

DOSSIER DE PRESSE



Zef - Relations presse

01 43 73 08 88 - contact@zef-bureau.fr - www.zef-bureau.fr

Isabelle Muraour 06 18 46 67 37

Emily Jokiel 06 78 78 80 93

Assistées de Swann Blanchet 06 80 17 34 64

SOMMAIRE

Présentation générale du Groupe **p. 3**

Les actions du Groupe des 20 **p. 4**

- Les Plateaux
- Les actions de coproduction et de diffusion
- La coopération inter-réseaux

Les Groupe des 20 en chiffres : les retombées
pour les compagnies soutenues par le Groupe **p. 5**

LeGroupe des 20 au plus près
des artistes..... **p. 6**

Les journées professionnelles : les Plateaux **p. 7**

Projets présentés lors des Plateaux du 11 février 2021 à
l'Espace Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge (91) **p. 10**

Liste des Théâtres membres **p. 9**

Le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France

Collectif de directrices et directeurs de structures ayant pour objectif de soutenir la création contemporaine

Présentation générale du projet :

L'artistique est au cœur du projet du Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France, qui réunit des directrices et des directeurs de structures franciliennes de proximité diverses et complémentaires.

La région parisienne est l'espace commun de leur implantation et de leur implication, dans des villes dont la mission de service public se traduit par une politique culturelle en matière de spectacle vivant.

Leurs programmations sont ouvertes à la pluridisciplinarité. Le soutien à la création et aux écritures contemporaines est pour chacun d'entre eux une préoccupation majeure et s'exprime par une volonté affirmée de coproduction et de préachat. L'action culturelle est un enjeu quotidien.

Les membres du Groupe des 20 Théâtres s'associent autour d'un désir commun de mener à plusieurs ce qu'il est impossible de réaliser seul.

Cela prend la forme d'une coproduction annuelle qui tourne dans les théâtres du réseau et de partage autour de propositions artistiques qu'ils soutiennent dans le but de favoriser leur visibilité, notamment par l'organisation de journées professionnelles (Les Plateaux).

Déléguée Générale : Laurence CLAUZEL

Coprésidents : Annette VARINOT | Christian LALOS | Frédéric MARAGNANI

Le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France est soutenu par le Ministère de la Culture, de la Communication / DRAC Île-de-France. La Région Île-de-France soutient le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France sur : les plateaux, la coproduction et la diffusion. Le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France collabore avec d'autres réseaux de programmeurs sur le territoire et en Suisse.

Site Internet : www.groupeledes20theatres.fr

Les actions du Groupe des 20

L'activité du Groupe s'oriente autour de plusieurs axes.

Les Plateaux :

Des journées de rencontres autour de la création contemporaine

Ces journées professionnelles permettent à des compagnies sélectionnées par le Groupe de rencontrer un nombre conséquent de programmateurs lors d'une seule et même journée (Les Plateaux réunissent jusqu'à 80 structures) autour d'un projet de création ou de diffusion.

Chaque projet artistique présenté lors des Plateaux est parrainé et accompagné par l'un.e des directeurs et directrices membres du Groupe.

Les actions de coproduction et de diffusion :

Des projets accompagnés tout au long de la saison

Chaque saison, les membres du Groupe s'engagent à co-produire et à diffuser une création sélectionnée sur la base d'un appel à candidatures, afin de leur offrir une meilleure audience à l'échelle de la région.

Pour la saison **2019/2020**, l'appel à candidatures était ouvert aux projets qui remettent en question le rapport traditionnel scène-salle, en offrant un champ d'expérience au spectateur. Le choix s'est porté sur le projet d'**Emilie Rousset** et de **Maya Boquet**, *Reconstitution : le procès de Bobigny*.

Pour la saison **2020/2021**, l'appel à candidatures était ouvert aux projets de théâtre musical. C'est **Yngvild Aspeli**, de la compagnie **Plexus Polaire**, qui est lauréate avec son projet *Moby Dick*.

Pour **2021/2022**, il s'agissait de donner de la visibilité à des projets qui consistent à porter le réel sur une scène. C'est **Tamara Al Saadi**, avec son projet *ISTIQLAL*, qui est lauréate.

Les saisons de diffusion des projets initialement prévues sont néanmoins actuellement bouleversées par la COVID-19.

La coopération inter-réseaux :

Une visibilité au-delà de l'Île-de-France

Il s'agit d'un partenariat entre quatre réseaux de lieux de diffusion (Groupe des 20 Théâtres IDF, Groupe des 20 Théâtres Auvergne-Rhône-Alpes, FRAS-Corodis (Suisse) et Quint'Est), ayant pour but de favoriser la circulation des œuvres et des directeurs de structures entre les territoires.

Il se concrétise par la visibilité, lors des Plateaux du Groupe des 20 Théâtres IDF, de spectacles soutenus par les 3 autres réseaux partenaires. L'équipe artistique du spectacle coproduit et diffusé par le Groupe des 20 Théâtres IDF est également invitée à présenter son projet lors des plateformes des réseaux partenaires.

Le Groupe des 20 en chiffres :

Les retombées pour les compagnies soutenues par le Groupe

1 projet coproduit par an, choisi par le biais d'un appel à candidatures, que chaque structure membre du Groupe s'engage à accueillir pour une représentation.

20 000€ de coproduction pour le projet choisi.

15 à 20 dates de tournée sur une saison pour le projet coproduit.

50 à 70% des équipes accueillies sur les Plateaux obtiennent des dates et des soutiens à la saison suivante.

30 dates ont été vendues (toutes compagnies confondues) suite aux Plateaux en 2019.

Le Groupe des 20 au plus près des artistes

Nous traversons une crise inédite, extrêmement fragilisante pour tous les professionnels du spectacle et dont les conséquences sont encore évolutives. Le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France, déjà très impliqué dans l'accompagnement des compagnies, a donc cherché dans ce contexte à être particulièrement attentif aux situations auxquelles sont confrontées les équipes artistiques, afin de les accompagner au mieux.

Ainsi ce n'est pas une seule mais **deux éditions des Plateaux qui sont organisées cette saison (6 octobre 2020 et 11 février 2021)**, de façon à pouvoir soutenir deux fois plus de compagnies.

Donnant suite à une proposition des compagnies pré-sélectionnées pour l'appel à projet sur le « théâtre du réel », le Groupe des 20 coordonnait le 13 janvier 2021 au Théâtre Romain Rolland de Villejuif **une rencontre originale baptisée « Entretiens Croisés »**. Né d'un dialogue initié par lesdites compagnies pendant le premier confinement, le projet proposait l'esquisse d'une **cartographie du Théâtre du réel** à partir des témoignages de ceux qui le pratiquent. Sur le modèle de la pièce *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, les artistes se succédaient sur le plateau dans un **chassé-croisé d'interviewers et interviewés**.

Au-delà de la crise sanitaire, le Groupe des 20 n'a jamais cessé de chercher à affirmer et affiner son accompagnement des artistes. Un **soutien renforcé de la région (35 000€)** lui a été accordé en 2021 pour un projet qui prévoit une amplification de cet accompagnement, notamment sur le plan de la visibilité. Ainsi, un vidéaste va être engagé pour filmer le travail des compagnies lors de leurs passages aux Plateaux, le 11 février, afin de réaliser des **pastilles vidéo de 15min**. Un matériau précieux à la mise en valeur de l'activité des artistes auprès des professionnels, et qui leur fait souvent défaut. Le Groupe des 20 proposera une diffusion en ligne à l'issue des Plateaux de chacune des pastilles video, qui seront relayées sur le site et les réseaux sociaux à raison d'une compagnie par jour.

Journées professionnelles : les Plateaux

Evènements majeurs de l'activité du Groupe des 20 Théâtres en Ile de France, ces rencontres professionnelles offrent l'opportunité à des programmeurs et des financeurs de rencontrer des équipes artistiques autour de projets de créations ou de spectacles récemment créés.

Chacune des éditions dure un ou deux journées et accueille de 10 à 20 artistes sans restriction d'origine géographique

La programmation est la résultante de plusieurs dispositifs de sélection distincts :

- Les finalistes d'un appel à candidatures, choisis à l'issue d'une procédure de sélection en plusieurs étapes réalisée par l'ensemble des membres du réseau, présentent leur projet. La dynamique artistique de ces appels à candidature varie chaque année afin de rendre compte de la diversité de la création contemporaine.
- Des projets proposés par les directrices et directeurs du réseau et sélectionnés par un comité de programmation composé de membres du réseau. Il s'attache à proposer une diversité dans les projets présentés : variété de champ disciplinaire (à l'exclusion des formes de concert musical), projets de production ou spectacles récemment créés, artistes émergents ou plus confirmés.
- 3 présentations de spectacles proposés par les réseaux régionaux dont nous sommes partenaires (Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Quint'est, FRAS-Corodis (Suisse)) dans le but de favoriser leur circulation sur le territoire francilien

Ces journées professionnelles constituent donc un réel temps d'échange entre les diffuseurs et des équipes artistiques qui partagent une même démarche de création.

Les Plateaux réunissent jusqu'à 80 structures sur une journée (Théâtres de villes, Scènes nationales, Centres dramatiques nationaux).

Projets présentés lors des Plateaux du 11 février 2021 à l'EMC de Saint-Michel-sur-Orge (91)

Artistes invités et programme de la journée :

MATIN / Repérages :

- *Une Visite (Titre Provisoire)* / **Nimis Group / Collectif** / Théâtre
- *Qui vous crûtes aimer* / **La Cabine Leslie / Sarah Rees** / Théâtre
- *J'attends que mes larmes viennent* / **Le Monfort Théâtre – Paris / Kamel Abdessadok** / Théâtre pluridisciplinaire (Seul en scène)
- *Fantôme* / **La Méandre / Arthur Delaval** / Soulèvement poétique pour espace public
- *Pli* / **Les SUBS / Inbal Ben Haim** / Cirque et arts plastiques

APRES-MIDI / Vitrine inter-réseaux :

- *Barbe Bleue* / **Compagnie du Jarnisy / Anne-Margrit Leclerc** / Théâtre musical
- *Diverti Menti* / **I L K A / Maud Blandel** / Danse
- *Hiboux* / **Les 3 points de suspension / Nicolas Chapoulrier** / Théâtre

Repérages :

- *Mauvaises filles !* / **L'Indicible Compagnie / Sandrine Lanno** / Théâtre
- *Zypher Z.* / **Munstrum Théâtre / Louis Arene & Lionel Lingelser** / Théâtre
- *L'homme qui tombe* / **Collectif Cornerstone / Simon Mauclair** / Théâtre

Les Théâtres membres du Groupe des 20



Théâtre des Sources

8 avenue Jeanne et Maurice Dolivet
92260 Fontenay-aux-Roses
Direction : Alexandra Bic



Les Passerelles

17 rue Saint-Clair
77340 Pontault-Combault
Direction : Yohann Chanrion

** le théâtre de Rungis **

Le Théâtre de Rungis

1 Place du Général-de-Gaulle
94150 Rungis
Direction : Bruno Cochet



Théâtre Jean-Vilar

1 Place Jean Vilar
94400 Vitry-sur-Seine
Direction : Nathalie Huerta



Espace Marcel Carné - 1 théâtre & 3 cinémas

Place Marcel Carné
91240 Saint-Michel-sur-Orge
Direction : Régis Ferron



Théâtre Romain Rolland

18 Rue Eugène Varlin
94800 Villejuif
Direction : Alexandre Krief



Théâtre de Châtillon

3 rue Sadi Carnot
92320 Châtillon
Direction : Christian Lalos



Théâtre Roger Barat

Place de la Halle
95220 Herblay
Direction : Vincent Lasserre



La Ferme du Bel Ébat

1 Place de Bel Ébat
78280 Guyancourt
Direction : Yoann Lavabre



Festival Théâtral du Val d'Oise

14 avenue de l'Europe
95600 Eaubonne
Direction : Véronique Lécullée



Théâtre du Fil de l'Eau

20 Rue Delizy
93500 Pantin
Direction : Morgane Le Gallic



Théâtre de Chelles

Places des martyrs de Châteaubriant
77500 Chelles
Direction : Frédéric Maragnani



Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale

Place Georges Pompidou
78180 Saint-Quentin-en-Yvelines
Direction : Lionel Massétat



Théâtre de Corbeil-Essonnes

20-22 rue Félicien Rops
91100 Corbeil-Essonnes
Direction : Raphaël Merllié



Théâtre de Cheville-Larue

Place Jean Paul Sartre/ 102 av du général de Gaulle
94550 Cheville-Larue
Direction : Christel Penin



Espace Sarah Bernhardt

82 Boulevard Paul Vaillant-Couturier
95190 Goussainville
Direction : Sirane Semerciyan



Fontenay En Scènes

166 Boulevard Gallieni
94120 Fontenay-sous-Bois
Direction : Bertrand Turquety



Théâtre Jacques Carat - Cachan

21 Avenue Louis Georgeon
94230 Cachan
Direction : Annette Varinot



Théâtre des Bergeries

5 rue Jean Jaurès
93130 Noisy-le-Sec
Direction : Lucie Chataigner