

la Villette

GRATUIT

PLAINE D'ARTISTES

Les coulisses de la création



En collaboration avec :

CENTRE POMPIDOU *Les Moyens du bord* • IRCAM *Biotope* • CENTRE NATIONAL DE LA DANSE *Green Factory* • LE HALL DE LA CHANSON

lavillette.com • [#VillettePlainedArtistes](https://twitter.com/VillettePlainedArtistes)

Avec le soutien de

Van Cleef & Arpels

POROSUS
FONDS DE DOTATION

CND
Centre national de la danse



ircam
Centre Pompidou



Centre Pompidou



CRÉATEUR (C) DE
COMITÉ DE
CRÉATEUR (C) DE
IMPACT CEMM



arte

Télérama



PROGRAMME

**PLAINE
D'ARTISTES**

2.07 → 23.08.2020





© DR

Centre Pompidou/Anne Le Troter

EN CONTINU ► DU 2 JUILLET AU 2 AOÛT 2020

JAM CAPSULE Dispositif monumental de vidéo-projection

Du 23 juin au 12 septembre

Mar > Dim ► 12h-23h

Grande Halle, Nef sud 1

La Grande Halle accueille en exclusivité Jam Capsule, un dispositif monumental de vidéo-projection pour vivre une expérience culturelle immersive unique au monde. Dans un immense espace dédié de plus de 2 500 m², le public voyage au cœur de différentes expositions thématiques sur : l'environnement, la peinture, la société, l'opéra, la danse, le patrimoine, le monde ou le street art.

CENTRE POMPIDOU « LES MOYENS DU BORD » Arts plastiques

Du 2 juillet au 2 août

Grande Halle, Nef nord et salle Boris Vian 1

La Villette et le Centre Pompidou unissent leurs efforts pour offrir à huit d'artistes, un espace propre à la réalisation d'une œuvre éphémère dans la Grande Halle. Une célébration de la jeune création en France avec Julie Béna, Gaëlle Choisne, Julien Creuzet, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Anne Le Troter, Julien Prévieux, Maxime Rossi, Simon Rouby & Native Maqari.

ADELINE CARE « CÔTÉ JARDINS » Photographie

Du 2 juillet au 2 août

Jardin des miroirs 5

Pour Plaine d'Artistes, la photographe Adeline Care, diplômée de Gobelins, l'école de l'image, investit le jardin des miroirs. Ses images, à la frontière du réel et de la fiction, nous emmènent à la rencontre des paysages rocaillieux et hostiles de l'Etna.

VICTOR CORD'HOMME « CÔTÉ JARDINS » Arts plastiques

Du 2 juillet au 2 août

Grande Halle, péristyle ouest 2

Diplômé des Beaux-Arts de Paris, Victor Cord'homme imagine des sculptures volantes, sorte de mobiles poétiques, détournant le mobilier urbain afin de créer un univers aérien et coloré. Pour Plaine d'Artistes, il investit une partie du péristyle de la Grande Halle, donnant à voir l'étonnant assemblage de ses machines.

ROMAIN VICARI « CÔTÉ JARDINS » Arts plastiques

Du 2 juillet au 2 août

Parvis du croisement 6

Performances les 2, 3 et 4 juillet

L'œuvre de Romain Vicari, diplômé des Beaux-Arts de Paris, explore l'esthétique du chantier et de l'architecture urbaine en transition. Ses installations se déploient au fur et à mesure que l'artiste les façonne, mixant avec brio couleurs et matières diverses : plâtre, métal, verre, carrelage... C'est un véritable work in progress auquel assisteront les promeneurs du parc.

RÉSIDENCE « EXPÉRIMENTER & TRANSMETTRE » Maker

Du 2 juillet au 2 août

Villette Makerz (folie L5) 7

Relier l'idée et la matière, donner vie à ses idées, fabriquer grâce aux outils numériques et transmettre son expérience, sont les valeurs de la résidence « Expérimenter et transmettre » de Villette Makerz. Pour cette quatrième édition au contexte particulier, les artistes en résidence sont invités à s'inspirer de la culture Maker : l'apprentissage par le faire, basé sur l'autonomie et la collaboration, pour proposer chaque semaine un atelier à destination de petits groupes de publics.

Avec **Garush Melkonyan - ENSBA, Célestine Peuchot - ENSBA, Jean Laniau - HEAR, Suzel Aleman Legra - ENSCI**

RÉ-CRAIE-ATION Parcours culturel et récréatif

Du 2 juillet au 2 août

Little Villette 4

Jeu & Ven ► 14h-18h / Sam & Dim ► 15h-19h

Les enfants investissent les espaces extérieurs de Little Villette au cours de trois activités dont le lien est la craie : une fresque à fleurir, un circuit dansé et un mandala géant.

IRCAM « CÔTÉ JARDINS »Dispositif acousmatique craintif créé pour l'exposition *La Fabrique du vivant*, commande de l'Ircam-Centre Pompidou

BIOTOPE

Du 2 juillet au 13 septembre ► en continu jusqu'à 20h

Jardin de la treille 15

Biotope de l'artiste et compositeur **Jean-Luc Hervé** invite le visiteur à pénétrer dans un lieu transformé par l'environnement sonore : le jardin de la treille se fait le berceau d'une polyphonie. Le public surprend en effet un dialogue entre les individus d'une population de petits « animaux sonores », invisibles car dissimulés au sein du jardin. Le dispositif musical est craintif : il réagit à la présence humaine à la manière des organismes vivants, qui s'affolent ou se taisent si les visiteurs sont trop intrusifs, nombreux ou bruyants. Par le caractère organique du dispositif, l'artiste incite le visiteur à modifier son comportement vis-à-vis de son environnement. À travers l'écoute, c'est une attention renouvelée à ce qui nous entoure qui se construit.

Réalisation informatique musicale Ircam Thomas Goepfer, Serge Lemouton Collaboration scientifique Benjamin Matuszewski, Jean-Philippe Lambert, Emmanuel Flety (équipe interaction son-musique-mouvement, STMS-Ircam) Ingénierie sonore Yann Bouloiseau Coproduction Ircam-Centre Pompidou, La Villette

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE LE GRAND JEU

Du 4 juillet au 30 août

Parvis nord 26

Mar > Dim ► 10h-18h

La Cité des Sciences installe tout l'été un mur d'escalade, une plateforme de saut, une rampe de skate, des jeux en bois, de société ou d'échec, en plein air sur le parvis nord.

JARDINS HORS-LES-MURS DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

Toute l'année

Folie belvédère (P6) 16

Dans le cadre de l'édition 2020 du Festival international des Jardins de Chaumont-sur-Loire, sur le thème « Les jardins de la terre, retour à la terre mère », deux lauréats réalisent leur création au sein du parc de la Villette.

- **Marc Felix, Stéphan Saikali, Sylvain Rusterholtz** *Le jardin de Gaïa...Aïe Aïe !*
- **Thibault Jeandel** *Origines*



© C. Le Phatène

Thierry Collet

SEMAINE 1 ► DU 2 AU 5 JUILLET 2020

GRAND ANGLE

Cinq vidéos d'artistes contemporains projetées sur les arbres du parc qui leur servent d'écran, en partenariat avec THE JAM PROJECT et grâce à son unité mobile de vidéo-projection : le JAMION.

Du 2 au 4 juillet ► 23h-1h

Prairie du cercle nord 22

- **Christian Boltanski** *Les Éphémères* - La notion d'éphémère est intimement liée aux œuvres de Boltanski. L'artiste interroge sans relâche la représentation du temps, entre destruction et renaissance des êtres et éléments qui l'habitent.
- **Saki** - Diplômée des Gobelins en 2017, Saki associe le travail de la 3D, de la vidéo et de la photographie pour créer sa propre écriture, dans une approche transversale de l'image. Pour Plaine d'Artistes, elle détourne les peintures de sa mère, afin de créer une poésie animée abstraite, entre jeux de couleurs et de lumière.
- **Baptiste Lefebvre** - Baptiste Lefebvre, diplômé des Gobelins en 2017, est graphiste et motion designer. Sa vidéo *Breath* met en lumière l'énergie imperceptible des arbres de la Villette.
- **Malò Lacroix** - Malò Lacroix, artiste vidéo et performeur, est né à Cayenne (Guyane) et réside à Lyon. Son goût pour la matière visuelle au rendu poussé est autant nourri par les faits sociaux actuels que l'esthétique du corps et de l'objet.
- **Cindy Lo** - Cindy Lo est une artiste pluridisciplinaire formée en illustration à l'École Estienne et en cinéma d'animation à l'ENSAD de Paris. Son travail explore différents univers tels que les perceptions humaines des échelles infinies, les utopies urbaines, l'imagerie scientifique, les micro-organismes, la biologie et la botanique. Son imaginaire est inspiré des formes et des forces en œuvre dans la nature.

THÉO ROBINE-LANGLAIS

QUOTIDIENNE D'ÉCRIVAIN SOUS LES N2ONS

Du 2 au 4 juillet

*DUUU RADIO (folie N4) 23

Ouverture du studio Jeu > Sam ► 16h-20h / Soirée live Sam ► 20h

La pratique de Théo Robine-Langlois explore le langage au travers de différents supports d'écriture, comme l'écran, le livre, la radio ou internet. Pour cette résidence, Théo Robine-Langlois invite 8 auteurs et autrices à se réunir au studio pour construire une série d'émissions durant toute la semaine et produire une édition ensemble.

CIE XY (IMPROMPTUS) « CÔTÉ COULISSES » Cirque

Du 2 au 5 juillet

Jeu ▶ 14h-16h & 17h-20h / Ven ▶ 14h-18h

Les artistes de la Cie XY se livrent à des impromptus et performances dans la Grande Halle.

Grande Halle, espace Charlie Parker 1

THIERRY COLLET « CÔTÉ COULISSES » Magie nouvelle

Du 2 au 5 juillet

Jeu ▶ 14h-16h & 18h-20h / Ven ▶ 14h-18h

Dans ce nouveau projet en création, Thierry Collet s'interroge sur la manière dont les magiciens utilisent les outils de communication contemporains - téléphones, vidéo et internet - pour créer de nouvelles illusions.

Halle aux cuirs 18

THOMAS QUILLARDET « CÔTÉ COULISSES » Théâtre

Du 2 au 5 juillet

Jeu & Ven ▶ 15h30 et 17h / Sam & Dim ▶ 17h-18h30

Thomas Quillardet racontera la vie d'une grande entreprise française que nous connaissons bien : TF1. Son histoire se situe en 1987. Un matin les journalistes apprennent que leur chaîne va être privatisée. Quelques mois plus tard, elle sera rachetée par Francis Bouygues. Les journaux de 13h, 20h, 7/7 et les magazines de la chaîne devront se mettre au diapason d'une nouvelle méthode de management et la rédaction devra changer ses méthodes. La chute du mur, les élections présidentielles, la guerre du Golfe, la mort de Bérégovoy... Sous nos yeux, une chaîne de télévision change de main et un monde bascule.

Folie des fêtes (N6) 12

CIE JUSTE APRÈS « CÔTÉ COULISSES » Marionnettes

Du 2 au 9 juillet

Jeu ▶ 16h-19h / Ven ▶ 14h-18h

RIDE questionne nos racines profondes, physiquement, en tournant notre attention vers la terre. Dans certains récits mythologiques, cette terre est la matière même qui sert à modeler les premiers Hommes et Femmes. Les très jeunes spectateurs sont invités à creuser dans cette matière, origine de la vie, gardienne des traces du passé, afin de retrouver le corps d'une vieille femme (peut-être la première qui ait existé ?) et les paysages qu'elle a traversés...

Le Périphérique 19

GAADJIKA « CÔTÉ JARDINS » Arts plastiques

Du 2 au 12 juillet

Diplômée de la Villa Arson en 2015, l'artiste pluridisciplinaire Gaadjika questionne la place des femmes dans les espaces domestique et public. Avec ses «gadjis», femmes fortes aux clichés revendiqués, elle investit la Folie N7 qui devient son atelier de création.

Folie douce (N7) 13

LAURA «NALA» DEFRETIN & BRANDON «MIEL» MASELE**MAZEL FRETEN « CÔTÉ COULISSES »** Danse

Du 2 au 12 juillet

Jeu ▶ 14h-20h / Ven ▶ 14h-18h

Duo d'une extrême sensibilité, Nala et Miel prolongent leur complicité, à la vie comme sur scène, dans leur deuxième spectacle *Perception*. Leurs corps recherchent l'entière liberté du mouvement et se racontent à travers les danses hip hop et electro. Une expérimentation où le regard du public façonne la perception même du spectacle.

Pavillon Vilette 25

NORAH KRIEF & FRÉDÉRIC FRESSON**COMPAGNIE SONNETS « CÔTÉ COULISSES »** Théâtre

UNE INQUIÉTUDE...

Du 2 au 12 juillet

Jeu ▶ 14h-20h / Ven ▶ 14h-18h

Titre tiré du livre de Frédéric Worms *Pour un humanisme vital*, édition Odile Jacob. Norah Krief, accompagnée par un guitariste et un créateur sonore en live, lira quelques-unes des lettres qui composent cet ouvrage et qui sont adressées à «une amie inquiète et qui sait penser».

Théâtre Paris-Vilette 3

CIE COPEAU MARTEAU « CÔTÉ COULISSES » Marionnettes**Du 2 au 16 juillet**

Sam & Dim ► 16h-20h

Le Périphérique 19

Un frère différent, dépendant, «ondicapé» comme il dit. Le souvenir d'un monde imaginaire comme point de départ. Celui du frère adolescent quand la sœur n'était qu'une enfant. Et le désir de le faire revivre sur scène. De chemins de traverse en digressions, Gabriel et sa soeur cherchent Gustave. Et prennent la tangente...

TRAVAUX D'ÉLÈVES ET CRÉATIONS EN COURS « CÔTÉ COULISSES »

Chanson française

Du 2 au 19 juillet

Jeu 2 juillet ► 16h-19h

Hall de la Chanson 11

- Présentations des travaux de fin d'études du Théâtre-École des répertoires de la Chanson avec : *Set Franco-Brésilien* par **Malu Monroe** (chant) et **Vladimir Médail** (guitares) ; *AznàVian* par **Clément Barthelet** (chant) et **Lazare Lubeck** (piano) ; *Avoir une chanson à soi* par **Lucie Durand** (chant) et **Automne Lajeat** (violoncelle) ; *Florilège des tiers-paysages* par **Marceau Deschamps-Ségura** (chant) et **Lucie Durand** (flûte traversière) et *Folies* par **Kevin Plante** (direction musicale et arrangements).
- Présentations du travail en cours pour la création (Hall de la Chanson) de *Trenet, le Revenant* à la rentrée, msc Serge Hureau & Olivier Hussenet, avec **Serge Hureau**, **Clément Caratini**, **Richard Dubelski**, **Lionel Privat**.
- Présentations du travail en cours pour la création (festival Duos du Hall fin août) de *Seules en scène*, solo d'**Amandine Gay**.
- Présentation du travail en cours pour la création de *Bestiaire des mal-aimés* avec **Asja Nadjar** (chant) et **Joachim Machado** (guitare).

COLLECTIF ARPIS**Du 2 au 19 juillet ► 16h-20h**

Folie numérique (N5) 8

La Vallée des échos est un projet en cours de création d'exposition narrative constituée de plusieurs modules numériques pour un public familial. Les différents modules sont des interfaces mélangeant jeu vidéo et vidéo-projection sur des maquettes réelles. Le spectateur est invité à pénétrer dans un monde féérique à travers 5 salles où lui seront proposées des énigmes à résoudre à travers des bornes numériques dans le but de faire avancer une histoire de chapitre en chapitre. Chaque module est différent dans sa conception et dans son interface. Ils seront en résidence de création pour construire les deux premiers chapitre de cette aventure.

Laura «Nala» Defretin & Brandon «Miel» Masele /
Mazel Freten

SEMAINE 2 ► DU 9 AU 12 JUILLET 2020

LAURA «NALA» DEFRETIN & BRANDON «MIEL» MASELE

MAZEL FRETEN «CÔTÉ COULISSES» Danse

Jusqu'au 12 juillet

Pavillon Villette 25

Jeu & Ven ► 14h-20h / Sam ► 16h-20h

Duo d'une extrême sensibilité, Nala et Miel prolongent leur complicité, à la vie comme sur scène, dans leur deuxième spectacle *Perception*. Leurs corps recherchent l'entière liberté du mouvement et se racontent à travers les danses hip hop et electro. Une expérimentation où le regard du public façonne la perception même du spectacle.

GAADJIKA «CÔTÉ JARDINS» Arts plastiques

Jusqu'au 12 juillet

Folie douce (N7) 13

Diplômée de la Villa Arson en 2015, l'artiste pluridisciplinaire Gaadjika questionne la place des femmes dans les espaces domestique et public. Avec ses «gadjis», femmes fortes aux clichés revendiqués, elle investit la folie N7 qui devient son atelier de création.

NORAH KRIEF & FRÉDÉRIC FRESSON

COMPAGNIE SONNETS «CÔTÉ COULISSES» Théâtre

UNE INQUIÉTUDE...

Jusqu'au 12 juillet

Théâtre Paris-Villette 3

Jeu & Ven ► 14h-18h / Sam & Dim ► 16h-20h

Titre tiré du livre de Frédéric Worms *Pour un humanisme vital*, édition Odile Jacob. Norah Krief, accompagnée par un guitariste et un créateur sonore en live, lira quelques-unes des lettres qui composent cet ouvrage et qui sont adressées à «une amie inquiète et qui sait penser».

CIE COPEAU MARTEAU « CÔTÉ COULISSES » Marionnettes

Jusqu'au 16 juillet

Ven ▶ 14h-18h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Le Périphérique 19

Un frère différent, dépendant, «on handicapé» comme il dit. Le souvenir d'un monde imaginaire comme point de départ. Celui du frère adolescent quand la sœur n'était qu'une enfant. Et le désir de le faire revivre sur scène. De chemins de traverse en digressions, Gabriel et sa soeur cherchent Gustave. Et prennent la tangente...

TRAVAUX D'ÉLÈVES ET CRÉATIONS EN COURS « CÔTÉ COULISSES » Chanson française

Jusqu'au 19 juillet

Ven 10 juillet ▶ 17h30 / Sam 11 & Dim 12 juillet ▶ 16h

Hall de la Chanson 11

- Présentations des travaux de fin d'études du Théâtre-École des répertoires de la Chanson avec : *Set Franco-Brésilien* par **Malu Monroe** (chant) et **Vladimir Médail** (guitares) ; *Aznavian* par **Clément Barthelet** (chant) et **Lazare Lubeck** (piano) ; *Avoir une chanson à soi* par **Lucie Durand** (chant) et **Automne Lajeat** (violoncelle) ; *Florilège des tiers-paysages* par **Marceau Deschamps-Ségura** (chant) et **Lucie Durand** (flûte traversière) et *Folies* par **Kevin Plante** (direction musicale et arrangements).
- Présentations du travail en cours pour la création (Hall de la Chanson) de *Trenet, le Revenant* à la rentrée, msc Serge Hureau & Olivier Hussenet, avec **Serge Hureau, Clément Caratini, Richard Dubelski, Lionel Privat**.
- Présentations du travail en cours pour la création (festival Duos du Hall fin août) de *Seules en scène*, solo d'**Amandine Gay**.
- Présentation du travail en cours pour la création de *Bestiaire des mal-aimés* avec **Asja Nadjar** (chant) et **Joachim Machado** (guitare).

COLLECTIF ARPIS

Jusqu'au 19 juillet

Mer > Dim ▶ 16h-20h

Folie numérique (N5) 8

La Vallée des échos est un projet en cours de création d'exposition narrative constituée de plusieurs modules numériques pour un public familial. Les différents modules sont des interfaces mélangeant jeu vidéo et vidéo-projection sur des maquettes réelles. Le spectateur est invité à pénétrer dans un monde féérique à travers 5 salles où lui seront proposées des énigmes à résoudre à travers des bornes numériques dans le but de faire avancer une histoire de chapitre en chapitre. Chaque module est différent dans sa conception et dans son interface. Ils seront en résidence de création pour construire les deux premiers chapitre de cette aventure.

PEDRO MARZORATI « CÔTÉ JARDINS » Construction d'une œuvre d'art in-situ

Du 8 au 17 juillet

Mer > Dim ▶ 16h-20h

Folie numérique (N5) 8

Dans la lignée de ses cabanes qui questionnent le dérèglement climatique, Pedro Marzorati construit à vue, en extérieur durant une semaine, une commande qu'il doit réaliser à la fin de l'été, *Noé Noyé*.

ARTHUR CHAMBRY « CÔTÉ COULISSES »

Du 8 au 11 juillet

Ouverture du studio Jeu & Ven ▶ 14h-18h / Soirée live Sam ▶ 20h

*DUUU RADIO (folie N4) 23

Arthur Chambry vit et travaille à Marseille. Ses projets musicaux, qu'il sort sur son label Cindys Tapes, sollicitent souvent la relation à l'image. Avec *Storyboard* sorti en 2016, il réalise son deuxième «album-vidéo». Il adopte dans ses productions une esthétique lo-fi, jouant avec les matières sonores et vidéo qu'il distord par ses outils obsolètes ou piratés. Depuis 2016, il transpose sa pratique dans une dimension physique et scénique. Il pense le format concert comme une performance et construit des instruments électroniques imposant l'étude du geste musical et de sa sémantique. En juin 2018, il joue *Circo Gelatino* en collaboration avec Loto Retina et Gauthier Chambry à la Ferme du Buisson. Le projet se situe à la frontière de la performance, du concert et du théâtre.

FÉLIX BONJOUR

Du 8 au 19 juillet

Mer > Dim 16h-20h

Folie numérique (N5) 8

Ce jeune artiste, explore les arts transdisciplinaires, cherche à en découvrir les diverses facettes et à intégrer ses trouvailles dans ses créations. Il partage ses pratiques entre des univers sonores et visuels et explore les possibilités symbiotiques de ces deux médiums. Ces outils numériques sont pour lui le moyen de créer un lien entre l'oeuvre et le spectateur, une passerelle entre deux mondes. De ce dialogue entre le digital et l'humain naissent des idées, des pensées et des émotions. Celles-ci nourrissent l'oeuvre et la font exister. Il expose ses créations vidéos et travaille en création d'une installation vidéo et sonore.

BARTABAS « CÔTÉ COULISSES » Théâtre équestre

Du 8 au 19 juillet

Jeu & Ven ▶ 14h-18h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Bartabas fait répéter les écuyères et les chevaux de l'Académie équestre nationale du domaine de Versailles pour la création du spectacle *La Voie de l'écuyer Opus 2020*.

Place du Charolais 10

CIE JUSTE APRÈS « CÔTÉ COULISSES » Marionnettes

Le 9 juillet ▶ 14h-18h

Le Périphérique 19

RIDE questionne nos racines profondes, physiquement, en tournant notre attention vers la terre. Dans certains récits mythologiques, cette terre est la matière même qui sert à modeler les premiers Hommes et Femmes. Les très jeunes spectateurs sont invités à creuser dans cette matière, origine de la vie, gardienne des traces du passé, afin de retrouver le corps d'une vieille femme (peut-être la première qui ait existé ?) et les paysages qu'elle a traversés...

FRANCOIS CHAIGNAUD « CÔTÉ COULISSES » Danse

Du 9 au 12 juillet

Jeu & Ven ▶ 14h-20h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Insatiable, curieux, le chorégraphe n'a de cesse d'inventer des nouvelles danses, des nouveaux chants et de multiplier les collaborations. À l'occasion de Plaine d'Artistes, François Chaignaud sera rejoint par le beatboxer Aymeric Hainaux pour confronter leurs pratiques du geste et du rythme. C'est la première fois qu'ils se rencontrent en studio dans la perspective ouverte d'un rituel entre duel et transe. Ils se retrouvent autour d'un rythme irrégulier, rythme à 7 temps, impair, instable, claudiquant, en déséquilibre constant, qui est autant une mise au pas, que le moyen de s'en échapper.

Halle aux cuirs 18

MOURAD MERZOUKI « CÔTÉ COULISSES » Danse

Du 9 au 12 juillet

Jeu & Ven ▶ 14h-20h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Qu'au vide succède le plein de vie : de l'apnée à la respiration, de l'immobilité au mouvement, du cloisonnement à l'échappée... Un élan vital pour retrouver du lien et pour revenir au geste essentiel, une danse hip hop généreuse et débordante d'énergie, dans un univers musical vif et coloré. Müller & Makaroff, co-fondateurs du groupe Gotan Project et Mourad Merzouki se donnent rendez-vous pour un laboratoire spontané, né de l'urgence de faire dans un contexte de lendemains incertains.

Grande Halle, espace Charlie Parker 1

ADRIEN LEDOUX « CÔTÉ JARDINS » Arts plastiques

Du 9 juillet au 2 août

Petite folie (P5) 9 Folie belvédère (P6) 16 Folie des anges (R5) 17, façades

Diplômé en design graphique à l'École des Arts Décoratifs de Paris, Adrien Ledoux développe à grande échelle son langage graphique, à la fois géométrique et organique. Pour Plaine d'Artistes, il propose un parcours à travers le parc en intervenant directement sur les façades des folies de Bernard Tschumi tout au long du mois de juillet.

CND CENTRE NATIONAL DE LA DANSE « CÔTÉ COULISSES » Danse/Performance

GREEN FACTORY

Du 9 au 11 juillet

Folie belvédère (P6) 16

- Malika Djardi et JB Gillet Jeu ▶ 16h-18h / Ven ▶ 14h-15h / Sam ▶ 16h-16h30
- Thibault Lac et Briana Fritz Jeu ▶ 14h-16h / Ven ▶ 16h-17h / Sam ▶ 17h30-18h
- Lasseindra + DJ Monique Ninja + 8 Vogueurs Ven ▶ 17h-18h / Sam ▶ 18h30-19h
- Martine Pisani et Christophe Ives Sam ▶ 16h-17h
- Bintou Dembele Sam ▶ 17h-17h30
- Fanny de Chaillé et Grégoire Monsaingeon Sam ▶ 18h-18h30

Six équipes artistiques en résidence au CND en 2020 proposent de partager une étape de leur travail. Chorégraphes, danseurs, vogueurs, skateurs et comédiens donnent rendez-vous pour faire découvrir leurs recherches performatives et discursives.

Angelin Preljocaj



SEMAINE 3 ► DU 16 AU 19 JUILLET 2020

PEDRO MARZORATI « CÔTÉ JARDINS » Construction d'une œuvre d'art in-situ

Jusqu'au 17 juillet

Mer > Dim ► 16h-20h

Folie numérique (N5) 8

Dans la lignée de ses cabanes qui questionnent le dérèglement climatique, Pedro Marzorati construit à vue, en extérieur durant une semaine, une commande qu'il doit réaliser à la fin de l'été, *Noé Noyé*.

TRAVAUX D'ÉLÈVES ET CRÉATIONS EN COURS « CÔTÉ COULISSES » Chanson française

Jusqu'au 19 juillet

16 & 17 juillet ► 17h30 / 18 juillet ► 16h / 19 juillet ► 16h & 18h

Hall de la Chanson 11

• Présentations des travaux de fin d'études du Théâtre-École des répertoires de la Chanson avec : *Set Franco-Brésilien* par **Malu Monroe** (chant) et **Vladimir Médail** (guitares) ; *Aznavian* par **Clément Barthelet** (chant) et **Lazare Lubeck** (piano) ; *Avoir une chanson à soi* par **Lucie Durand** (chant) et **Automne Lajeat** (violoncelle) ; *Florilège des tiers-paysages* par **Marceau Deschamps-Ségura** (chant) et **Lucie Durand** (flûte traversière) et *Folies* par **Kevin Plante** (direction musicale et arrangements).

• Présentations du travail en cours pour la création (Hall de la Chanson) de *Trenet, le Revenant* à la rentrée, msc Serge Hureau & Olivier Hussenet, avec **Serge Hureau**, **Clément Caratini**, **Richard Dubelski**, **Lionel Privat**.

• Présentations du travail en cours pour la création (festival Duos du Hall fin août) de *Seules en scène*, solo d'**Amandine Gay**.

• Présentation du travail en cours pour la création de *Bestiaire des mal-aimés* avec **Asja Nadjar** (chant) et **Joachim Machado** (guitare).

BARTABAS « CÔTÉ COULISSES » Théâtre équestre

Jusqu'au 19 juillet

Jeu & Ven ► 14h-18h / Sam & Dim ► 16h-20h

Place du Charolais 10

Bartabas fait répéter les écuyères et les chevaux de l'Académie équestre nationale du domaine de Versailles pour la création du spectacle *La Voie de l'écuyer Opus 2020*.

COLLECTIF ARPIS

Jusqu'au 19 juillet

Mer > Dim ► 16h-20h

Folie numérique (N5) 8

La Vallée des échos est un projet en cours de création d'exposition narrative constituée de plusieurs modules numériques pour un public familial. Les différents modules sont des interfaces mélangeant jeu vidéo et vidéo-projection sur des maquettes réelles. Le spectateur est invité à pénétrer dans un monde féérique à travers 5 salles où lui seront proposées des énigmes à résoudre à travers des bornes numériques dans le but de faire avancer une histoire de chapitre en chapitre. Chaque module est différent dans sa conception et dans son interface. Ils seront en résidence de création pour construire les deux premiers chapitre de cette aventure.

ADRIEN LEDOUX « CÔTÉ JARDINS » Arts plastiques

Jusqu'au 2 août

Petite folie (P5) 9 Folie belvédère (P6) 16 Folie des anges (R5) 17 , façades

Diplômé en design graphique à l'École des Arts Décoratifs de Paris, Adrien Ledoux développe à grande échelle son langage graphique, à la fois géométrique et organique. Pour Plaine d'Artistes, il propose un parcours à travers le parc en intervenant directement sur les façades des folies de Bernard Tschumi tout au long du mois de juillet.

CIE COPEAU MARTEAU « CÔTÉ COULISSES » Marionnettes

Le 16 juillet ► 14h-18h

Le Périphérique 19

Un frère différent, dépendant, «ondicapé» comme il dit. Le souvenir d'un monde imaginaire comme point de départ. Celui du frère adolescent quand la sœur n'était qu'une enfant. Et le désir de le faire revivre sur scène. De chemins de traverse en digressions, Gabriel et sa soeur cherchent Gustave. Et prennent la tangente...

DIEUDONNÉ NIANGOUNA « CÔTÉ COULISSES » Théâtre

Du 16 au 18 juillet

Folie des fêtes (N6) 12

Jeu & Ven ► 14h-18h / Sam ► 16h-20h

On les attend sur un plateau, ils sont autour d'une table dans un lieu qui pourrait être une salle de réunion. Sept comédiens et un metteur en scène se réunissent autour d'un texte, *Portrait Désir*, écrit par Dieudonné Niangouna. Il raconte des histoires, parle de sa grand-mère conteuse grâce à laquelle il fait du théâtre aujourd'hui. Pendant une semaine, toute l'équipe va lire, parler, débattre, apprendre à travailler ensemble. Le public est convié à découvrir ce qu'est un « travail à la table », étape indispensable pour un artiste dans son processus de création.

ANGELIN PRELJOCAJ « CÔTÉ COULISSES » Danse

Du 16 au 19 juillet

Grande Halle, espace Charlie Parker 1

Jeu & Ven ► Cours 12h30-13h30 / Répétitions ► 14h-18h / 16h30-18h

Sam & Dim ► Cours 14h30-15h30 / Répétitions ► 16h-18h / 18h30-20h

Assistez aux répétitions du Ballet Preljocaj et découvrez le travail quotidien des danseurs lorsqu'ils préparent une représentation avant une tournée ou retravaillent les rôles d'un spectacle. Au programme de ces 6 journées de répétitions publiques, plusieurs pièces du répertoire, dont les plus récentes créations d'Angelin Preljocaj : *Gravité*, véritable odyssée charnelle qui questionne le corps pour réinventer le mouvement, *Winterreise*, version chorégraphique du célèbre *Voyage d'hiver* de Schubert et *Playlist #2*, programme d'extraits inédit réunissant les meilleurs «hits» du chorégraphe.

LUCIE ANTUNES « CÔTÉ COULISSES » Musique jeune public

Du 16 au 19 juillet

Pavillon Villette 25

Jeu & Ven ► 14h-18h / Sam & Dim ► 16h-20h

Lucie Antunes déploie non seulement un instrumentarium hétéroclite et insolite (ondes Martenot, vibraphone, marimba, batterie, percussions et synthés) mais également des métaux résonnants (petits gongs, tubes de canalisation, fers à cheval, bouts de rails de chemin de fer...), dont elle transforme les sons avec des micros piézoélectriques et des pédales d'effets. Le trio profite de cette résidence à La Villette pour travailler une adaptation familiale du live. Interprété par Lucie Antunes, Jean-Sylvain Le Gouic et Franck Berthoux.

LE PHALÈNE & GUESTS « CÔTÉ COULISSES » Magie nouvelle**Du 16 au 19 juillet****Halle aux cuirs** 18

Jeu & Ven ► 14h-18h / Sam & Dim ► 16h-20h

- **Thierry Collet, Chloé Cassagnes, Brice Berthoud** *L'Huitre qui fume et autres Prodiges* - Le magicien Thierry Collet convie deux marionnettistes, Brice Berthoud de la compagnie Les Anges Au Plafond et Chloé Cassagnes, à explorer avec lui le monde des Entresorts : têtes sans corps, femmes élastiques, ombres facétieuses, lumières qui volent, mains coupées qui bougent toutes seules, tout un répertoire de manipulations et d'effets visuels proches de la féerie et du Grand Guignol.
- **Marc Rigaud** *Doublon* - Télépathie, connexion psychique et physique, possibilité de se faire passer l'un pour l'autre... Marc Rigaud s'interroge avec beaucoup d'humour sur les pouvoirs magiques qu'on attribue aux jumeaux.

LOKISS « CÔTÉ COULISSES » Graff**Du 17 au 31 juillet****Le Périphérique (tunnel)** 20

Ven ► 14h-18h / Sam & Dim ► 16h-20h

Lokiss, alias Vincent Elka, est l'un des représentants emblématiques de la première génération française du graffiti. Dans les années 80, inspiré par le développement du mouvement aux Etats-Unis porté par le hip hop, il s'approprie quelques murs du quartier de La Chapelle ainsi que les trains de banlieue pour commencer à bomber. Aujourd'hui, c'est un artiste pluridisciplinaire ayant élargi sa palette aux arts visuels, numériques et à la sculpture. Il est également l'auteur d'une histoire du graffiti en France.



© DR

Jisoo Yoo

SEMAINE 4 ► DU 23 AU 26 JUILLET 2020

LOKISS « CÔTÉ COULISSES » Graffiti

Jusqu'au 31 juillet

Jeu & Ven ► 14h-18h / Sam & Dim ► 16h-20h

Le Périphérique (tunnel) 20

Lokiss, alias Vincent Elka, est l'un des représentants emblématiques de la première génération française du graffiti. Dans les années 80, inspiré par le développement du mouvement aux États-Unis porté par le hip hop, il s'approprie quelques murs du quartier de La Chapelle ainsi que les trains de banlieue pour commencer à bomber. Aujourd'hui, c'est un artiste pluridisciplinaire ayant élargi sa palette aux arts visuels, numériques et à la sculpture. Il est également l'auteur d'une histoire du graffiti en France.

ADRIEN LEDOUX « CÔTÉ JARDINS » Arts plastiques

Jusqu'au 2 août

Petite folie (P5) 9 Folie belvédère (P6) 16 Folie des anges (R5) 17, façades

Diplômé en design graphique à l'École des Arts Décoratifs de Paris, Adrien Ledoux développe à grande échelle son langage graphique, à la fois géométrique et organique. Pour Plaine d'Artistes, il propose un parcours à travers le parc en intervenant directement sur les façades des folies de Bernard Tschumi tout au long du mois de juillet.

ELSA BISTON en collaboration avec **STÉPHANE PERRAUD** « CÔTÉ JARDINS » Installation sonore

Du 22 juillet au 2 août

Mer > Dim ► 16h-20h

Folie numérique (N5) 8

Le projet *Prendre corps* est un dispositif électroacoustique et plastique constitué d'une trentaine d'« objets vibrants ». Il fonctionne de manière autonome en installation, et est joué en direct par Elsa Biston lors de performances ; deux musiciens instrumentistes sont alors invités à jouer et interagir à l'intérieur du dispositif.

ALICE GIORDANI « CÔTE JARDINS »

Du 22 juillet au 2 août

Mer > Dim ▶ 16h-20h

Folie numérique (N5) 8

Alice travaille sur les textiles intelligents. Elle propose en exposition des réalisations issues de ses recherches sur le croisement des technologies et des textiles. En parallèle, dans l'atelier, elle développe une installation immersive «incognita» constituée de plusieurs créations textile qui produisent un univers sonore.

CINÉMA EN PLEIN AIR

GRANDEUR NATURE

Du 22 juillet au 23 août

Mer > Dim ▶ à la tombée de la nuit

Prairie du triangle 14

Des films paysage, des films aux grands espaces, où la nature est un composant essentiel au récit, presque comme un personnage à part entière. Cette année, plus qu'une autre, besoin de grand air, de ciel, de mer, de montagne, de panoramas géants et d'horizons lointains. Une sélection pour retrouver le goût des grands espaces : *Le Grand bain*, *Easy rider*, *Into the Wild*, *Le Seigneur des anneaux - Le retour du roi*, *Arizona Dream*, *Le Secret de Brokeback Mountain...*

FRANCOIS CHAIGNAUD « CÔTE COULISSES » Danse

Du 23 au 25 juillet

Jeu & Ven ▶ 14h-18h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Halle aux cuirs 18

François Chaignaud et son équipe investissent la Halle aux cuirs pour y construire une ébauche de bassin – mare, baignoire, therme, piscine, pédiluve. Lieu de gestation, d'ablution et de récréation, le bassin devient, en plein été, le lieu rafraichissant pour une danse en apnée qui flotte, baille et trouble.

JISOO YOO « CÔTE JARDINS » Arts plastiques

Du 23 au 26 juillet

Jeu & Ven ▶ 14h-18h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Petite folie (P5) 9 Folie belvédère (P6) 16 Folie kiosque (L4) 24

Jisoo Yoo est une artiste pluridisciplinaire franco-coréenne née à Séoul en 1990. Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy en 2018, elle vit et travaille en France. Au moyen de dessins, d'installations et de performances, Jisoo Yoo développe un univers autour des questions de la frontière visible et invisible, du déplacement de l'identité. La maison, les objets du foyer, les meubles, les vêtements se détournent de leur usage pour devenir oniriques, légers et parfois angoissants. Un espace familier et protecteur comme la chambre peut devenir un espace instable, fragile et fantomatique.

ARTHUR CHAUDAURET « CÔTÉ COULISSES » Magie nouvelle

Du 23 au 26 juillet

Jeu & Ven ▶ 14h-18h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Folie des fêtes (N6) 8

Une installation-performance où les objets s'animent mystérieusement. Arthur Chavaudret est d'abord magicien de close-up. Ses travaux l'ont amené à s'intéresser aux micro-contrôleurs, à électronique embarquée et aux langages de programmation.

BOUZIANE BOUTELDJA « CÔTE COULISSES » Danse

Du 23 au 26 juillet

Jeu & Ven ▶ 14h-18h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Folie des fêtes (N6) 12

Bouziane Bouteldja lève le voile sur son travail et fait accéder le public au plateau, au hasard de sa déambulation sur le site, pour découvrir un geste artistique en train de se créer. Une occasion aussi pour les artistes de tenter un geste différent, inattendu, inachevé, prometteur peut-être.

ANNE NGUYEN « CÔTE COULISSES » Danse

Du 23 au 26 juillet

Jeu & Ven ▶ 14h-18h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Pavillon Villette 25 En plein air sur le parc

Dans son spectacle *À mon bel amour*, Anne Nguyen fait défiler et se confronter des danses qui ont un rapport fort à l'image et au spectateur : le popping, le voguing, le waacking, le krump, la danse classique... Cet été à La Villette, Anne Nguyen décline la pièce en duos, associant danses et personnalités pour jouer sur la complémentarité ou les contraires. Ces multiples duos nous renvoient à nos propres projections sur la manière dont le rapport à l'autre construit notre identité.

MARION MOTIN « CÔTE COULISSES » Danse

Du 23 au 26 juillet

Jeu & Ven ► 14h-18h / Sam & Dim ► 16h-20h

C'est l'histoire d'une compétition de natation qui tourne mal. Avec, en filigrane, une question : quel est notre devoir lorsque nous atteignons un poste de leader ? Marion Motin, spécialiste des chorégraphies pop et colorées, finalise sa dernière pièce, *Le Grand Sot*, à la Grande Halle avant les premières prévues à l'automne.

Grande Halle, Espace Charlie Parker 1

JOHANNY BERT Marionnettes

Du 23 au 30 juillet

Expo + répétitions ouvertes Jeu & Ven ► 14h-18h

Expo Sam & Dim ► 16h-20h

Présentation au public Sam ► 18h30

Cette épopée contemporaine écrite par quatre auteurs vous invitera à venir en famille, une journée entière au théâtre, pour entrer dans un spectacle-aventure. Créée en octobre à Dunkerque puis en tournée en France sur toute la saison 2020-2021, *Une Épopée* est un voyage en plusieurs parties, entrecoupé de pauses : entracte-goûter, pique-nique, sieste sonore...

Exposition/installation - Cette exposition est une installation sous forme de cabinet de curiosité à visiter librement, contenant 120 photographies et un film de plusieurs créations mises en scène par Johnny Bert avec ses différentes équipes.

Théâtre Paris-Villette 3

CABARET SAUVAGE « CÔTE COULISSES » Musique

• Du 24 juillet au 26 juillet ► 15h-23h

Cabaret Sauvage 21

Le festival des Confinés - Avec la volonté de proposer des concerts « petits formats », des animations et des ambiances musicales accessibles à tous, le Cabaret Sauvage propose un festival de concerts de chansons françaises et de musiques du monde.

En collaboration artistique avec La Caravane Passe

• Les samedis et dimanches du 1^{er} au 23 août ► 15h-23h

Au bar, au bal masqués - Des week-ends j'Sauvage? avec animations, concerts et dj-sets de musiques actuelles & électroniques.

En collaboration avec l'association Zou-Loup 01



Cinéma en plein air

SEMAINE 5 ► DU 30 JUILLET AU 2 AOÛT 2020

LOKISS « CÔTÉ COULISSES » Graffiti

Jusqu'au 31 juillet

Jeu & Ven ► 14h-18h

Le Périphérique (tunnel) 20

Lokiss, alias Vincent Elka, est l'un des représentants emblématiques de la première génération française du graffiti. Dans les années 80, inspiré par le développement du mouvement aux États-Unis porté par le hip hop, il s'approprie quelques murs du quartier de La Chapelle ainsi que les trains de banlieue pour commencer à bomber. Aujourd'hui, c'est un artiste pluridisciplinaire ayant élargi sa palette aux arts visuels, numériques et à la sculpture. Il est également l'auteur d'une histoire du graffiti en France.

ELSA BISTON en collaboration avec STÉPHANE PERRAUD « CÔTE JARDINS » Installation sonore

Jusqu'au 2 août

Mer > Dim ► 16h-20h

Folie numérique (N5) 8

Le projet *Prendre corps* est un dispositif électroacoustique et plastique constitué d'une trentaine d'« objets vibrants ». Il fonctionne de manière autonome en installation, et est joué en direct par Elsa Biston lors de performances ; deux musiciens instrumentistes sont alors invités à jouer et interagir à l'intérieur du dispositif.

ALICE GIORDANI « CÔTE JARDINS »

Jusqu'au 2 août

Mer > Dim ► 16h-20h

Folie numérique (N5) 8

Alice travaille sur les textiles intelligents. Elle propose en exposition des réalisations issues de ses recherches sur le croisement des technologies et des textiles. En parallèle, dans l'atelier, elle développe une installation immersive « incognita » constituée de plusieurs créations textile qui produisent un univers sonore.

ADRIEN LEDOUX « CÔTÉ JARDINS » Arts plastiques

Jusqu'au 2 août

Petite folie (P5) 9 Folie belvédère (P6) 16 Folie des anges (R5) 17 , façades

Diplômé en design graphique à l'École des Arts Décoratifs de Paris, Adrien Ledoux développe à grande échelle son langage graphique, à la fois géométrique et organique. Pour Plaine d'Artistes, il propose un parcours à travers le parc en intervenant directement sur les façades des folies de Bernard Tschumi tout au long du mois de juillet.

CINÉMA EN PLEIN AIR

GRANDEUR NATURE

Du 22 juillet au 23 août

Prairie du triangle 14

Mer > Dim ▶ à la tombée de la nuit

Des films paysage, des films aux grands espaces, où la nature est un composant essentiel au récit, presque comme un personnage à part entière. Cette année, plus qu'une autre, besoin de grand air, de ciel, de mer, de montagne, de panoramas géants et d'horizons lointains. Une sélection pour retrouver le goût des grands espaces : *Le Grand bain*, *Easy rider*, *Into the Wild*, *Le Seigneur des anneaux - Le retour du roi*, *Arizona Dream*, *Le Secret de Brokeback Mountain...*

ANNE-LAURE LIÉGEOIS « CÔTÉ COULISSES » Théâtre

Grande Halle, espace Charlie Parker 1

Du 30 juillet au 2 août

Jeu & Ven ▶ 14h-18h / Sam & Dim ▶ 16h-20h

Habituée des collaborations avec des auteurs contemporains, la metteuse en scène Anne Laure Liégeois s'intéresse particulièrement au thème du pouvoir. Pour ce nouveau projet *Fuir le fléau* elle convoque 6 comédiens et 12 auteurs (dont Philippe Lançon, Nathalie Azoulay, Lesli Kaplan...) qui ébaucheront devant le public leur premier travail d'interprétation.

LA PHILHARMONIE DE PARIS / LE BALCON « CÔTÉ COULISSES »

Du 30 juillet au 2 août

Pavillon Villette 25

Dans le cadre de son « Été solidaire », la Philharmonie de Paris s'associe au Balcon, collectif artistique multidisciplinaire comprenant musiciens, chanteurs et artistes de la scène dirigé par Maxime Pascal, pour mener une action éducative et culturelle autour du cycle d'opéras *Licht* de K. Stockhausen. Le projet a pour ambition de partager cette œuvre exceptionnelle qui a marqué le XX^e siècle avec des publics non connaisseurs. Des répétitions ouvertes sont organisées dans le pavillon Villette en amont du concert final qui se déroulera en plein air dans un parc du XIX^e arrondissement de Paris le dimanche 6 septembre. Pendant les répétitions, outre les différents extraits proposés, la rencontre avec les musiciens et les moments de dialogue sont menés par un médiateur permettant au public de s'appropriier le récit, les symboles, les éléments musicaux et le vocabulaire gestuel de *Licht*.

LA PETITE BANDE À TYREX « CÔTÉ COULISSES » Vélo acrobatique

Du 31 juillet au 2 août

En plein air sur le parc

C'est le vélo acrobatique qui réunit l'équipe. Ils ont pris l'habitude de se retrouver entre cyclistes pour des temps de vélo acrobatique / monocycle et ils y ont pris goût ! Ces temps forts de partage ont réuni un noyau d'acrobates qui pratiquent en solo, en duo et poussent leur recherche dans une démarche du vélo en collectif. Ici, une partie de la bande se prêterait au jeu de bousculer leur pratique en investissant le parc avec leurs deux roues et leur énergie débordante.

CABARET SAUVAGE « CÔTÉ COULISSES » Musique

Du 1^{er} au 23 août

Sam & Dim ▶ 15h-23h

Au bar, au bal masqués - Des week-ends ; Sauvage? avec animations, concerts et dj-sets de musiques actuelles & électroniques.
En collaboration avec l'association Zou-Loup 01



- 1 Grande Halle
- 2 Grande Halle, péristyle ouest
- 3 Théâtre Paris-Villette
- 4 Little Villette
- 5 Jardin des miroirs
- 6 Parvis du croisement
- 7 Villette Makerz (folie L5)
- 8 Folie numérique (N5)
- 9 Petite folie (P5)

- 10 Place du Charolais
- 11 Hall de la Chanson
- 12 Folie des fêtes (N6)
- 13 Folie douce (N7)
- 14 Prairie du triangle
- 15 Jardin de la treille
- 16 Folie belvédère (P6)
- 17 Folie des anges (R5)
- 18 Halle aux cuirs

- 19 Le Périphérique
- 20 Le Périphérique (tunnel)
- 21 Cabaret Sauvage
- 22 Prairie du cercle nord
- 23 *DUUU RADIO (folie N4)
- 24 Folie kiosque (L4)
- 25 Pavillon Villette
- 26 Parvis nord