

## PLAIDOYER POUR UNE CIVILISATION NOUVELLE

D'après *L'enracinement*, *La Condition ouvrière* et autres textes de **Simone Weil**  
Adaptation et mise en scène **Jean-Baptiste Sastre** et **Hiam Abbass**

### Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Générale le **jeudi 21 octobre** (sous réserve)

Représentations **vendredi 22 et samedi 23 octobre** à 20h30

« Quand on a vraiment rêvé une chose, il faut finalement la faire » disait Simone Weil.

Cette philosophe est radicalement à part dans la pensée française du XX<sup>e</sup> siècle. Elle a cherché jusqu'à l'épuisement des clefs pour tenter de comprendre le monde. Simone Weil a travaillé en usine. Elle a pris part à la guerre d'Espagne aux côtés des Républicains. Puis elle a rejoint Londres et la France Libre, où elle s'est éteinte à l'âge de 34 ans.

Pour ce projet, la comédienne Hiam Abbass est entourée d'un chœur de femmes et d'hommes issus de plusieurs associations du territoire. Ensemble ils font entendre la parole de cette étoile filante de la pensée qui disait que « la charité peut et doit aimer, dans un pays, tout ce qui est condition du développement spirituel des individus, tout ce qui participe au beau, toute la poésie qui enveloppe la vie d'un pays ».

Avec **Hiam Abbass** et avec la participation des **associations du territoire** :

- Association C.A.A.
- Association Cécile Sala
- Le Celije
- le Collectif solidaire des Chênes
- La Croix Rouge
- L'ESAT Les Ateliers Cité Jardins
- L'Association Liberté Mont-Valérien
- L'Association Part'âges
- Le Relais de Sarah
- La Résidence Albert Caron
- Le Secours Populaire
- Le Square
- Trico'dons

**Le projet** : A l'instar de ce qu'ils ont fait à Toulon avec la scène nationale Châteauvallon Liberté en 2019, Jean-Baptiste Sastre et Hiam Abbass ont initié le projet « Plaidoyer pour une civilisation nouvelle » avec le Théâtre de Suresnes Jean Vilar pendant la saison 19-20. Ils ont rencontré de nombreuses associations du territoire et tissé des liens tant avec toutes les parties prenantes de ces associations : salariés, bénévoles, bénéficiaires... La crise sanitaire a différé l'aboutissement du projet mais aucunement la volonté de le mener à bien.

L'idée est de fédérer des personnes autour de la parole de Simone Weil, d'amener au théâtre dans une démarche d'ouverture, d'humanité et de participation sans idée préconçue de ce que sera ce « chœur fragile » qui portera la pensée de la philosophe aux côtés de Hiam Abbass.

Il s'agit ici d'un projet délibérément hors normes de créer du lien entre les participants et avec les publics, de créer du sens en transmettant la profondeur des écrits de Simone Weil.

Hiam Abbass et Jean-Baptiste Sastre sont artistes associés au Théâtre de Suresnes Jean Vilar pour la saison 21-22. Outre de nombreux rendez-vous « autour des spectacles », Jean-Baptiste Sastre développe un projet d'adaptation de *Regain*, de Jean Giono, avec de jeunes Suresnois (représentations : 12 et 13 mars 2022).

**Le calendrier** : Les ateliers reprennent dès la semaine du 10 septembre (essentiellement au Théâtre de Suresnes Jean Vilar) et se poursuivront jusqu'aux représentations des 22 et 23 octobre.

**Infos représentations** : <https://www.theatre-suresnes.fr/spectacle/plaidoyer-pour-une-civilisation-nouvelle/>