

# QUI-VIVE



**Création 2021**  
**Théâtre – danse**

un spectacle de  
**DORIANE MORETUS et PATRICK DORDOIGNE**

# **ADHOK**

# QUI-VIVE

***Se dire que tout est toujours possible !***

*« Ils sont deux, 50 ans déjà ...*

*Un flot de questions les propulse 30 ans en arrière  
et c'est le grand défilé d'une vie qui passe ...*

*Confluence des désirs, jaillissement des projets,  
irruption de rires d'enfants, débordement au quotidien,  
bourrasque d'évènements à échelle familiale et mondiale,  
tourmente émotionnelle,  
secousses sismiques des convictions,  
exploration des failles,  
élaboration de plans sur la comète,  
point d'étape sur le temps écoulé  
en vue d'aborder... l'AVENIR.*

*Est ce que tout est encore possible ?*



**Une fresque théâtrale et chorégraphique  
conçue pour l'espace public.**

**Forme déambulatoire de jour  
Spectacle conçu pour l'espace public  
Durée : 60 minutes  
Tout public  
6 personnes en tournée**

*Comment étions nous à 20 ans ?  
C'est quoi l'amour ?  
C'est quoi devenir mère ?  
C'est quoi devenir père ?  
C'est quoi ce tourbillon ?  
Comment on gère ?  
Qu'est ce qu'on devient ?  
Qui sont nos enfants ?  
Que deviennent nos parents ?  
Que devient le monde autour de nous ?  
Comment nous traverse- t-il ?  
Qu'est-ce qu'il se passe ?  
Qu'est-ce qui s'est passé ?*



Avec « **QUI-VIVE** », voici les questionnements d'une femme et d'un homme qui reviennent sur les grandes étapes de leur vie. Flash back jusqu'à leurs 20 ans pour les suivre au fil des décennies, remonter le temps. L'histoire d'une femme et d'un homme mais également celle d'un couple, un couple avec enfants qui ne cessent de grandir, et de parents qui continuent de vieillir. Une histoire familiale traversée par les bouleversements du monde, petites et grandes histoires d'une fin et d'un début de millénaire s'enchevêtre.

Pas de nostalgie lors ce voyage dans le temps, voici plutôt l'occasion de faire défiler le livre d'images d'une vie mouvementée et joyeuse. Lever un petit pan de l'intime pour découvrir ce qui nous lie les uns aux autres. L'occasion de partager des instants de vie et les questionnements qui allaient de pair.

# DISTRIBUTION

Mise en scène : Doriane Moretus et Patrick Dordoigne

Avec :

Doriane Moretus

Patrick Dordoigne

Assistante mise en scène : Marine Garcia

Regard extérieur : Gaëlle Vanoudenhoven

Régie Générale : Achil Bras

Régie Plateau : Séverine Rovel

Sonorisation : Antoine Moriau

Costumes et Accessoires : Magali Castellan

Construction décor : Yanosh Hrdy , Achil Bras, Séverine Rovel

Diffusion – accompagnement - communication : Hélène Bourdon

Administration : Les Thérèses



# PARTENAIRES

## **Résidences, aides à la création et soutiens de « Qui-Vive » :**

CNAREPS – Centres nationaux des arts de la rue et l'espace public :

L'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen, le Boulon à Vieux Condé , les Ateliers Frappaz à Villeurbanne, Sur le Pont à la Rochelle , le Fourneau à Brest, la Paperie et la ville de Saint Hilaire de Riez, Quelques p'Arts à Boulieu-Lès-Annonay.

**Accueil en résidence** : La Ville de Pantin - Le Théâtre au fil de l'eau , Le 37<sup>e</sup> Parallèle à Tours, le festival les années joué à Joué-lès-tours , Le Lieu- espace de création artistique à Gambais, la Transverse – Scène ouverte aux arts publics – Corbigny.

**Avec le soutien** : La Villa mais d'ici

Aide à l'écriture « Ecrire pour le rue » de la DGCA/SACD

Aide à la création Région Ile de France

Aide à la création de la DGCA

Aide à la création de DRAC Ile de France

**La Compagnie ADHOK est conventionnée DRAC Ile de France depuis 2020.**



# LA COMPAGNIE

On dit d'une structure ad hoc, qu'elle convient parfaitement à une situation, à un usage, et qu'elle est instituée tout spécialement pour répondre à un besoin. De là l'origine du nom de la compagnie, portée artistiquement par les deux auteurs-concepteurs :

**Doriane Moretus et Patrick Dordoigne.**



Tous deux sont impliqués dans le développement des arts de la rue depuis plus de 30 ans.

En 2010, ils éprouvent le besoin de se retrouver afin de poursuivre leurs aventures artistiques ensemble. Grâce à la complémentarité de leur expérience, ils proposent alors des spectacles mêlant théâtre et danse, à dimension poétique, centrés sur l'humain et ses conditions de vie.

Ils partagent, en équipe de création, une recherche sur les questionnements des générations actuelles, toujours portés par le désir de développer un « autre » langage pour l'espace public.

En 2013, la SACD leur attribue le Prix SACD des Arts de la rue.

Au fil du temps, grâce à une équipe d'acteurs de tous les âges et de son équipe technique, tous très impliqués dans la recherche et la construction des spectacles, ils bâtissent en 10 ans, ce qui désormais constitue une trilogie.

# UNE TRILOGIE

**ECHAPPEES BELLES – Issue de secours – spectacle déambulatoire de jour.**  
*Création 2012 abordant comme question centrale « qu'est-ce que vieillir ? »*

**IMMORTELS – Le Nid et L'Envol – fixe de nuit et déambulatoire de jour.**  
*Création 2016 abordant comme question centrale « qu'est-ce qu'être jeune ? »*

**QUI-VIVE - spectacle déambulatoire de jour.**  
*Création 2021 abordant les questions d'une femme et d'un homme entre 20 et 50 ans.*

**En trois volets,  
un voyage au fil des saisons d'une vie  
à proposer au public tout au long d'un festival,  
d'une saison culturelle.**





## CONTACTS

Diffusion – Accompagnement - Communication

**Hélène Bourdon**  
+33(0)6 74 97 05 90  
helene@adhok.org

Maison des Associations du Pré Saint Gervais  
3 Place Anatole France  
93310 Le Pré Saint Gervais (France)

**Administration - Production**  
Thérèse Fabry - Les Thérèses  
+33 (0)5 61 07 14 29  
[corinne@lesthereses.com](mailto:corinne@lesthereses.com)  
6 impasse Marcel Paul  
Z.I Pahin  
31170 TOURNEFEUILLE (France)

<http://www.adhok.org>  
<https://www.facebook.com/compagnieadhok>