



Dès l'achat d'un billet pour l'une des deux soirées du focus, bénéficiez d'un tarif avantageux sur la seconde soirée pour vous et votre entourage (max 4 personnes).

Focus



Philippe Ducros

Cie Hôtel Motel

Dramaturge voyageur, c'est au cours de ses périples, au Moyen-Orient, en Bosnie, en Chine et en Afrique notamment, que Philippe Ducros a formé son regard et son écriture. Pourfendeur de ce qu'il appelle la « télé-romance », inclination occidentale à ancrer toute fiction dans le psychologique et l'intime quotidien, Philippe Ducros entend rouvrir la focale de nos objectifs, repenser le monde dans son ensemble et dans ses liens.

exposition
immersive

entrée libre
mar 11 →
ven 14 avril

Contactez la billetterie pour connaître les créneaux de visites et réserver.

L'ombre portée

Un homme se souvient d'une petite fille avec un sac à dos, croisée le temps d'une photo au pied du mur de séparation qui pénètre dans les territoires occupés palestiniens. Qu'est-elle devenue ? A-t-elle réussi à franchir ce mur de béton ? Du lointain, elle lui répond, se transforme et devient toutes ces femmes bloquées par des murs. De chaque versant du mur, des spectateur·rices évoluent avec un audioguide. Ils et elles découvrent les destins de cette fille et de ce photographe, séparés par ces frontières imposées à l'humanité.

texte, mise en scène, photos et idée Philippe Ducros direction artistique et idée Gervais Gaudreault avec Mounia Zahzam et Bruno Marcil accompagné·es de Mireille Metellus, Marie-Louise Bibish Mumbu, Lesly Velasquez et Nasim Lootij photographie Philippe Ducros musique et environnement sonore Ludovic Bonnier direction technique et de production Nicolas Fortin

création
théâtre

mer 12 avril
20h

Chambres d'écho

2019. Un Québécois tente de se rendre en Syrie pour rejoindre une amie avec qui il a correspondu tout au long des horreurs de la guerre. Immobilisé à la frontière du Liban, il cherche un sens aux révolutions qui l'entourent. Est-il possible de voir clair à travers les artifices de notre monde contemporain ? Arriveront-ils à se rencontrer ? *Chambres d'écho* est une pièce sur nos trajectoires désormais bouleversés par les agendas du nouvel ordre mondial depuis cette supposée guerre contre le terrorisme.

texte et mise en scène Philippe Ducros interprétation Étienne Pilon et Mounia Zahzam assistance à la mise en scène Charlotte Ménard conception vidéo Thomas Payette et Gaspard Philippe musique Ludovic Bonnier éclairages Thomas Godefroid scénographie Nadine Jaafar direction de production Marie-Hélène Dufort direction technique Caroline Turcot

théâtre
vidéo

ven 14 avril
20h

→ Durée 1h15

Spectacle en français, innu-aimun et anglais, surtitré en français

La cartomancie du territoire

Entre fiction et documentaire, *La cartomancie du territoire* s'interroge sur le rapport du Québec aux Premières Nations, sur la colonisation du territoire et de la pensée. Récit polyphonique sous la forme d'un road-trip, la pièce est basée sur les rencontres de Philippe Ducros avec différentes communautés. En toile de fond, l'installation vidéographique et la musique ancrent le tout dans un paysage grandiose.

texte et mise en scène Philippe Ducros interprétation Marco Collin, Philippe Ducros et Sharon Fontaine-Ishpatao traduction vers l'innu-aimun Bertha Basilish et Evelyne St-Onge images Éli Laliberté musique Florent Volland assistance à la mise en scène Jean Gaudreau (création), Charlotte Ménard (reprise) conception vidéo Thomas Payette, HUB Studio intégration vidéo Antonin Gougeon, HUB Studio éclairages Thomas Godefroid conception sonore Larsen Lupin chants Kathia Rock costumes Julie Breton direction technique Samuel Patenaude (création) direction technique et sonorisation Serge Rodrigue (tourné) vidéo, éclairages et régie Gaspard Philippe (tourné) direction de production Marie-Hélène Dufort répétiteur Xavier Huard aide aux costumes pour la création et aux accessoires Robin Brazill