



JEAN PIERRE

- LVI, MOI -

Une prise de parole théâtrale de Thierry Combe

ÉQUIPE ARTISTIQUE : Patrice Jouffroy, Nathalie Pernet, Céline Chatelain, Sara Pasquier, Ben Farey, Caroline Nguyen, Fred Germain, Diane Jenck, Léo Giroflet.

Cie POCKET Théâtre / www.pockettheatre.fr

POCKET Théâtre - SIRET 493 691 224 00015 - Licences C2-1086477 / C3-1086478
Imprimé par nos soins - Graphisme www.rougepoisson.fr



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Jura
LE DÉPARTEMENT

Bresse
Haute
Saône
LE DÉPARTEMENT

Commune de
PLAINOISEAU

FRANKA

LA FABRIK

la transverse

le coloniser
des arts

le Vache
Rue

Na
TEARNETTE

UNITE

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

Écriture et jeu **Thierry Combe**

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, Jean-Pierre, Lui, Moi est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes. Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur.

Villeneuve en scène

Verger - Plein air

9 > 21 juillet à 19h00

Relâche le 15 juillet

Réservations : 04 32 75 15 95

Durée : 1h45

Tarifs de 5€ à 16€

30400 - Villeneuve-lez-Avignon

Service de presse : Zef

Isabelle Muraour : 06 18 46 67 37 | Emily Jokiel : 06 78 78 80 93

Assistées de Jean-Luc Weinich 06 77 30 84 23 et Carole Guignard 06 46 39 64 78

contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr



TOURNÉE

Le samedi 1er et dimanche 2 juin 19 - Festival Onze Bouge - Paris (75)

Le vendredi 14 juin 19 - Festival Pont des Arts - Pontarlier (25)

Du mardi 9 au dimanche 21 juillet 19 - Festival Villeneuve en Scène - Villeneuve-lès-Avignon (30)

Du jeudi 8 au samedi 10 août 19 - Festival L'été de Vaour - Cour de l'Hôtel du Parc - 22h - Vaour (81)

Le vendredi 13 et samedi 14 septembre 19 - Festival Collin'Art - Sombernon (21)

Du jeudi 19 au dimanche 22 septembre 19 - Quelques p'Arts - Lieu et horaires à définir - Boulieu-lès-Annonay (07)

Du mercredi 25 au samedi 28 septembre 19 - Territoire Bresse Haute-Seille (39) - Lieux et horaires à confirmer

Le samedi 2 et dimanche 3 novembre 19 - Festival Maynats - Bagnères de Bigorre (65) - Tournée En Rue Libre, soutenu par l'ONDA

Le mercredi 6 et jeudi 7 novembre 19 - Jegun (32) - Tournée En Rue Libre, soutenu par l'ONDA

Le samedi 9 et dimanche 10 novembre 19 - Verdun-sur-Garonne (82) - Tournée En Rue Libre, soutenu par l'ONDA

Le mardi 12, mercredi 13, vendredi 15 et samedi 16 novembre 19 - ARTO - Toulouse (31) - Tournée En Rue Libre, soutenu par l'ONDA

Le mardi 19 et mercredi 20 novembre 19 - Derrière le Hublot - Capdenac (46) - Tournée En Rue Libre, soutenu par l'ONDA

Du jeudi 6 au samedi 8 février 20 - Théâtre du Briançonnais - 19h le 6, 20h30 le 7, 18h le 8 - Briançon (05)

Du vendredi 14 au dimanche 16 février 20 - Palais des Beaux-Arts - horaires à définir - Charleroi (Belgique)

Le samedi 25 avril 20 - Reulle-Vergy (21)

Le mardi 12 et mercredi 13 mai 20 - Théâtre Onyx - St Herblain (44)

Le jeudi 14 et vendredi 15 mai 20 - Le Quatrain - Haute-Poulaine (44)

Le samedi 16 mai 20 - Centre Mosaïque - Le Mené (22)

l'origine du spectacle

« Avec *Jean-Pierre, Lui, Moi*, je souhaitais poursuivre le travail artistique d'intériorité débuté avec mon premier spectacle *Léon*, dont je suis l'auteur et l'interprète. Si *Léon* est bien un personnage de fiction, il puise toutefois une bonne part de son histoire et de ses faits de vie dans la réalité de mon vécu. Fiction et réalité, une frontière avec laquelle je m'amuse avec malice depuis plusieurs créations et que j'avais envie de questionner une fois de plus avec *Jean-Pierre, Lui, Moi*.

Dès 2011, je souhaitais traiter d'un sujet tournant autour de la norme, de la déviance, et du handicap. Mais sans se précipiter, en se donnant le temps. Après un chemin artistique riche, après la mise en place d'un projet artistique et culturel de territoire (*Le Colombier des Arts*, à Plainoiseau dans le Jura), la maturation ayant fait son effet en 2017, le temps est venu pour moi de formaliser ce projet.

Cette création, c'est un long cheminement d'idées et d'expériences, qui ont formé un effet domino pour aboutir à cette prise de parole théâtrale. »

THIERRY COMBE

la distribution

Écriture et jeu

Thierry Combe

Œil extérieur

Nathalie Pernet (Compagnie Pernet) & Patrice Jouffroy (Théâtre GROUP')

Conseils avisés

Céline Châtelain (Les Urbaindigènes, Théâtre GROUP', Arnika Compagnie)
Sara Pasquier (Compagnie Système Castafiore, Ballets contemporains de Saint-Etienne)

Création lumière

Caroline Nguyen (Compagnie Pernet)

Scénographie

Ben Farey (Compagnie Tricyclique Dol)

Création son

Fred Germain

Régie et technique

Léo Giroflet et Léony Sire ou Jérémy Ravoux

Administration, production et communication

Diane Jenck

thierry combe

Après avoir vécu sur différents continents et exercé plusieurs métiers, Thierry s'installe en 2000 dans le Jura, où il débute sa carrière de comédien.

Il fait ses premiers pas dans différents spectacles mis en scène par des professionnels. Il réalise notamment des prestations remarquées dans les rôles de Scapin dans *Les Fourberies de Scapin* (2003) et Slim dans *Une Petite Entaille* (2002).

En 2005, sa rencontre avec Patrice Jouffroy, directeur du Théâtre Group', est déterminante. Avec Franck Becker, ancien directeur de Scènes du Jura, il est l'une des personnes qui a favorisé son éclosion artistique.

Jusqu'alors comédien au sein de plusieurs compagnies, il choisit, en 2006, de fonder le POCKET Théâtre pour travailler son propre chemin artistique.

Avec son spectacle *Léon* (Création 2013/Reprise 2015), Thierry se tourne résolument vers l'écriture, livrant une chronique sociétale à la fois intime et universelle. Avec *Jean-Pierre, Lui, Moi*, Thierry poursuit sa quête anthropologique théâtrale en développant un mode d'écriture oral en confrontation au public.

En parallèle de son travail de comédien, il met en scène des pièces de théâtre, mêlant amateurs et professionnels : *Antigone* de Jean Anouilh (2010), *Pour rire pour passer le temps* de Sylvain Levey (2012, Louis d'Argent Festival THEATRA 2012), *Les Pères* de Julie Annen (2013, Mention Spéciale du Jury Festival THEATRA 2014), et *Jojo au Bord du Monde* de Stéphane Jaubertie (2014).

le pocket theatre

Créée en 2006 par Thierry COMBE, la compagnie POCKET Théâtre a la volonté de se tourner vers tous les publics et d'oser explorer toutes les formes d'expression théâtrale.

La compagnie propose actuellement plusieurs types de spectacle (salle ou rue). Ils sont des occasions d'interroger la construction de l'identité personnelle et les méandres de nos trajectoires de vie...

Notre technique théâtrale est le fruit de plusieurs rencontres. Le croisement entre ce que nous appellerons, pour résumer hâtivement, la pédagogie des conditions d'une part, et la dynamique du théâtre de rue d'autre part.

Basée depuis toujours en Haute Seille, POCKET Théâtre a fait son nid depuis 2013 dans l'espace culturel « Le Colombier des Arts ». Elle y a initié un projet innovant de permanence artistique et culturelle de territoire, qu'elle a transmis à l'association L'InStand'Art dont elle a accompagné la création.

La compagnie POCKET Théâtre, affiliée à la Fédération des Œuvres Laiques du Jura, a reçu le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental du Jura, de la Communauté de communes Bresse Haute-Seille, de la Commune de Plainoiseau et de la Commune de Voiteur.

la production

En 2016 et 2017, la compagnie a reçu le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental du Jura, de la Communauté de communes Bresse Haute-Seille, de la commune de Plainoiseau, de La Transverse à Corbigny, de La Fabrik des Monts du Lyonnais et du Colombier des Arts à Plainoiseau.

"Jean-Pierre" a travaillé à La Vache qui rue (39), à FRAKA - espace culturel éclaté (39), au Colombier des Arts (39), au Théâtre de Louhans (71), à Orchamps chez la compagnie La Carotte (39), au Studio Danse Nathalie Pernette (25), au Studio des 3 oranges - Théâtre de l'Unité (25), à La Transverse (58), à La Fabrik - centre de ressources culturelles dans les Monts du Lyonnais (69).

POCKET Théâtre

80, rue Saint-Antoine
39210 PLAINOISEAU
Tél. - 09 52 87 62 76

Contact artistique

Thierry COMBE - 06 37 50 60 07 - pocket.theatre@laposte.net

Contact technique

Léo GIROFLET - 06 31 86 06 72 - leo.giroflet@gmail.com

Contact administratif

Claire CHAUDAT - 06 95 00 70 09 - pocket.administration@laposte.net