

# Les Sélène

# Heures Séculaires

*Inclassable aérien*

Conception et interprétation **Laura de Lagillardaie et Olivier Brandicourt**  
Musique **Erik Satie**

*Un portique qui encadre l'espace dénudé du plateau, un esquif,  
l'architecture du lieu comme décor.  
Au centre du dispositif scénique, le duo Les Sélène s'empare  
d'une écriture dadaïste et du matériau Satie  
dans un corps à corps aérien, un main à main puisant sa force de l'air,  
invitant à une traversée du temps suspendu.*

**Jardin du musée Vouland**  
**10 > 28 juillet à 21h30**

Relâches : 15, 22 et 23 juillet

**Représentations supplémentaires les 14 et 21 juillet à 7h le matin**

Réservations : 06 07 15 78 58

**Durée : 55mn**

Tarif plein 15€ - Tarif réduit 10€

**Jardin du Musée Vouland : Entrée au 14 rue d'Annanelle - 84000 Avignon**

Production : Scène et Piste

Soutiens : Région des Pays de la Loire. Karwan et la Cité des arts de la rue, Marseille.

Le Fourneau CNAR Bretagne, Le Citron Jaune CNAR Paca, Théâtre Le Dôme, Saint-Avé

**Tournée :**

10 & 11 août 2019 > Festival FARSe Strasbourg

**Service de presse : Zef**

Isabelle Muraour : 06 18 46 67 37

Emily Jokiel : 06 78 78 80 93

01 43 73 08 88 | [contact@zef-bureau.fr](mailto:contact@zef-bureau.fr)

[www.zef-bureau.fr](http://www.zef-bureau.fr)



# Heures Séculaires

*Je suis né très jeune dans un monde très vieux*

**Erik Satie**

À l'orée de la nuit dans un jardin, un simple portique, comme un esquif, vient se poser devant la façade secrète du musée.

Le duo Les Sélène nous fait entrer dans l'univers poétique, minimaliste et surréaliste d'Erik Satie.

Un corps à corps aérien, un main à main puisant sa force de l'air, un temps suspendu alors que les ombres se métamorphosent en réminiscences.

Nous traversons Arcueil, nous marchons dans la cité, nous franchissons les frontières, nous dansons au-dessus du monde au son des langues échappées d'un orchestre évanoui.

Un moment unique entre jour et nuit, entre jardin et musée, entre ciel et terre, entre danse et cirque, entre le monde qui nous entoure et la sphère musicale de Satie.

A propos d'Heures Séculaires :

*« D'une beauté à couper le souffle. » Marie-José Sirach / L'Humanité*

A propos du duo Les Sélène :

*« Opéra strict. Une des plus belles entrées qui se puisse voir dans un cirque aujourd'hui. » Francis Marmande / Le Monde*



Crédit photo : Vincent Vanhecke

# Biographies

## Les Sélène

Le duo Les Sélène naît en 2001. Il crée Le Petit Cirque des Sélène, un spectacle retraçant la mémoire ancestrale du cirque, qui sillonne la France quelques années.

**Le duo aérien a accompagné le groupe musical Lo'Jo, participé à l'aventure tzigane d'Alexandre Romanès et de son cirque, et partage encore parfois quelques voyages avec eux.**

Les Sélène se produisent dans toute l'Europe, initiant ou prenant part à des créations en France, au Danemark, en Espagne, en Pologne et en Italie...

**Ils ont participé au tournage du dernier long-métrage réalisé par Sandrine Bonnaire : « J'enrage de son absence de son absence » avec William Hurt et Alexandra Lamy, film présenté à la Semaine de la Critique de Cannes en mai 2012.**

Leur dernière création *Heures Séculaires*, basée sur le dépouillement et le dénuement, voyage en France et sort du continent aux portes de l'Afrique, au Maroc, et continue sa traversée...

### ➤ **Laura de Lagillardaie**

Entre dans le monde de la danse à l'âge de sept ans. Elle entre dans celui du théâtre à l'âge de treize ans et commence son métier d'actrice. Elle joue au théâtre et rejoint le Groupe T'chan'G à l'invitation de Didier-Georges Gabily. Elle continue son parcours d'actrice par des travaux de laboratoire avec Anatoli Vassiliev.

Elle entre dans le monde du cirque pour un projet théâtral initié par Pierre Philippe pour lequel elle franchit la porte du vieux gymnase de la rue Montorgueil pour suivre les cours de trapèze de Pierre Bergam.

### ➤ **Olivier Brandicourt**

Entre dans le monde de la mer à l'âge de six ans. Il navigue auprès des côtes de Belle-Ile, au large, et entame la traversée de l'Atlantique. Parallèlement, il assiste en auditeur libre au cours de l'école Jacques Lecoq. Il entre dans le monde de la scène en faisant de la lumière pour des chorégraphes, des musiciens, des metteurs en scène. Il s'occupe aussi de la régie générale de festivals de musique classique dont le Festival d'Art Sacré de la Ville de Paris. Il entre sur la piste du cirque pour y créer avec Laura de Lagillardaie le duo aérien Les Sélène.