ÉDITO

Rendez-vous incontournable des amoureux de la Marionnette mais pas que, le festival Marto revient avec éclat du 10 au 26 mars 2022 dans plusieurs lieux dédiés ou non. Pour ces retrouvailles tant attendues, Marto a mis les petits plats dans les grands : 31 spectacles de marionnettes et théâtre d'objets et 3 expositions pour une édition détonante au sud de la métropole.

Du côté du Théâtre Jean Arp, la Nuit de la Marionnette est le point d'orgue de ce festival. Elle vous invite à venir frissonner, s'éblouir, danser, découvrir, chavirer et rire jusqu'au matin. Un véritable marathon marionnetique qui nous emmène jusqu'aux confins de l'imaginaire, du mythe et de la poésie… Êtes-vous prêts à pénétrer dans le monde aussi sombre qu'incandescent de la Nuit de la Marionnette ?

LES EXPOSITIONS

Le Théâtre Jean Arp accueille l'une des trois expositions dans le cadre du Festival MARTO : *FreeTicket*.

Théâtre Jean Arp :
FreeTicket du 12 au 26 mars
Médiathèque de Fontenay-aux-Roses :
L'espace s'efface du 15 au 19 mars
Médiathèque Anne Fontaine d'Antony :
L'espace s'efface du 22 au 26 mars
Médiathèque La Buanderie de Clamart :
Kilomètre zéro du 15 au 20 mars
Médiathèque Pablo Neruda de Malakoff :
Kilomètre zéro du 22 au 26 mars

EXPOSITION
FREETICKET
Compagnie Léna D'Azy | Cecile Léna

Départ imminent, veuillez-vous éloigner de la bordure du quai… Pour les autres, tenez-vous prêts à embarquer pour ce voyage entre l'Amérique et l'Extrême-Orient !
Au menu : corruption, amour, blessures, échappées réelles ou fantasmées.
FreeTicket vous transporte dans l'histoire d'un boxeur à la dérive, dont le destin bascule en pleine gloire. Du ring new-yorkais au quai d'une gare, son itinérance à travers cinq lieux clés révèle la fragilité d'un homme face à la délicate question du choix et du chemin de vie à emprunter.

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT

Région îledeFrance

VILLE DE Clamart

Vallée Sud Grand Paris

© atelier-valmy.com • licences n°1-109 8404, 2-109 6790, 3-109 6791

12È NUIT DE LA MARIONNETTE

MARIONNETTE, THÉÂTRE D'OBJETS • DÈS 14 ANS
THÉÂTRE JEAN ARP

SAM. 12 MARS 2022
20H>6H

LA NUIT, INFOS PRATIQUES

Tarif unique **30 €**

RÉSERVATIONS
www.theatrejeanarp.com
01 71 10 74 31

Billetterie par téléphone ou au guichet :
mardi et vendredi 15h–18h30,
mercredi et samedi 10h–13h
et 14h–18h30

Théâtre Jean Arp

RESTAURATION
Pour tenir toute la nuit, un espace de restauration vous propose des formules dîner, snack et boissons.

Rendez-vous au petit-déjeuner pour les spectateurs les plus endurants !

VENIR JUSQU'À NOUS
Théâtre Jean Arp
22 rue Paul Vaillant Couturier,
92140 Clamart

Navette gratuite
Paris/Clamart
Navette gratuite à 18H30 depuis la Place du Châtelet
Le retour est assuré au petit matin, arrivée au même endroit.

Sur réservation à la billetterie.

En transport en commun
M 12 **Ligne 12** Corentin Celton + **bus 189**, Clamart Georges Pompidou, arrêt Centre Culturel Jean Arp
N **Ligne N** Transilien de la Gare Montparnasse, arrêt Clamart + **bus 189** Clamart Georges Pompidou, arrêt Centre Culturel Jean Arp

1er passage pour le retour : 6h
Noctilien N62 toutes les heures arrêt place du Garde

En voiture
Le parking du Trosy est disponible 7j/7
Entrée de 7h30 à 21h30
Sortie possible 24h/24
Abonnés : accès permanent
Première heure gratuite

CETTE NUIT...

THÉÂTRE, MARIONNETTE, MUSIQUE, VIDÉO

DRACULA

Plexus Polaire | Yngvild Aspeli

Connaissons-nous bien le mythe de Dracula ? Peut-être pas... La compagnie Plexus Polaire s'est lancé le défi de revisiter Dracula, cette mystérieuse créature qui se cache dans l'ombre du cœur humain. Entre frissons, fantastique et délicieuses angoisses, Yngvild Aspeli nous plonge dans le sombre et immortel secret de la nature humaine.

THÉÂTRE, MARIONNETTE

LOCO

Belova-Iacobelli

Après le succès triomphant de *Tchaïka*, la compagnie Belova-Iacobelli s'attaque de nouveau aux thèmes profonds et oniriques de la solitude, de la démence et de la névrose.
Loco nous transporte dans les confins des désordres psychiques. Ici, à travers l'histoire de Popritchine, petit fonctionnaire à la vie étriquée tombant amoureux de la fille de son patron dépeint par Gogol dans *Le journal d'un fou*. Un amour irrationnel qui va mettre en lumière sa condition misérable et l'amener à s'inventer une vie meilleure...

THÉÂTRE, MARIONNETTE

SUEÑO

Singe Diesel

Tom est un homme qui vit dans la rue. Il est aveugle mais ne voudrait pas pour autant voir le monde réel. Il préfère se réfugier dans ses rêves, son imaginaire, pour retrouver sa grâce. *Sueño* (le rêve) nous embarque dans l'intimité où se trouve une poésie de l'existence... S'ouvre alors à nous un voyage onirique et sensoriel qui nous apprend qu'il faut parfois fermer les yeux pour voir la poésie.

THÉÂTRE, OMBRE, MARIONNETTE, MUSIQUE

MULAN

Art & Acte | Ornella Amanda

Tenez-vous prêts à voyager dans la Chine médiévale à la rencontre d'un personnage aussi mythique qu'inspirant : Mulan.
Dernier volet du triptyque rock'n'roll sur l'héroïsme au féminin : *Héroïnes*, un jeu délicat entre ombres, pop-up, origami et marionnettes, dans lequel le personnage sort du livre pour raconter sa propre version.

MARIONNETTE

VIDA

Javier Aranda

Deux mains, deux personnages, une corbeille, un humour acide et le temps qui passe...
Voilà la recette de *Vida*, qui retrace les étapes de la vie avec légèreté et profondeur. Les deux protagonistes naissent, grandissent et se reproduisent devant nos yeux, à quoi bon la pudeur ? La vida ne serait-elle pas mieux dans son plus simple appareil ?

CIRQUE D'OBJETS

TOUT RIEN

Modo Grosso | Alexis Rouvre

À défaut de savoir comment passer le temps, un homme se met en quête de le manipuler. Il nous invite dans une bulle où l'espace et le temps se trouvent être à la fois tout et rien, invisibles et palpables, communs et étrangement lointains. Un spectacle de cirque qui n'a pas peur du noir et n'est pas trop bavard...

THÉÂTRE D'OBJETS

MI GRAN OBRA

El local espacio de creación | David Espinosa

« El teatro mas grande del planeta. » Faire le plus grand petit spectacle du monde, c'est l'objectif de David Espinosa, artiste espagnol à l'ambition illimitée.
Mi Gran Obra, c'est penser grand et faire petit : orchestre militaire, groupe de rock, animaux, voitures et hélicoptères... Le tout pour une troupe de plus de 300 acteurs ! Et dire que tout cela tient sur une table...

MARIONNETTE, THÉÂTRE D'OBJETS

LE MÉMORIEUX

Marina Simonova

Que se passe-t-il quand un être humain est capable de retenir tous les détails du monde ? Cela le rend-il heureux ou malheureux ? Faut-il chercher à tout mémoriser ? Ou avons-nous été conçus de sorte à ne pas tout retenir afin de préserver notre santé d'esprit ?
Funes, un personnage ordinaire, se voit doter d'une mémoire exceptionnelle : il retient tout. Mais ce pouvoir a ses limites, provoque des faiblesses et prend le dessus. De quoi glisser de la raison à la folie...

MIME, OMBRE, DANSE, MARIONNETTE

SAUROCTONE

Cie Les enfants sauvages

Du grec « Saûros » (Dragon) et « Ctonos » (Tueur), *Sauroctone* est la représentation d'un combat interne. Le combat d'Alan Payon qui nous propose une œuvre chimérique prenant ses racines aussi bien dans la mythologie grecque que chez J.R.R. Tolkien. Une poésie guerrière, déjantée et physique en trois actes.

THÉÂTRE, OBJETS CONNECTÉS

BAD BLOCK

La Boîte à Sel

Imaginez un cube transparent qui émet un son quand il est renversé, une version technologique de la boîte à « meuh ». Comme un prolongement de leur spectacle *Block* en version pour adultes, la compagnie La Boîte à Sel vous propose une immersion dans la spatialisation, la synchronicité et l'interactivité avec le public. Chaque spectateur se voit confier un objet sonore connecté et vit une expérience interactive mais aussi empathique avec celui-ci.

THÉÂTRE D'OBJETS

STAR SHOW

Bakélite

À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost vers la lune, la compagnie Bakélite use de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour nous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli. Partons vers l'inconnu sur les traces de ces pionniers de l'espace. Séquence d'allumage... 3... 2... 1...
Décollage ! Mais pour aller où ?

CONTE, THÉÂTRE D'OBJETS

MYTHO PERSO

Les Becs verseurs

Echo, Narcisse, Pandore, Midas... Mythes ou Mythos ? L'éclat de l'Olympe s'affiche ici en apparat de pacotille, nappe en papier et vaisselle plastique. À travers les récits des grands, des dieux, la narratrice nous raconte l'histoire des petits, des hommes. Pour nous présenter la mythologie grecque comme une grande famille, une grande famille où tout le monde serait un peu mytho...

MARIONNETTE

3 PETITES FORMES MARIONNETIQUES

Théâtre des Tarabates

Un personnage est assis, seul. Archiviste malgré lui, il surveille le bruit dans sa tête, le grand vacarme de sa mémoire remplie par un amas de souvenirs et de sensations. Il n'a pas d'autre choix que de faire le tri et se confronter à la part d'inconnu qu'il porte en lui. Silence et images contemplatives qui racontent la pluralité d'un homme.

THÉÂTRE, MAGIE, MARIONNETTE

LE TROISIÈME ŒIL

Les Chevaliers d'Industrie

Oyez, oyez ! Venez assister à la plus incroyable séance de prestidigitation animée par le seul et unique Lazarus Bartabak ! Devant vos yeux hallucinés, il fera apparaître les animaux les plus exotiques, il vous présentera Fosco, la seule marionnette au monde capable de lire la pensée humaine.
Entre la magie et le réel, *Lazarus* se pose sur un fond de tragédie qui peut se transformer en spectacle de foire foiré... Mais chut ! On ne vous en dit pas plus.

AINSI QUE D'AUTRES SURPRISES....