

rencontres d'automne  
15 · 21 octobre 2021

# Le Méta

Centre Dramatique National  
Poitiers Nouvelle-Aquitaine



# sommaire

4 • édito

7 • les spectacles du temps fort d'automne

18 • les méta process d'automne

28 • infos pratiques

Suivez nos mouvements, nos médiations, nos ateliers et nos sorties de résidences sur [le-meta.fr](http://le-meta.fr) et sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram)

# édito

À l'automne, Le Méta inaugure ses rencontres artistiques avec le premier de ses 4 temps forts de saison en différents lieux de Poitiers. Nous espérons que vous serez nombreux. Venez répondre à notre appel et à suivre des artistes qui sondent et interrogent le monde sans sourciller.

Pendant une semaine, Le Méta sera là et là-bas, dedans et dehors, alerte et souple, heureux d'investir les espaces publics, le Centre d'Animation de Beaulieu, le TAP, le QG du Méta, dressé sur la place Maréchal Leclerc face à l'hôtel de ville, l'Espace Mendès France/lieu multiple, la Maison des étudiants (MDE) et le Confort Moderne. À ce titre, j'adresse un grand merci à ces lieux partenaires qui nous laissent déposer nos énergies, nos envies et nos visions du monde, pour écrire avec vous le début d'un récit à bâtir en commun.

En ouverture, nous ferons connaissance : je vous présenterai mon travail, en coréalisation avec le TAP, avec 2 créations qui évoquent le temps de l'adolescence, chacune comme deux faces d'une même thématique. Une manière de vous dire mon attention pour les nouvelles générations et combien je souhaite qu'elles soient le poulx du CDN et le pivot de toutes les autres.

Ailleurs, ce sont les artistes du Méta qui vous rencontreront, ouvrant des parcours de long terme avec le CDN.

Dehors, les Ex Nihilo distilleront leur poésie urbaine dans la ville avec *Trajets de vie*, et engageront un processus artistique de 3 saisons, nommé *Arpentages*, à la découverte de la ville de Poitiers.

Le collectif belge Raoul Collectif, que Le Méta est heureux d'accompagner sur le long cours, s'installera à la MDE pour sa création, *Une cérémonie*, où l'on retrouve l'intarissable désir du groupe d'acteur.trice.s à s'opposer à cette fatalité désespérante selon laquelle le monde court à sa perte.

En différents lieux, le collectif Cosmogama, également présent toute la saison au Méta en de multiples propositions buissonnières avec ses fondateur.trice.s et leurs invité.e.s, donnera à l'automne le ton des nouvelles de la presse, le rythme d'un *Bal Littéraire*, et s'aventurera à froid, à l'occasion du brunch chaud du dimanche, dans la lecture de textes avec des habitant.e.s.

Karin Serres, autrice et Marianne Ségol-Samoy, dramaturge et traductrice, complices de travail au long cours et expertes des écritures dramatiques européennes, inaugureront le Métalab avec une première invitation à dîner, au Méta QG, à tous ceux qui souhaitent partager une expérience multilingue et conviviale.

Enfin, Baptiste Amann, auteur et metteur en scène, défenseur de la vulnérabilité comme un devenir révolutionnaire, que vous retrouverez plusieurs fois cette saison et sur les suivantes, notamment en résidence d'écriture pour son prochain spectacle, investira le Confort Moderne pour la lecture de son texte *Grandes surfaces*, et le Centre d'Animation de Beaulieu pour sa création *Des territoires* qui nous tiendra en haleine jusqu'à tard dans la nuit.

Au Méta QG, nous nous croiserons pour chanter, danser, dîner et débattre. Que les jeunesses nous rejoignent au *Café de la pensée* et s'expriment librement sur ce que tenter, réussir et échouer veut dire aujourd'hui, avec l'artiste et chercheuse Ketì Irubetagoyena et Stéphane Bikialo, professeur à l'Université de Poitiers. Que les questions de l'adolescence et de l'éducation artistique culturelle se poursuivent en table ronde avec L'A. Agence de Nouvelle-Aquitaine et ses invité.es. Et que chaque soirée soit festive, en musique, avec les rendez-vous des Métaplatines.

ET POUR ALLER JUSQU'À L'HIVER

Jusqu'à la fin de l'année 2021, Le Méta poursuivra ses rencontres en novembre avec Pascal Sangla, artiste pluridisciplinaire et ami du Méta, qui lancera son premier *Pas de côté* avec Clotilde Hesme lors des rencontres Michel Foucault au TAP, en coréalisation avec la Scène Nationale.

Plus en intimité, rejoignez-nous également en différentes rencontres : la bibliothèque de la vie courante, les ateliers d'écriture avec les auteur.trice.s Laure Bonnet et Philippe Rousseau, les ateliers de jeu avec le comédien Nicolas Schmitt.

Et enfin, juste avant Noël, nous vous glisserons une ultime invitation à une tablée, hivernale et chaleureuse, préparée par l'artiste Juliet Darremont-Marsaud, où l'on troquera nos souvenirs.

Puis nous nous retrouverons en 2022 pour les rencontres d'hiver. À très bientôt !

Pascale Daniel-Lacombe et l'équipe du Méta

J'aimerais  
porter  
un toast à  
l'imprévisible  
et à  
l'ingouvernable.

*une cérémonie*



les spectacles  
du temps fort d'automne

# trajets de vie

Compagnie Ex Nihilo

durée estimée : 1h30

**Place de l'Hôtel de Ville**

le 15/10 à 17h

**Marché Notre-Dame**

le 16/10 à 10h

**Marché des Couronneries**

le 17/10 à 10h

*Trajets de vie* est un parcours informel qui se découvre dans la ville, pour les passant.e.s-habitant.e.s, aux heures calmes de la journée, le matin, avec des présences singulières sur des bancs publics. Plus qu'un spectacle, il s'agit plutôt d'une invitation à s'arrêter un instant, pour regarder la danse de ces gens, exposés, attentifs aux allées et venues... Sur les bancs, ou autour, au milieu du passage des piétons, des voitures, des bus, 4 solitudes esquissent une gesticulation parfois acrobatique, parfois au bord de l'invisible : trouées poétiques où le grésillement d'une radio sortira d'un cabas, où des feuilles de journaux se colleront au visage comme un masque de fanfaron, où des capsules de bouteille colorées se dispersent comme une pluie d'enfance.

rencontre  
avec l'équipe  
artistique  
et présentation  
du projet  
*Arpentages*,  
en prochaine  
collaboration  
avec *Le Méta* :  
le 16/10 à 14h  
au Méta QG

chorégraphie : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot  
avec : Anne Le Batard,  
Jean-Antoine Bigot, Corinne Pontana et Rolando Rocha  
musique : Yves Miara

Production : Ex Nihilo — Coproduction : In Situ/  
réseau européen pour la création artistique  
en espace public financé avec le soutien de la  
Commission européenne (programme Culture  
2000), L'Atelier 231/Sotteville-lès-Rouen,  
L'Abattoir/Chalon-sur-Saône, Pronomade(s)/  
Encausseles-Thermes (tous trois Centres  
nationaux des arts de la rue), le Théâtre Huis  
a/d Werf/Utrecht (Pays-Bas), le CCN de Rillieux-  
la-Pape/Cie Maguy Marin/accueil-studio 2006,  
le CCN de Caen/Cie Fattoumi-Lamoureux/accueil-  
studio 2006 et l'Association la Fonderie/Blangy-  
sur-Bresle — Soutien : L'Usine/Tournefeuille,  
lieu conventionné dédié aux arts de la rue, Ville de  
Tournefeuille (accueil en résidence), Festival  
Mes de Dansa/La Espiral/Séville (Espagne), la  
Cie Kelemenis/Marseille



# à la renverse

de Karin Serres  
mise en scène  
Pascale Daniel-Lacombe

en coréalisation avec le TAP

durée : 1h15

TAP - Théâtre Auditorium  
de Poitiers - Scène Nationale  
Plateau B

les 15, 16 et 19/10 à 19h30

Représentations scolaires le 15/10  
à 14h15, le 18/10 à 11h15 et  
14h15, le 19/10 à 14h15

Sardine et Gabriel se connaissent depuis l'enfance. Elle vit en Bretagne, lui dans l'Est. Chaque été et chaque mois de février, pour le carnaval, Gabriel part retrouver Sardine dans le Finistère, face à la mer, l'endroit de tous les possibles. Elle rêve de partir, lui de venir la rejoindre et s'installer. Pourquoi se retrouvent-ils toujours sur ce banc bleu, face à l'océan ? Toute une vie de destins retournés, de péripéties, de temps qui passe dans tous les sens et d'appels au large si puissants que personne ne peut y résister. Rockeurs au grand cœur, rêveurs maladroits, ils jouent avec la réalité, traversent ses dangers, se cherchent, se courent après, toujours à la renverse l'un de l'autre, mais jamais séparés.

rencontre avec  
l'équipe artistique  
le 19/10 à 21h au  
Méta QG en  
présence de l'autrice

suivre l'autrice  
d'*À la renverse*,  
Karin Serres  
· le 17/10 à 19h au  
Méta QG – Dîner de  
langues – Métalab  
· le 19/10 à 21h au  
Méta QG – Rencontre  
équipe *À la Renverse*  
· le 20/10 à 14h30 au  
Méta QG – Table ronde  
professionnelle

avec : Mathilde Panis,  
Thomas Guéné et Étienne Kimes  
scénographie : Philippe Casaban  
et Éric Charbeau  
création son : Clément-Marie Mathieu  
composition chanson :  
Vincent Jouffroy  
création lumière : Yvan Labasse  
technique plateau : Étienne Kimes  
régie générale : Kevin Grin  
construction décor : Lasca décors

Production : Le Méta — Coproduction : L'Office  
Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (OARA),  
Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée de  
Quimper, La CCAS France



# maelström

de Fabrice Melquiot  
mise en scène  
Pascale Daniel-Lacombe

durée : 1h15

Espace Mendès France  
le 15/10 à 21h  
le 16/10 à 15h

Représentations scolaires  
le 15/10 à 11h15, le 18/10  
à 11h15 et 13h45, le 19/10  
à 11h15

Vera, 14 ans, sourde, munie d'implants cochléaires, est debout, immobile, au coin d'une rue à n'attendre personne. Le monde ne la voit pas. Ne sait pas. Ne sait rien. D'elle. Ne l'entend pas. L'efface. ELLE EST LÀ, mortelle à chaque seconde. Elle dit la tempête qui a la forme de son cœur. Elle dit son cœur qui bat pour un autre. Elle est murmure et réclusion, résistance et cri, grain de sable et tempête. Elle s'interroge, et son être lui renvoie son interrogation. Ce faisant, elle existe en des paysages hétéroclites, passés, présents, futurs. Si elle était une ville, elle en serait une, au moment où un typhon la traverse.

spectacle suivi du  
Café de la pensée#1  
le 16/10 à 16h30  
Avec les modérateurs  
Keti Irubetagoiena et  
Stéphane Bikialo (Bruits  
de Langues)

**TENTATIVE(S) DANS  
NOTRE SOCIÉTÉ  
CONTEMPORAINE**

*suivre l'auteur  
de Maelström,  
Fabrice Melquiot*  
· le 13 et 14/10 à 19h  
au CDN - Presse  
Express  
· le 16/10 à 21h  
au Méta QG -  
Bal Littéraire  
· le 17/10 à 11h au  
Méta QG - Brunch  
du dimanche

avec : Marion Lambert  
en alternance avec Liza Blanchard  
technicien plateau : Étienne Kimes  
scénographie : Philippe Casaban et  
Éric Charbeau  
création son : Clément-Marie Mathieu  
création lumière : Yvan Labasse  
régie générale : Kevin Grin  
construction décor : Lasca décors

Production : Le Méta — Coproduction : Cie Théâtre  
du Rivage, La Garance – Scène Nationale de  
Cavaillon, Le Tangram – Scène Nationale d'Evreux-  
Louviers, Théâtre de Gascogne Mont de Marsan



# une cérémonie

conception et mise en scène  
Raoul Collectif

création 2020

durée estimée : 2h

Maison des Étudiants

le 19/10 à 21h

le 20/10 à 19h

Un groupe se retrouve avec l'intention de célébrer quelque chose. L'enjeu semble de taille. Pourtant ils hésitent : quelle tenue porter, comment s'accoutrer ? Quelle première parole, quel geste pour commencer ? S'ils se sont faits beaux et sont ostensiblement heureux de se retrouver, l'ambiance trahit quelques inquiétudes, l'atmosphère est changeante. Ce qu'ils cherchent à convoquer semble fragile, difficile à appréhender. Alors, le groupe cherche. Ils chantent et boivent sans cesse en l'honneur de ce qui les réunit encore ; à la vie que l'on se doit d'arracher à toute épreuve. Au sursaut d'une époque. Les paroles se prennent et se superposent comme pour révéler l'objet de leur cérémonie, qui est peut-être une tragédie à laquelle ils tentent de réchapper. Petit à petit, l'irrationnel s'invite et la chose s'invente en même temps qu'elle se cherche. La musique prend des détours. La cérémonie dérape et se déploie. Des figures mythiques et ancestrales surgissent et prennent place, des lieux et des mondes oniriques apparaissent, des êtres s'incarnent. De nouveaux signes, de nouveaux questionnement - comment

rencontre avec  
l'équipe artistique  
le 20/10 à 21h30  
au Méta QG

avec : Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret, Jean-Baptiste Szézot, Philippe Orivel, Julien Courroye, Clément Demaria, Anne-Marie Loop  
direction technique, arrangements musicaux : Philippe Orivel  
coaching musical : Laurent Blondiau  
création sonore : Julien Courroye  
régie générale : Benoît Pelé  
régie son en alternance : Benoît Pelé et Célia Naver  
régie plateau : Clément Demaria  
régie lumière : Nicolas Marty  
assistante à la mise en scène : Yaël Steinmann secondée par Rita Belova  
regard et présence artistiques : Anne-Marie Loop  
stagiaire mise en scène : Lorena Spindler  
scénographie : Juul Dekker  
costumes : Natacha Belova assistée par Camille Burckel de Tell  
production, administration, diffusion : Catherine Hance, Aurélie Curti, Laetitia Noldé

Production : Raoul collectif asbl



# des territoires

l'intégrale

texte et mise en scène  
Baptiste Amann

création 2021  
coproduction Le Méta

durée : 7h avec 2 entractes  
possibilité de se restaurer  
sur place

Centre d'Animation de Beaulieu  
le 21/10 à 19h

La trilogie suit les péripéties d'une fratrie, une sœur et 3 frères, réunis au moment de la mort soudaine de leurs parents, dans le pavillon témoin d'une résidence de logements sociaux où ils ont grandi. Héritiers d'un patrimoine sans prestige et appartenant à une génération décrite comme « désenchantée », ils font face à leur absence de perspective et au vide de leur existence où la frustration et le ressentiment dominant. Chaque pièce inscrit sa narration dans une double temporalité. L'une, majoritaire, avance jour après jour tandis que l'autre, plus ramassée, avance siècle après siècle par l'évocation d'un épisode révolutionnaire de l'histoire de France. Baptiste Amann a pour objectif depuis le départ, de réunir les 3 volets en un seul et même spectacle. Il aura mis 6 ans dans la « vraie vie » à raconter 3 jours consécutifs dans la fiction.

rencontre avec  
Baptiste Amann

le 17/10 à 19h au  
Confort Moderne

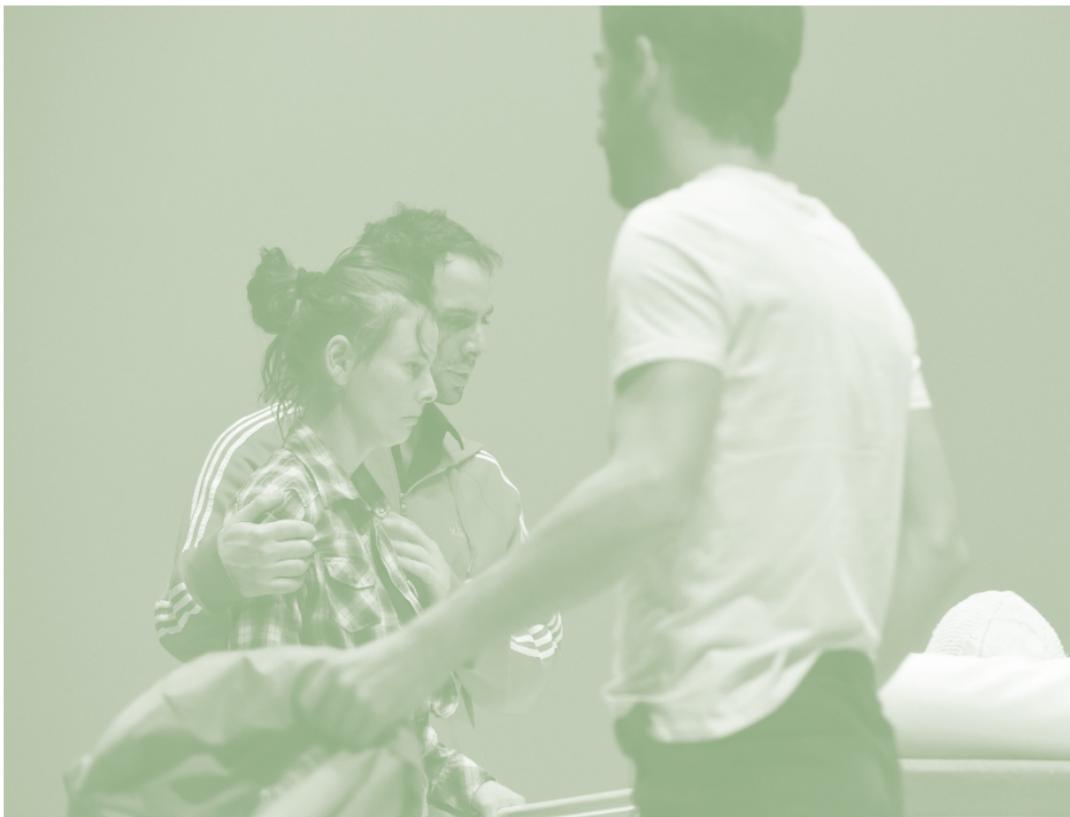
LECTURE DE  
*GRANDES SURFACES*

Texte, mise en espace,  
lecture, performance  
Baptiste Amann

« Quand Baptiste Amann a découvert à sa sortie, *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans. Cette expérience globale fut pour lui un choc sensible inoubliable. »

collaboration artistique : Amélie Enon  
avec : Solal Bouloudnine, Alexandra  
Castellon, Nailia Harzoune, Yohann  
Pisiou, Samuel Réhault, Lyn  
Thibault, Olivier Veillon  
régie générale : François Duguest  
création lumière : Florent Jacob  
création sonore : Léon Blomme  
régisseur plateau : Philippe Couturier  
scénographie : Baptiste Amann et  
Florent Jacob  
administration de production :  
Morgan Hérou

Production : L'Annexe — Coproduction : OARA —  
Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine,  
Le Méta — Centre Dramatique National de Poitiers  
Nouvelle Aquitaine, Centre National des  
Dramaturgies Contemporaines — Théâtre Ouvert,  
Comédie de Béthune — Centre Dramatique  
National des Hauts-de-France, ZEF — Scène  
Nationale de Marseille, Festival d'Avignon,  
L'Empreinte — Scène Nationale de Brives-Tulle,  
Scène Nationale de Châteauevallon, La Garance —  
Scène Nationale de Cavaillon, Théâtre Sorano de  
Toulouse





les méta process  
d'automne

Les Méta process sont des processus créatifs de partage, des gestes artistiques qui se déploient dans le temps, parfois sur plusieurs saisons : résidences au long cours, recherches, explorations, collectage auprès des habitant.e.s, ateliers, rencontres et débats, expériences buissonnières ou de proximité, tandems d'artistes...

## presse express

Sur une idée originale de Cosmogama – Samuel Gallet, Emmanuelle Destremau, Thibault Fayer, Fabrice Melquiot

CDN · le 13 et 14 /10 à 19h  
durée estimée : 1h20

Une autre façon de saisir l'actualité ; l'interroger, la bousculer, l'éclaircir, la déshabiller, de toute urgence, au jour le jour, au débotté. L'expérience se déroule sur une journée. Auteur.trice.s et musicien.ne.s du Cosmogama se retrouvent, annotent, sélectionnent des articles dans la

presse de quotidiens nationaux et régionaux. Ils déterminent ensemble le canevas d'un texte envisagé comme une série de rebonds sur l'actualité ; poétiques, dramatiques, comiques, littéraires, musicaux... Ils agencent leur fragment et se muent en performeurs pour mettre en espace ces textes écrits sur le vif.

# café de la pensée #1

Avec les modérateurs  
Ketì Irubetagoiena  
et Stéphane Bikialo  
En lien avec  
Bruits de Langues

Espace Mendès France · le 16/10  
à 16h30 à l'issue de la représentation  
de *Maelström*  
durée estimée : 1h30

En 3 temps sur la saison, avec des  
experts de différents horizons et  
en partage avec les habitant.e.s,  
exploration autour du thème :

TENTATIVE(S) DANS NOTRE  
SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE



# bal littéraire

Sur une idée originale  
de Cosmogama – Samuel  
Gallet, Emmanuelle  
Destremau, Thibault Fayner,  
Fabrice Melquiot

Méta QG · le 16/10 à 21h  
durée estimée : jusqu'à plus soif

Un *Bal Littéraire*, c'est 2 jours dans la  
vie d'un groupe de 4 écrivain.e.s qui  
se veulent du bien. Le premier jour,  
ils se réunissent autour d'un litre de  
café et d'un stock de leurs chansons  
préférées. Ils composent une playlist  
de 8 morceaux imaginent une  
histoire en 8 épisodes qui chacun  
se termine par le titre d'un morceau

de la playlist. Le lendemain, les écrivain.e.s deviennent lecteur.trice.s des textes écrits dans la journée. Le lieu est imaginé en dancing. Le public convié écoute et danse d'épisodes en chansons. À la fin, le texte est détruit dans un feu de joie !



## brunch #1 à froid

Cosmogama – Samuel Gallet, Emmanuelle Destremau, Thibault Fayner, Fabrice Melquiot

**Méta QG** · le 17/10 à 11h  
durée estimée : 1h30

Le Méta vous invite autour d'un brunch convivial à suivre des propositions littéraires mises en espace ou en musique. Pour ce premier temps fort, Cosmogama propose 4 lectures découvertes par les auteurs eux-mêmes en compagnie de citoyen.ne.s associé.e.s (comédien.ne.s, amateur.trice.s, lycéen.ne.s...).

## dîner de langues #1

Sur une idée de et avec Karin Serres et Marianne Ségol-Samoy

**Méta QG** · le 17/10 à 19h  
durée estimée : 2h

Autour de petites, moyennes ou grandes tablées dressées au coeur de chaque temps fort du Méta, venez faire entendre votre langue maternelle, celle que vous parlez couramment, celle que vous apprenez ou celle que vous rêvez de connaître. Venez écouter celle que vous avez oublié ou celle dont vous n'avez pas idée. Le temps de

ce premier dîner poétique, le Métalab invite le public, des artistes, des habitant.es de toutes nationalités, des auteur.rices, des traducteur.rices, des expert.e.s linguistiques et des curieux.se.s en tout genre à partager une expérience multilingue et conviviale pour explorer le vivant de ces langues qui nous constituent, qui enrichissent nos vies, et à en découvrir les écritures théâtrales les plus inspirantes.

## grandes surfaces

Texte, mise en espace,  
lecture, performance  
Baptiste Amann

Confort Moderne · le 17/10 à 19h  
durée estimée : 1h

Quand Baptiste Amann a découvert à sa sortie, *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans. Cette expérience globale fut pour lui un choc sensible inoubliable.

## les méta platines

L'équipe du CDN et les artistes du vivier vous donnent rendez-vous au Méta QG pour finir la soirée tous ensemble sur la piste de danse en toute convivialité.

### Méta QG

- le 15/10 à 22h30 : *Soirée Jukebox*
  - le 16/10 à 22h30 : *Bal Littéraire*
  - le 19/10 à 22h30 : *I AM*
- STRAMGRAM ([iamstramgram.com](http://iamstramgram.com))
- le 20/10 à 22h30 : Simon et Thomas, Baptiste Dalleman n ??

# table ronde profession- nelle

Organisée en collaboration  
avec L'A, Agence culturelle  
Nouvelle-Aquitaine

Méta QG · le 20/10 à 14h30  
durée estimée : 2h

inscriptions par mail :  
rencontre-pro@la-nouvelleaquitaine.fr

## *Intervenant.e.s :*

· *Sylvie Octobre et Anne Jonchery :  
chargées d'études au Département  
des études de la prospective et des  
statistiques (DEPS) - ministère  
de la Culture*

- *Pascale Daniel-Lacombe,  
directrice du Méta, CDN de  
Poitiers Nouvelle-Aquitaine*
- *Karin Serres, autrice*
- *Un.e représentant.e de Scènes d'en-  
fance-ASSITEJ-France (à confirmer)*
- *Un.e enseignant.e : à déterminer*

*Animation de la table ronde  
par l'équipe de L'A, Agence  
culturelle Nouvelle-Aquitaine*

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est aujourd'hui un axe fort des politiques publiques dans de nombreuses collectivités. Elle s'articule, tant pour les compagnies que pour les lieux de diffusion et les équipes enseignantes, autour des 3 piliers identifiés par la charte de l'EAC : la rencontre directe et sensible avec les œuvres, l'initiation

à une pratique artistique et l'acquisition de connaissances. Mais qu'en est-il sur le terrain ? De nombreuses personnes prennent part à la mise en œuvre de l'EAC : les artistes, les personnes des services de relations publiques et médiation des lieux, les enseignant.e.s, les enfants et adolescent.e.s, etc. Quels sont les enjeux de mise en pratique de l'EAC ? Et comment mesurer leur impact sur les destinataires de ces actions ? Sur quels critères repose leur réussite ? Lors de cette rencontre professionnelle, venez interroger vos pratiques ! Nous échangerons avec Sylvie Octobre et Anne Jonchery, chargées d'étude au Département des études de la prospective et des

statistiques (DEPS) du ministère de la Culture qui partageront leurs questionnements issus de la préparation d'enquêtes auprès d'enfants. Cette rencontre s'appuiera également sur l'expérience du Méta à travers la programmation de deux textes sur l'adolescence mis en scène par Pascale Daniel-Lacombe (*À la renverse* de Karin Serres et *Maelström* de Fabrice Melquiot) ainsi que les actions d'EAC associées.



## pas de côté #1

Mise en scène, composition  
chanson et musique :

Pascal Sangla assisté de  
Aurélie Barrin

Avec : Audrey Bonnet,  
Pascal Sangla

Scénographie et lumière :  
Thomas Veyssière

Son : Kevin Grin

TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers  
- Scène Nationale · le 19/11 à 20h30  
durée estimée : 1h

*En coréalisation avec le TAP dans le cadre  
des Rencontres Michel Foucault 21*

Un thème, un piano, un.e invité.e.  
Pascal Sangla répond à l'invitation

du Méta en proposant ses *Pas de côté* à 4 reprises au cours de la saison : rendez-vous éphémères, musicaux et poétiques à travers la ville. Chaque rencontre se prépare en complicité avec le créateur lumière Thomas Veyssière : un lieu, un piano et une personnalité, à chaque fois différente. Autour d'un thème, Pascal vous invite à un moment partagé, en dehors des clous, où interprètes et public s'aventurent ensemble. Pour cette première, ici dans le cadre des Rencontres Michel Foucault et en coréalisation avec le TAP, autour du thème de la déviance, Pascal a le plaisir de retrouver le grand plateau du TAP avec son invitée, Audrey Bonnet.

# le méta la parole

bibliothèque  
de la vie courante  
CDN · le 27/11 à 17h

inscriptions par mail :  
lemeta@le-meta.fr

Le Méta vous invite, de toutes générations, en solo, en famille, avec des ami.e.s, dans la salle de travail du boulevard Pont-Achard, transformée en salon de thé pour l'occasion. Des fauteuils se font face, par paire, qui vous attendent. Venez avec quelque chose à partager : un livre que vous avez lu, une chanson, un

film, qui vous tiennent à cœur, un gâteau ou une recette à faire connaître, le souvenir d'un spectacle... Circulez parmi les assises et échangez vos impressions sur ce que vous avez amené. Repartez avec de nouvelles choses en tête, à lire, à voir, à manger, à penser.

la tablée  
CDN · le 16/12 à 19h30

inscriptions par mail :  
lemeta@le-meta.fr  
autres tablées de la saison  
à suivre sur le site le-meta.fr

À l'initiative d'un.e artiste invité.e, une thématique est lancée, dans le cadre d'une tablée festive,

interactive et conviviale. La première invitation est lancée par Juliet Darremont-Marsaud, jeune metteuse en scène.

Juliet : « Je voudrais échanger des souvenirs. Comme du troc, du troc d'objets de luxe. Le luxe ça se définit comme quelque chose de rare, qui a une histoire, qu'on vend et qu'on achète parce que c'est unique, précieux, et que ça implique toujours quelque chose de plus juste qu'un objet. Mes objets sont des luxes. Vous comprenez donc pourquoi je ne peux pas les échanger contre moins. Je voudrais, en échange, des objets avec une histoire, ancienne ou récente, mais une

vraie, une précieuse histoire.  
Soyons clairs : j'accepte aussi les chansons, par exemple, mais ça doit vouloir dire quelque chose, être précieux d'une manière ou d'une autre. Ça pourrait aussi être une proposition pour un nouveau souvenir que l'on créerait ensemble. En résumé, je ne procéderaï à l'échange que si votre proposition me permet de renouveler mes souvenirs, à travers les vôtres, ou des nouveaux que vous voulez créer avec moi. »

## les ateliers de jeu du méta

Chaque lundi, Le Méta ouvre un atelier pour les amateurs nouvelle génération : 16-22 ans

Au programme : Traversée dans les univers des auteurs et autrices du Méta

*Sous la direction de l'artiste comédien Nicolas Schmitt, complice du travail de la directrice du CDN*

réunion d'information :  
CDN · le 20/09 à 19h

inscriptions par mail :  
lemeta@le-meta.fr

## ateliers d'écriture

« OÙ VONT LES MOTS ?... »

Appel public à quiconque veut participer, en s'engageant sur l'année, pour constituer un équipage et voyager avec l'écriture.

réunion d'information :  
CDN · le 23/09 à 19h

*Avec les artistes auteur.trice.s  
Laure Bonnet et Philippe Rousseau*

Le Méta a à cœur de mettre en place des ateliers d'écriture intergénérationnels dans différents territoires en créant des points de contact et des rendez-vous, jusqu'à se rassembler en une grande fête

de l'écriture en fin de saison. La question « physique » actuelle du CDN, en plein mouvement, met en évidence la question de sa place géographique, sa place dans le paysage culturel, sa place auprès des artistes et de la population. Proposer des ateliers de création et d'écriture aux habitants est une manière de se relier à eux, de tendre des filins depuis le mât, comme l'image d'un CDN qui veut s'habaner à son territoire. L'idée est de chercher à faire écrire/exprimer ce sur quoi il serait important de formuler ses pensées et son ressenti aujourd'hui, dans le monde dans lequel on vit, notamment au regard de sa

vulnérabilité. L'enjeu est de nous tourner vers des participant.e.s qui viennent parce qu'ils cherchent un endroit pour écrire et partager le plaisir de l'écriture avec les autres. Nous aurons le souci de laisser des traces de ces écrits via une brochure imprimée avec la complicité de l'artiste graphiste Marie-Iris Chevallier, et d'organiser une lecture publique avec les artistes du Méta.





infos pratiques

## accueil méta-billetterie

64 boulevard Pont-Achard – Poitiers

T. +33 (0)5 49 41 43 90

lemeta@le-meta.fr – le-meta.fr

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

L'accueil-billetterie est fermé pendant les vacances scolaires de Noël et les week-ends

## services

### • Bar et restauration

Le Méta QG propose des boissons et une restauration légère les soirs de spectacle

### • Règles sanitaires Covid-19

Consulter notre site le-meta.fr avant votre venue

### • Pour les personnes à mobilité réduite

Contactez l'accueil-billetterie au +33 (0)5 49 41 43 90

## achat des billets à partir du 20/09

- Par téléphone au +33 (0)5 49 41 43 90
- En ligne sur le site du Méta (le-meta.fr)
  - Paiements sécurisé par CB
  - Billets électroniques imprimables
- Au CDN, 64 boulevard Pont-Achard, Poitiers
- 1h avant les spectacles
- **Chez nos partenaires pour les spectacles coréalisés**

À noter qu'après l'heure annoncée du spectacle, les portes de la salle sont fermées et votre place n'est plus garantie. Les justificatifs de tarifs réduits (moins de 16 ans, Carte Culture, demandeur d'emploi, Le joker) vous seront demandés à l'entrée des salles.

## tarifs billetterie

spectacles	dates et horaires	lieu de représentation	plein tarif	tarif réduit*	tarif Méta carte**	tarif Jocker
<b>Presse Express</b> p.	13 /10 (19h) 14/10 (19h)	<b>CDN</b>	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
<b>Trajets de vie</b> p.	15/10 (17h) 16/10 (10h) 17/10 (10h)	<b>Place Leclerc, Marché Notre Dame, Marché Couronneries</b>	Gratuit			
<b>À la renverse</b> p.	15 /10 (19h30) 16/10 (19h30) 19/10 (19h30)	<b>TAP – Studio B</b>	16€	8€	8€	3,5€
<b>Maelström</b> p.	15/10 (21h) 16/10 (15h)	<b>Espace Mendès France</b>	16€	8€	8€	3,5€
<b>Café de la pensée #1</b> , p.	16/10 (16h30)	<b>Espace Mendès France</b>	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
<b>Bal Littéraire</b> p.	16/10 (21h)	<b>Méta QG</b>	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
<b>Brunch #1</b> p.	17/10 (11h)	<b>Méta QG</b>	Gratuit, dans la limite des places disponibles			

<b>Dîner de langues #1, p.</b>	17/10 (19h)	<b>Méta QG</b>	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
<b>Grandes surfaces p.</b>	18/10 (19h)	<b>Confort Moderne</b>	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
<b>Une cérémonie p.</b>	19/10 (19h) 20/10 (21h)	<b>Maison des Étudiants</b>	16€	8€	8€	3,5€
<b>Des territoires p.</b>	21/10 (19h)	<b>Centre d'Animation de Beaulieu</b>	16€	8€	8€	3,5€
<b>Méta Platines p.</b>	15/10 (22h30) 16/10 (22h30) 19/10 (22h30) 20/10 (22h30)	<b>Méta QG</b>	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
<b>Pas de côté #1, p.</b>	19/11 (20h30)	<b>TAP – Studio B</b>	5€	5€	5€	3,5€

\* (chômeurs, -25 ans, détaxes pros)

\*\*Méta Carte Rencontres d'automne : 20€ + 8€/spectacle pour le bénéficiaire et l'accompagnant.e

\*\* Méta Carte 4 rencontres : 40€ + 8€/spectacle pour le bénéficiaire et l'accompagnant.e

## adresses utiles

### **Le CDN**

64 boulevard Pont-Achard – Poitiers  
T. +33 (0)5 49 41 43 90

### **Le Méta QG**

#### **Rencontres d'automne**

Place du Général Leclerc – Poitiers  
T. +33 (0)5 49 41 43 90

### **Le TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers - Scène Nationale**

6 rue de la Marne – Poitiers  
T. + 33 (0)5 49 39 29 29

### **Le Centre d'Animation de Beaulieu**

10 boulevard Savari – Poitiers  
T. +33 (0)5 49 44 80 40

### **Le Confort Moderne**

185 rue du Faubourg du Pont Neuf – Poitiers  
T. +33 (0)5 49 46 08 08

### **La Maison des Étudiants de l'Université de Poitiers**

1 rue N.F. Borges, B.t. A6 – Poitiers  
T. +33 (0)5 49 45 47 00

### **L'Espace Mendès France**

1 place de la Cathédrale – Poitiers  
T. +33 (0)5 49 50 33 08



## équipe

### **Directrice**

Pascale Daniel-Lacombe

### **Directeur des projets, des productions et de la communication**

Antonin Vulin

### **Administratrice générale - RH**

Isabelle Hermann

### **Directeur technique**

Baptiste Bussy

### **Cheffe comptable**

Véronique Chauvineau

### **Secrétaire et responsable accueil des artistes**

Véronique Epistolin

### **Responsable de l'action culturelle**

Élodie Morin

### **Chargé de production**

Gwenaël Besnier

### **Assistante de production et diffusion**

Marie Raimbault

### **Enseignant en service éducatif**

Olivier Bikialo

### **Référent « Méta numérique »**

Clément-Marie Mathieu

### **Référent formation**

Nicolas Schmitt

### **Référente « Lectures à partager »**

Mathilde Panis

### **Graphiste**

Cosmogama - Jeanne Roualet

Mais Samuel,  
les adultes,  
ça n'existe pas...  
Il n'y a que  
des enfants  
qui ont grandi.

*des territoires*

# Le Méta Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine

66 boulevard Pont-Achard  
86000 Poitiers  
T. +33 5 49 41 43 90  
le-meta.fr

## Relations presse

Agence Zef  
T. +33 1 43 73 08 88  
contact@zef-bureau.fr

## Impressum

Textes : Pascale Daniel-Lacombe  
Graphisme, mise en page :  
Cosmogama - Jeanne Roualet  
Crédits photos : ???  
Impression : Imprimerie MEGATOP  
Tirage : ? exemplaires

## Le Méta est subventionné par

La DRAC Nouvelle-Aquitaine  
La Région Nouvelle-Aquitaine  
La Ville de Poitiers





21  
22