

OUVRE LE CHIEN PRÉSENTE LA DEUXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL

# DISCOTAKE

LES 15, 16 ET 17 JUIN 23 - BORDEAUX

**UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE UNIQUE :**  
**des artistes, des œuvres, des habitants, un territoire, de la musique...**

Imaginé par Renaud Cojo, **DISCOTAKE #2**, est un festival qui invite à explorer ce que la musique populaire produit dans la mémoire collective. Cette trace est imaginée ici comme matière vivante ouvrant sur de la réflexion, de la création artistique, de l'échange avec des artistes et les habitants d'un territoire.

**DISCOTAKE** envisage l'infini répertoire des musiques populaires comme moteur d'un mouvement intime et de mise en commun des savoirs et des désirs.

Il est un espace inédit conçu pour l'émergence d'œuvres originales qui souhaitent réconcilier expressions contemporaines et appropriation de la création par le plus grand nombre.

Il favorise la porosité entre les musiques populaires et les arts contemporains de la scène ainsi que des protocoles pour des pratiques amatrices. (Projet Passion Disque/3300 tours)

La Salle des Fêtes de Bordeaux Grand-Parc, haut lieu chargé de l'histoire rock locale est l'épicentre de cette manifestation depuis 2019.

Le cœur de notre action étant la création et l'émergence d'œuvres inédites, nous proposerons des commandes de performances à quatre équipes artistiques ou artistes : **SÉBASTIEN BARRIER** avec *I Feel so wrong* à partir de l'album « English Tapas » des Sleaford Mods (2017), **MATHIEU BAUER** et **SYLVAIN CARTIGNY** avec *Face A face B* à partir de « Sound Effects Vol 2 » (1960), **SOLENN DENIS** avec *Vivre à travers ça [Trou]* à partir de l'album de Hole « Life through this » (1994) et enfin **COLYNE MORANGE** avec *Plus près* à partir de l'album de Joy Division « Closer » (1980).

Afin de mettre en œuvre notre volonté de rapprochement et de partage avec les habitants des territoires concernés par l'activité de Ouvre Le Chien, nous réactiverons deux projets participatifs **Passion Disque/3300 Tours**, créés en 2021 à Bordeaux et Montreuil (Nouveau Théâtre de Montreuil, Centre Dramatique).

Enfin nous lançons une invitation au groupe **CAPSULA** (Espagne, Argentine) à revisiter lors du cover-concert du jeudi 15 juin l'album « **The rise and fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars** » (David Bowie, 1972) pour une interprétation garage aux guitares majestueuses, tout en respect envers l'ange qui plane autour de notre festival.

Un atelier de sérigraphie mené par **MAXICAT**, des rencontres et notre traditionnel vide-disques seront également du rendez-vous.

Festival militant pour l'accès facilité aux œuvres et afin de rendre pérenne ce projet de territoire, nous optons pour la gratuité des spectacles, hormis le cover-concert que nous proposons pour un tarif allant de 13 à 17 euros.

Cependant vue la fragilité des financements de cet événement, chacun.e pourra offrir un don lors de sa venue.

Renaud Cojo, directeur artistique

**CONTACT PRESSE ZEF : Isabelle Muraour / 06 18 46 67 37**

Assistée de Clarisse Gourmelon : 06 32 63 60 57

contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

