Yasmina Khadra, *L'Attentat*, l'histoire d'Amine, chirurgien arabe israélien qui découvre, après une journée d'urgences passée au bloc à opérer les survivants d'un attentat, que la kamikaze qui s'est faite exploser n'est autre que sa femme.

Le roman prend alors des allures de thriller et de road movie, épousant la quête de cet homme qui cherche à comprendre le geste d'une femme dont il a partagé l'intimité mais dont il ignorait peut-être l'essentiel : un voyage vers la vérité d'une identité territoriale et culturelle complexe, qui prend aussi les aspects de l'introspection et du questionnement intérieur.

Le roman est adapté pour un acteur, à la fois témoin et conteur. Il sera soutenu par la partition de Fabian Fiorini, interprétée par quatre musiciens et une chanteuse soliste, comme le fantôme de la femme d'Amine cheminant à ses côtés.

# VINCENT HENNEBICQ

a été formé et enseigne à L'ESACT (Conservatoire de Liège). Ses spectacles ont une dimension musicale importante grâce aux compositions originales des musiciens/comédiens qui jouent en « live » sur scène.

## METTEUR EN SCÈNE

*Parasites* de M. Von Mayenburg  
Théâtre National Wallonie-Bxl  
Saison 11-12

*Heroes (Just For one Day)*  
Théâtre National Wallonie-Bxl  
Saison 12-13

*Going Home*  
Théâtre National Wallonie-Bxl  
Saison 14-15

*Etats d'urgence*  
Théâtre de Liège  
Saison 16-17

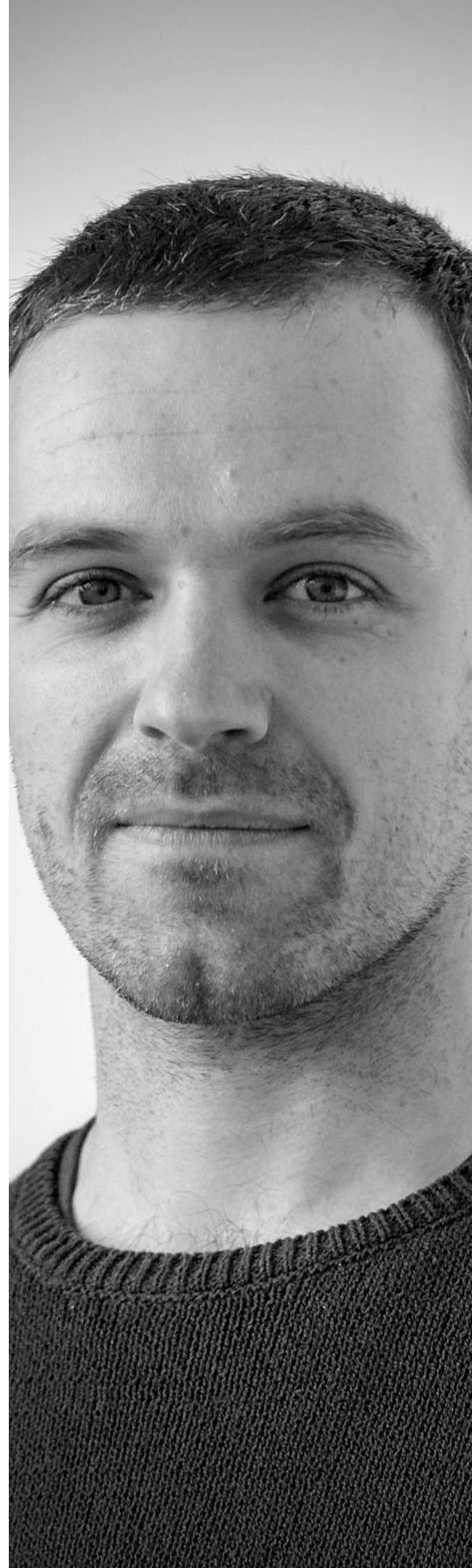
*Wilderness*  
Théâtre National Wallonie-Bxl  
Saison 16-17

## ACTEUR

Pour J. Delcuvellerie, A. Araujo, R. Ruel, G. Cassiers, F. Murgia, M. Simons, J. Verbist ...

## DRAMATURGIE

Conseiller à la dramaturgie pour  
Cie Artara / Fabrice Murgia



# FABIAN FIORINI

a été formé en percussions classiques et africaines. C'est en composant, improvisant, arrangeant des chansons, interprétant les lieds les plus surprenants qu'il passe tout son temps.

## RENCONTRES MUSICALES

Les Tarafs de Haïdouks  
Ictus Ensemble  
Aka Moon  
Octurn  
Gilbert Nouno  
l'Ensemble InterContemporain  
Anne Teresa De Keersmaecker  
TG Stan  
Garrett List  
Frederic Rzewski  
Philippe Pierlot  
Pierre Viana  
Kris Defoort  
Fabrice Murgia

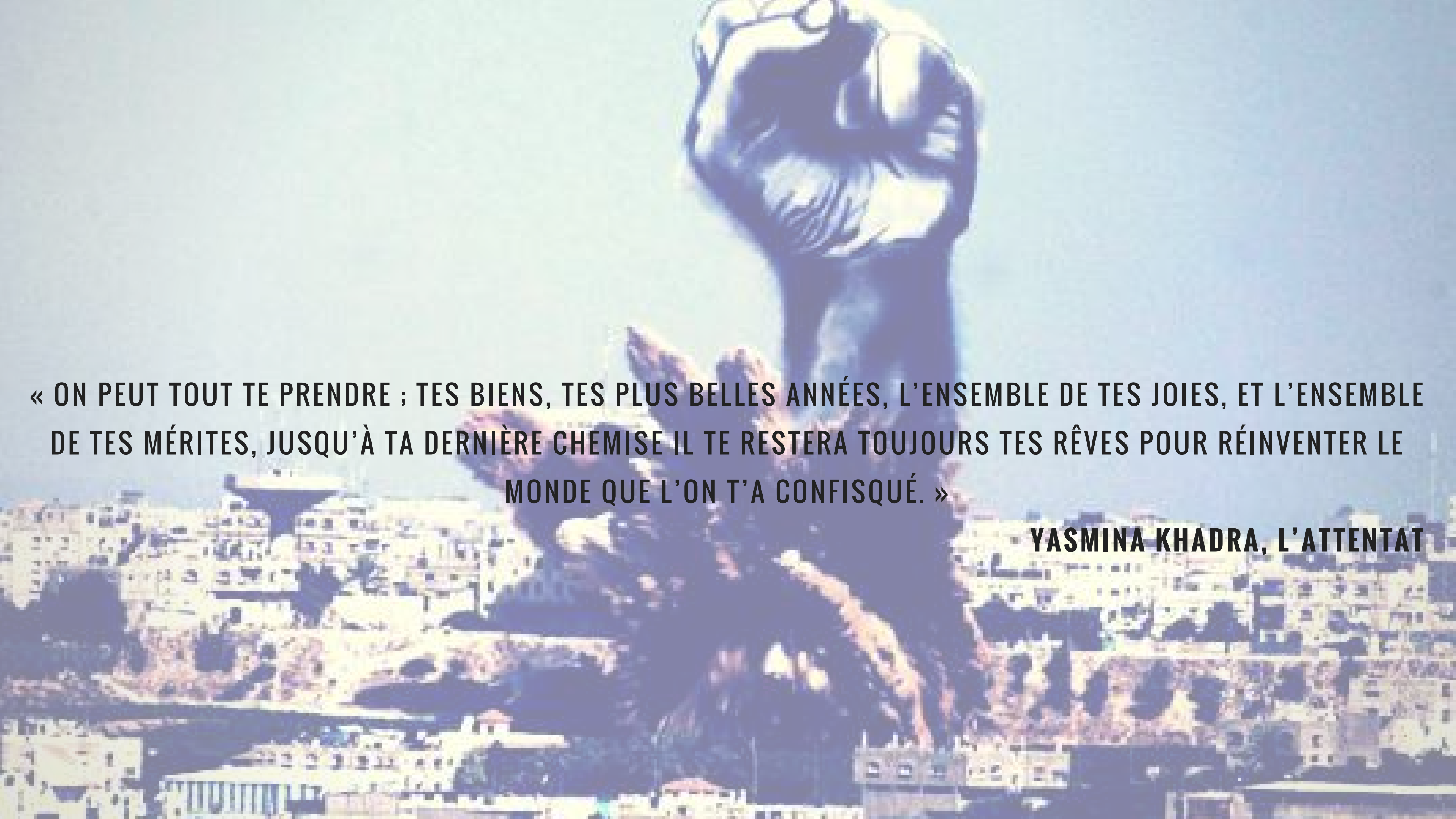
## INTERPRÉTATIONS

J.S. Bach, F. Chopin, R. Strauss,  
K. Weill, D. Scarlatti, T. Monk, C.  
Parker.

## ENSEIGNEMENT

Conservatoire Royal, Liège  
Conservatoire Royal, Bruxelles  
Arts au Carré, Mons



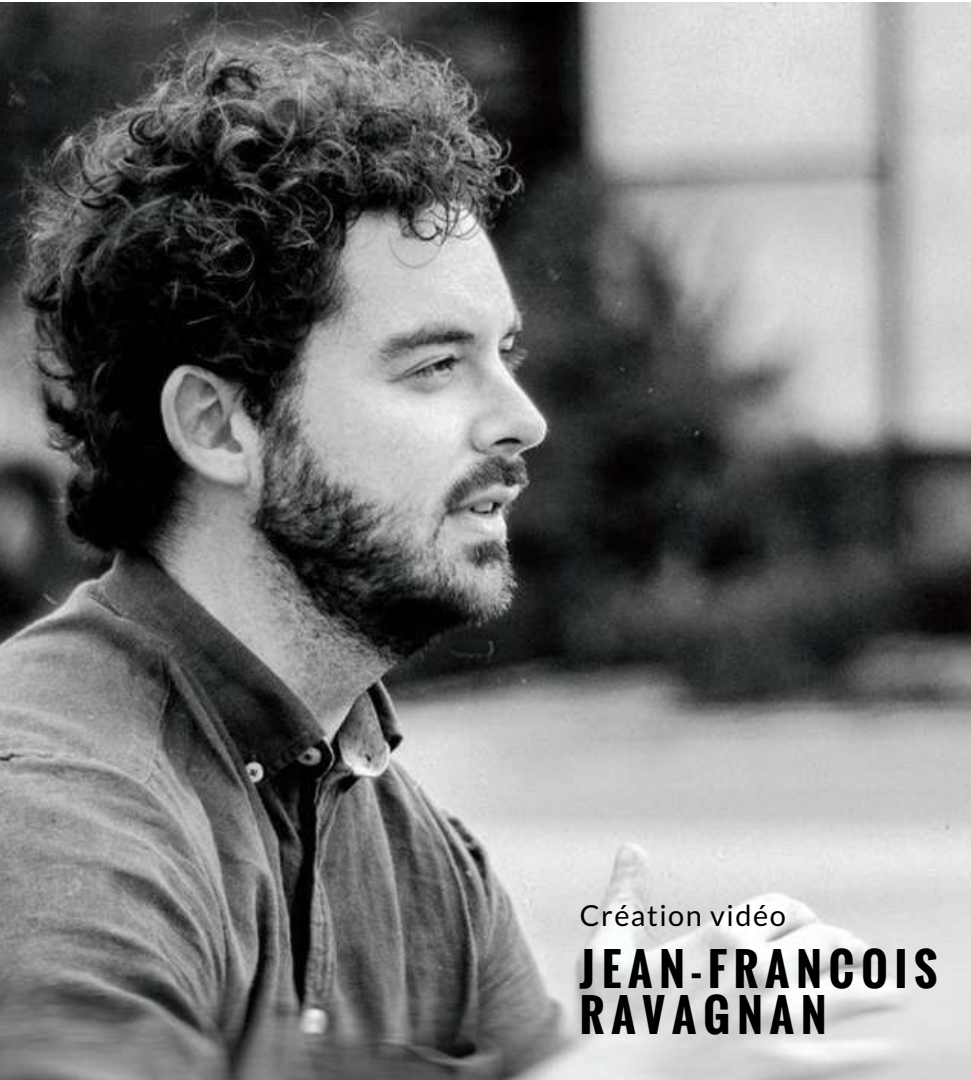
A large, dark, abstract sculpture of a figure with a raised fist, set against a background of a city skyline. The sculpture is the central focus, with its arm and fist reaching upwards. The background shows a dense urban landscape with various buildings and structures under a clear sky.

**« ON PEUT TOUT TE PRENDRE ; TES BIENS, TES PLUS BELLES ANNÉES, L'ENSEMBLE DE TES JOIES, ET L'ENSEMBLE DE TES MÉRITES, JUSQU'À TA DERNIÈRE CHEMISE IL TE RESTERA TOUJOURS TES RÊVES POUR RÉINVENTER LE MONDE QUE L'ON T'A CONFISQUÉ. »**

**YASMINA KHADRA, L'ATTENTAT**



compositeur  
**FABIAN FIORINI**



Création vidéo  
**JEAN-FRANCOIS  
RAVAGNAN**

## LA MUSIQUE

Composé par Fabian Fiorini, ce récit musical rythmé par trois musiciens (cuivres et percussions) nous entraînera d'un lieu à l'autre. Sur scène, Amine sera accompagné par une chanteuse soliste incarnant sa femme disparue.

**J'AI ÉCRIT «L'ATTENTAT» POUR EN  
DIRE L'ABSURDITÉ, CAR AUCUNE  
RELIGION N'EST AU DESSUS DE LA VIE  
D'UN HOMME.**

## LA VIDÉO

Pour renforcer l'univers mental d'Amine, les autres personnages deviendront voix off et apparaîtront en vidéos. Pour cela, des tournages à l'étranger sont prévus. Lors de ces voyages au Moyen-Orient, ils essaieront de capturer l'incroyable beauté de cette terre mythique - avec tout ce que l'homme y a construit de plus beau - en contraste avec les zones dévastées.

D'après le roman "L'Attentat " de  
**YASMINA KHADRA**

Texte et mise en scène  
**VINCENT HENNEBICQ**

Avec  
dans le rôle d'Amine  
**ATTA NASSER**

Composition musicale et musique live  
**FABIAN FIORINI (piano)** 🎹

Musique live  
**GHALIA BENALI (chant)** 🎵  
**TCHA LIMBERGER (violon et chant)** 🎵  
**LAURENT BLONDIAU (trompette)** 🎵  
**CÉLESTIN MASSOT (batterie)** 🥁

Scénographie et lumière  
**FABRICE MURGIA & GIACINTO CAPONIO**

Création Costumes  
**EMILIE JONET**

Création vidéo  
**JEAN-FRANCOIS RAVAGNAN**

Crédits photo  
**HUBERT AMIEL, EMILIE JONET, BANKSY**

# EN TOURNÉE GOING HOME

**Texte et mise en scène Vincent Hennebicq**

*"Going Home défile en une heure de diamant brut. Inflammable, la performance de Dorcy Rugamba (Rwanda 94, Bloody Niggers) est le premier combustible d'un récit à la fois noir et lumineux, dur et touchant. [...] Magnétique, la pièce vous scelle au destin de cet homme cabossé, mais toujours debout, qui croit en l'Afrique comme à un eldorado." Catherine Makereel (LE SOIR)*

EXTRAITS VIDÉO



# EN TOURNÉE WILDERNESS

**Texte Vincent Hennebicq/Arieh Worthalter**

*"Pour écrire WILDERNESS, nous nous sommes inspirés du récit d'un homme qui refuse les compromis imposés par la société et qui va aller au-delà de lui-même dans une expérience extrême. Nous avons tous deux besoin de faire ce spectacle, car nous avons besoin de retrouver du temps, de l'espace, du silence. Trois choses essentielles qui sont petit à petit en train de disparaître et qui représentent peut-être la vraie richesse aujourd'hui. Trois choses que ne connaîtront peut-être pas les générations à venir."*

Vincent Hennebicq & Arieh Worthalter

EXTRAITS VIDÉO





THEATRE.NATIONAL



@THEATRENATIONAL



WWW.THEATRENATIONAL.BE



THEATRENATIONAL

# L'ATTENTAT

VINCENT HENNEBICQ @ STUDIO NATIONAL

CRÉATION STUDIO THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

PROD : THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

CONSTRUCTION DÉCOR & COSTUMES : ATELIERS DU THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

COPROD : MARS MONS ARTS DE LA SCÈNE, MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI, THÉÂTRE JEAN-VILAR DE VITRY-SUR-SEINE,  
EN COURS



DIFFUSION  
THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE - BRUXELLES  
**CHARLOTTE JACQUES**

+32 (0) 499 29 63 59  
CJACQUES@THEATRENATIONAL.BE



DIFFUSION  
THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE - BRUXELLES  
**JULIETTE THIEME**

+32 (0) 486 53 17 31  
JTHIEME@THEATRENATIONAL.BE