



PEUT-ON TOUS LES SAUVER ? Penser la 6^{ème} extinction

Conférence dérapante

Jade Duviquet & Cyril Casmèze – Cie du Singe Debout

<https://www.singedeabout.com/>

Florian Kirchner, écologue au Comité français de l'union internationale pour la conservation de la nature

Anne de Malleray, rédactrice en chef de la revue Billebaude



Maria Luneau

« Qu'une espèce porte le deuil d'une autre, voilà une nouveauté sous le soleil. »

Aldo Leopold, *Almanach d'un comté des Sables*

Lundi 29 novembre à 21h

Théâtre La Reine Blanche - Scène des Arts et des Sciences

2, bis passage Ruelle – 75018 Paris

Métro : La Chapelle ou Marx Dormoy

Tarifs : 25€ Plein | 20€ Réduit | 10€ -26 ans

Dans le cycle au Théâtre de la Reine Blanche :

Prochaines conférences dérapantes **les 4 avril et 14 juin 2022**

Service de presse : Zef

Isabelle Muraour | 06 18 46 67 37

Emily Jokiel | 06 78 78 80 93

Swann Blanchet | 06 80 17 34 64

Margot Pirio | 06 46 70 03 63

contact@zef-bureau.fr | 01 43 73 08 88 | www.zef-bureau.fr

PEUT-ON TOUS LES SAUVER ?

Penser la 6^{ème} extinction

Conférence dérapante

Mise en scène : Jade Duviquet

Avec : Florian Kirchner : écologue au Comité français de l'IUCN (Union internationale pour la conservation de la nature) / Anne de Malleray : journaliste, rédactrice en chef de la revue *Billebaude* / Cyril Casmèze : comédien, performeur zoomorphe / Jade Duviquet : comédienne, -metteuse en scène.

Eclairage, régie : Vincent Tudoce - Son : Jean-Marc Istria - Masques : Isabelle Lepors et Marie-Hélène Répetto

Production : Jade & Cyril – Cie du Singe Debout / Co-réalisation : Théâtre la Reine Blanche, Scène des Arts et des Sciences, Paris / Diffusion : Scène Nationale de Chambéry – La littorale, Biennale d'art contemporain, Anglet

Durée : 1h15

Résumé

Selon les constats dressés par la communauté scientifique, notre planète traverse aujourd'hui une 6^{ème} crise d'extinction des espèces. En quoi est-elle différente des cinq autres crises ? Qui est menacé de disparaître ? Mais au fait, qu'est-ce que la biodiversité ? Et combien y a-t-il d'espèces sur Terre ? Pourra-t-on toutes les préserver ? Quelles histoires raconter alors que les animaux qui habitent notre imaginaire sont menacés ? Ce spectacle, joyeux et savant à la fois, à mi-chemin entre théâtre et conférence, éclaire sur la crise de la 6^e extinction des espèces et l'utilité de la liste rouge de celles menacées.

La Compagnie du Singe Debout

Jade Duviquet et Cyril Casmèze ont créé la **Compagnie du Singe Debout** dans laquelle ils explorent, depuis des années, la porosité entre humains et animaux. L'incarnation de l'animal à travers une gestuelle précise permet de décentrer le regard. A travers l'hybridité, les métamorphoses, différents médiums (théâtre d'objets, masques, iconographie, sons et parfois vidéos), la compagnie tente de faire apparaître le point de vue de l'autre, le non humain, se faisant ainsi messagère d'un autre rapport au vivant.

Pour leurs spectacles et leurs recherches autour de l'animalité et du vivant, **Jade & Cyril – Cie du Singe Debout**, rencontrent des philosophes, scientifiques, historiens et écrivains tels que Vinciane Despret, Baptiste Morizot, Etienne Bimbenet, Pierre-Olivier Dittmar, Nastassja Martin, Anne Simon... Avec certains de ces chercheurs, grâce à leur curiosité et leur disponibilité sur scène, dans un désir commun de transmettre, **Jade & Cyril** créent alors et développent depuis plus de cinq ans le concept de « **conférences dérapantes** ». La dernière, *Penser l'animal*, a été créée avec **Vinciane Despret** au Théâtre de la Reine Blanche lors d'une invitation pour un cycle de leurs conférences dérapantes qu'ils poursuivent cette saison.



Une conférence dérapante...

C'est un peu comme une conférence, mais qui ne se passe pas tout à fait comme prévu. C'est bousculer le modèle traditionnel de la conférence pour artistiquement explorer, interroger notre relation au vivant en créant du sensible, de l'in situ, de l'immédiat. C'est mêler art et science pour décloisonner et mettre en mouvement les savoirs dans une mise en scène indisciplinée. Corps zoomorphés (la singularité de Cyril Casmèze), théâtre d'objets, masques, médiums radio, relation au public, temps d'échanges déplacé, telles sont nos recherches à chaque conférence mais différentes et renouvelées selon la personnalité du chercheur.

Après un parcours déambulatoire *la 6^{ème} extinction, Ces autres, qu'ont-ils à nous dire ?* qu'elle crée au Musée d'Histoire naturelle de Marseille dans le cadre du *Congrès mondial de la Nature* de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) en collaboration avec COAL en septembre 2021, **la Cie du Singe Debout** poursuit sa recherche sur ce thème dans une conférence dérapante avec **Florian Kirchner**, écologue au Comité français de l'UICN, chargé d'établir la liste rouge des espèces menacées en France et la journaliste **Anne de Malleray**, pour soulever des questions sur la crise de la 6^{ème} extinction.

PEUT-ON TOUS LES SAUVER ? Penser la 6^{ème} extinction

Les recherches éclairantes de **Florian Kirchner** donnent des clés de compréhension sur ce qu'est la biodiversité, à quoi sert la liste rouge des espèces menacées et parle des espèces, les plus connues, mais aussi plus insolites, comme le requin perdu, l'escargot de corse ou encore l'ornithorynque. Florian Kirchner explique les débats qui animent le champ de la conservation : faut-il sauver toutes les espèces menacées ? Selon quels critères : les plus mignons, les plus menacés, les plus utiles ?

Et la conférence dérape dans des corps humanimaux, des paroles d'autres chercheurs en écho, des questions indiscretes, des masques d'animaux fantômes sur fond de liste rouge... tissant des liens entre science et art pour nous rendre sensible les constats et les actions liés à la biodiversité.

Selon les constats dressés par la communauté scientifique, notre planète traverse aujourd'hui une 6^{ème} crise d'extinction des espèces. En quoi est-elle différente des cinq autres crises ? Qui est menacé de disparaître ? Mais au fait, qu'est-ce que la biodiversité ? Et combien y a-t-il d'espèces sur Terre ? Pourra-t-on toutes les préserver ? Quelles histoires raconter alors que les animaux qui habitent notre imaginaire sont menacés ?

Cette conférence dérapante de la **Cie du Singe Debout** éclaire sur la crise de la 6^{ème} extinction des espèces, et in fine tente de rendre sensible les questions de la biodiversité et du vivant. Rendre palpable ce qui disparaît ou a déjà disparu, inciter à s'engager pour la préservation de la biodiversité, en suscitant émotion, plaisir et compréhension plutôt que culpabilité et peur ?



Biographies



Jade & Cyril- Cie du Singe Debout créent tout à la fois des **spectacles pluridisciplinaires** (*Un grand singe à l'Académie*, d'après Kafka - CDN Nanterre Amandiers / *CQPVD*, d'après *Autoportrait* d'Edouard Levé - Subsistances, Lyon / *Quand un animal te regarde* - Théâtre Dunois, Paris...), des **performances zoomorphiques** (Museum national d'Histoire naturelle, Paris, Festival Walls & Bridges, New York, Musée de la Préhistoire Nemours, Les Eyzies, Centres d'art contemporain, espaces urbains et forestiers...) et des **conférences dérapantes** (Musée de la chasse et de la Nature, Paris, festival de l'EHESS, Marseille, Paris VII, Théâtre de la Reine Blanche...). Ils participent également à des colloques et des rencontres littéraires performatives (La Science se livre, BPI Beaubourg et pour la Revue Billebaude et la collection Mondes Sauvages chez Actes Sud).



Florian Kirchner est chargé du programme « Espèces » au sein du *Comité français de l'UICN* (Union internationale pour la conservation de la nature). Ingénieur agronome et spécialisé en écologie, il a réalisé un doctorat en biologie de la conservation au Museum national d'Histoire naturelle pour comprendre le fonctionnement d'espèces végétales rares et menacées. Depuis près de 15 ans, il a rejoint le Comité français de l'UICN où il développe des activités sur la préservation des espèces et les enjeux de la biodiversité. Il coordonne en particulier la réalisation de la Liste rouge des espèces menacées en France, élaborée avec un réseau de scientifiques et de naturalistes. Il vient de publier un livre alliant art et science, intitulé *Faune fragile*, qui part à la rencontre des espèces menacées, des défis qui les guettent et des acteurs qui se battent au quotidien pour les sauvegarder.



Journaliste de formation, **Anne de Malleray** est rédactrice en chef de la revue *Billebaude* au Musée de la Chasse et de la Nature (Fondation François Sommer) depuis 2014. Cette revue croise des contributions de chercheurs en sciences humaines et en sciences du vivant, de gestionnaires de la nature et d'artistes pour proposer une réflexion théorique et sensible sur nos relations au vivant. Elle prolonge cette démarche à travers des conférences et notamment l'exposition *Animer le paysage / Sur la piste des vivants* en 2017 au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris.