

La bombe humaine

Eline Schumacher,
Vincent Hennebicq

Belgique

→ Durée 1h30

Dans un décor d'après-fête recyclé, une actrice enquête. Fonte des glaces, acidification des océans, disparition des espèces... Le coupable ? L'homme. Cela se nomme l'Anthropocène. L'ère des activités humaines qui, sous le joug du capitalisme, met à sac la richesse de notre planète. Les artistes mettent le dérèglement climatique au cœur de leur réflexion. Comment peut-on vivre la catastrophe écologique au quotidien ? Et comment vivre nos histoires d'amour ou faire du théâtre dans ce contexte anxiogène ? Sans jamais donner de leçon, ce spectacle nous offre un plongeon incongru et plein d'humour dans l'humanité qui vacille.

écriture Eline Schumacher, Vincent Hennebicq mise en scène Vincent Hennebicq
musique Olivia Carrère Marine Horbaczewski dramaturgie Akiko Tagawashi scénographie
et lumière Giacinto Caponio confection costumes Emilie Jonet avec Eline Schumacher,
Marine Horbaczewski, Olivia Carrère, Vincent Hennebicq régie générale Romain Gueudré
régie lumière Aurélie Perret

Un spectacle réjouissant,
intelligent, et terriblement drôle
malgré le sujet sérieux et
désastreux du changement
climatique. Le bruit du off