

Heures Séculaires

Inclassable aérien

Conception et interprétation **Laura de Lagillardaie et Olivier Brandicourt**
Musique **Erik Satie**

*Un portique qui encadre l'espace dénudé du plateau, un esquif,
l'architecture du lieu comme décor.
Au centre du dispositif scénique, le duo Les Sélène s'empare
d'une écriture dadaïste et du matériau Satie
dans un corps à corps aérien, un main à main puisant sa force de l'air,
invitant à une traversée du temps suspendu.*

Jardin du musée Vouland

10>28 juillet à 21H30

Supplémentaire les dimanche 14 et 21 juillet à 7H00

Relâches : 15, 22 et 23 juillet

Réservations : 04 90 86 03 79

Durée : 55mn

Tarif plein 15€ - Tarif réduit 10€

A partir de 10 ans

Jardin du Musée Vouland : 14, rue d'Annanelle - 84000 Avignon

Production : Scène et Piste

Soutiens : Karwan, Cité des arts de la rue, Marseille,
Le Fourneau CNAR Bretagne, Le Citron Jaune CNAR Paca,
Théâtre Le Dôme, Saint-Avé

Tournée :

?

Service de presse : Zef

Isabelle Muraour : 06 18 46 67 37

Emily Jokiel : 06 78 78 80 93

01 43 73 08 88 | contact@zef-bureau.fr

www.zef-bureau.fr



La genèse du spectacle

Je suis né très jeune dans un monde très vieux
Erik Satie

Au tout départ, la découverte d'un album musical que nous fait écouter Abed Azrié lors d'une de nos rencontres.

Cet album, avec les partitions d'Erik Satie et joué avec des instruments orientaux agit comme un déplacement et crée ce « décalage », où quelque chose se sème, germe et prend racine là où on ne l'attendait pas.

Lorsque l'on ouvre le placard Satie et que l'on commence en aveugle à en parcourir les recoins et à glisser les mains dans ses tiroirs, et que l'on se laisse saisir par cette multitude de sons, de petits papiers couverts de dessins et d'écritures à deviner, à déchiffrer, c'est une multitude de croisements, de rencontres et de solitudes qui vient à nous.

C'est une traversée où l'on croise aussi bien Brancusi, Picabia, Valadon, Duchamp, Cocteau, ManRay, un monde peuplé, monde où les transatlantiques et les avions naissants rétrécissent déjà l'espace. Là, en Russie, en Allemagne, en Suisse, en Espagne et dans le Nouveau Monde se croisent et se choquent les idées et les arts, résonances futures entre Schwitters et Guyotat, entre Jean Arp et Borges...



Crédit photo : Vincent Vanhecke

Biographies

Les Sélène

Le duo Les Sélène naît en 2001. Il crée Le Petit Cirque des Sélène, un spectacle qui retrace la mémoire ancestrale du cirque, qui sillonne la France quelques années.

Le duo aérien a accompagné le groupe musical Lo'Jo, participé à l'aventure tsigane d'Alexandre Romanès et de son cirque, et partage encore parfois quelques voyages avec eux.

Les Sélène se produisent dans toute l'Europe, initiant ou prenant part à des créations en France, au Danemark, en Espagne, en Pologne et en Italie...

Ils ont participé au tournage du dernier long-métrage réalisé par Sandrine Bonnaire : « J'enrage de son absence de son absence » avec William Hurt et Alexandra Lamy, film présenté à la Semaine de la Critique de Cannes en mai 2012.

Leur dernière création *Heures Séculaires*, basée sur le dépouillement et le dénuement, voyage en France et sort du continent aux portes de l'Afrique, au Maroc, et continue sa traversée...

➤ **Laura de Lagillardaie**

Entre dans le monde de la danse à l'âge de sept ans. Elle entre dans celui du théâtre à l'âge de treize ans et commence son métier d'actrice. Elle joue au théâtre et rejoint le Groupe T'chan'G à l'invitation de Didier-Georges Gabily. Elle continue son parcours d'actrice par des travaux de laboratoire avec Anatoli Vassiliev.

Elle entre dans le monde du cirque pour un projet théâtral initié par Pierre Philippe pour lequel elle franchit la porte du vieux gymnase de la rue Montorgueil pour suivre les cours de trapèze de Pierre Bergam.

➤ **Olivier Brandicourt**

Entre dans le monde de la mer à l'âge de six ans. Il navigue auprès des côtes de Belle-Ile, au large, et entame la traversée de l'Atlantique. Parallèlement, il assiste en auditeur libre au cours de l'école Jacques Lecoq. Il entre dans le monde de la scène en faisant de la lumière pour des chorégraphes, des musiciens, des metteurs en scène. Il s'occupe aussi de la régie générale de festivals de musique classique dont le Festival d'Art Sacré de la Ville de Paris. Il entre sur la piste du cirque pour y créer avec Laura de Lagillardaie le duo aérien Les Sélène.