

Any- where

Élise Vigneron

Théâtre de l'entrouvert

→ Durée 50 min
À partir de 10 ans

Sur les traces d'Œdipe, une marionnette de glace nous convie à une expérience inoubliable : celle de la perte, de la chute, du cheminement et de la métamorphose.

Œdipe, brisé et aveugle, quitte sa famille, sa ville et son trône. Guidé par sa fille, Antigone, il erre dans un univers étrange et feutré où tout est chuchotements, pénombres et miroitements. Marionnette de glace, il se transforme peu à peu en eau pour disparaître à l'état de brume. *Anywhere* est une variation d'*Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau, roman d'aventure initiatique. Élise Vigneron nous offre ici un véritable voyage autour des différents états de l'élément « eau ». D'une beauté envoûtante, *Anywhere* nous interroge sur la place, dans le monde lissé des apparences, de ceux qui chutent, se cherchent et se perdent... Une expérience sensible, forte et cruelle !

conception, scénographie Élise Vigneron extraits de *Œdipe sur la route* Henry Bauchau
mise en scène Élise Vigneron et Hélène Barreau avec Élise Vigneron et Hélène Barreau ou Sarah Lascar régie son et lumière Thibaut Boislève ou Cyril Monteil régie plateau Corentin Abeille dramaturgie Benoît Vreux regard extérieur Uta Gebert travail sur le mouvement Eleonora Gimenez création lumière, régie générale Cyril Monteil bande son Pascal Charrier (guitare), Robin Fincker (saxophone), Sylvain Darrifourcq (batterie), Julien Tamisier (claviers), Franck Lamiot (sonorisateur) construction de marionnette et dispositif de manipulation Hélène Barreau construction Messaoud Fehrat, Cyril Monteil conception et réalisation des fluides Messaoud Fehrat, Benoît Fincker recherche technique Boualeme Bengueddach

Ce spectacle fascine par sa beauté envoûtante, le jeu délicat avec les matières et la pénombre, sa force poétique et cruelle. Du bel art ! Téléràma