

Compagnie Louis Brouillard – Joël Pommerat

SAISON 2022/2023



La tournée 2022/2023*

2022

23 au 25 septembre	SCEAUX Cendrillon	Les Gémeaux, Scène nationale lesgemeaux.com
6 et 7 octobre	SURESNES Cendrillon	Théâtre de Suresnes Jean Vilar theatre-suresnes.fr
6 et 7 octobre	LORIENT Contes et légendes	Théâtre de Lorient, CDN Bretagne theatredelorient.fr
11 au 14 octobre	BRIANÇON Le Petit Chaperon rouge	Théâtre Du Briançonnais, Scène conv. theatre-du-brianconnais.eu
12 au 14 octobre	NIORT Contes et légendes	Le Moulin du Roc, Scène nationale lemoulinduroc.fr
15 et 16 octobre	SAINT-OUEN Amours (2)	Espace 1789, Scène conventionnée d'intérêt national espace-1789.com
20 au 22 octobre	VALENCIENNES Cendrillon	Le phénix, Scène nationale lephenix.fr
21 et 22 octobre	POITIERS Amours (2)	Le Méta, CDN Nouvelle-Aquitaine - Auditorium du Musée Sainte-Croix le-meta.fr
21 et 22 octobre	THONON-LES-BAINS Le Petit Chaperon rouge	Maison des Arts du Léman mal-thonon.org
28 au 30 octobre	LISBONNE (PORTUGAL) Ça ira (1) Fin de Louis	Teatro Nacional D. Maria II tndm.pt
8 et 9 novembre	SAINTE Amours (2)	Le Gallia - Théâtre Cinéma Saintes - Salle des Jacobins galliasaintes.com
8 au 10 novembre	LA ROCHELLE Cendrillon	La Coursive, Scène nationale la-coursive.com
14 et 15 novembre	MARSEILLE Amours (2)	L'Après M, en collaboration avec Les Théâtres de Marseille apresm.org
17 et 18 novembre	CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE Cendrillon	La Comète, Scène nationale la-comete.fr
18 et 19 novembre	CALAIS Contes et légendes	Le Channel, Scène nationale lechannel.fr
20 et 21 novembre	CHOISY-LE-ROI Le Petit Chaperon rouge	Théâtre de Choisy-le-Roi, Scène conv. theatrecinemachoisyl.fr
21 au 25 novembre	ARLES Amours (2)	Chapelle du Méjan, en collaboration avec Les Théâtres de Marseille lemejan.com
25 et 26 novembre	SAINTE-MAXIME Contes et légendes	Carré Sainte Maxime carre-sainte-maxime.fr
2 et 3 décembre	CHALON-SUR-SAÔNE Contes et légendes	Espace des Arts, Scène nationale espace-des-arts.com
7 au 9 décembre	NANTERRE Amours (2)	Théâtre Nanterre-Amandiers nanterre-amandiers.com
14 au 16 décembre	ANNECY Contes et légendes	Bonlieu, Scène nationale bonlieu-annecy.com

2023

5 au 8 janvier	SANTIAGO (CHILI) Contes et légendes	Festival Internacional Teatro a Mil teatroamil.cl
18 et 19 janvier	VAL-DE-REUIL Contes et légendes	Th. de l'Arsenal, avec le Tangram, Scène nationale theatredelarsenal.fr
26 et 27 janvier	CERGY-PONTOISE Contes et légendes	Points communs, Scène nat., Th. des Louvrais points-communs.com
1 au 5 février	CHÂTENAY-MALABRY Contes et légendes	L'Azimut, Théâtre La Piscine l-azimut.fr
2 et 3 février	MONTPELLIER Amours (2)	Domaine d'O domainedo.fr
9 au 12 février	LIÈGE (BELGIQUE) Amours (2)	Théâtre de Liège theatredeliège.be
21 au 24 février	LA ROCHELLE Amours (2)	La Coursive Scène nationale la-coursive.com
22 au 24 février	CHAMBÉRY Contes et légendes	Théâtre Charles Dullin, Malraux, Scène nationale malrauxchambery.fr
28 février au 4 mars	CAEN Le Petit Chaperon rouge	Th. d'Hérouville, Comédie de Caen, CDN Normandie comediedecaen.com
1 au 3 mars	LIMOGES Contes et légendes	Théâtre de l'Union, CDN Limousin theatre-union.fr
7 au 25 mars	MARSEILLE Amours (2)	Théâtre des Bernardines lestheatres.net
8 au 18 mars	GENÈVE (SUISSE) Contes et légendes	Comédie de Genève comedie.ch
9 au 11 mars	DRAGUIGNAN Cendrillon	Théâtres en Dracénie theatresendracenie.com
16 et 17 mars	GAP Cendrillon	La Passerelle, Scène nationale theatre-la-passerelle.eu
23 mars au 1 avril	BOBIGNY Le Petit Chaperon rouge	MC93, Scène nationale mc93.com
28 et 29 mars	COMPIÈGNE Contes et légendes	Théâtre de Compiègne, Espace Jean Legendre theatresdecompiègne.com
5 et 6 avril	MIRAMAS Cendrillon	Théâtre La Colonne scenesetcines.fr
5 au 7 avril	MONT-SAINT-AIGNAN Contes et légendes	Espace Marc Sangnier, CDN Normandie-Rouen cdn-normandierouen.fr
7 et 8 avril	LENS Le Petit Chaperon rouge	Musée du Louvre-Lens louvrelens.fr
11 au 29 avril	PARIS Amours (2)	Pavillon Villette lavillette.com
13 et 14 avril	MÉZIÈRES (SUISSE) Cendrillon	Théâtre du Jorat theatredujorat.ch
19 et 20 avril	SAINT-GERMAIN-EN-LAYE Contes et légendes	Théâtre Alexandre-Dumas tad.saintgermainenlaye.fr
25 au 28 avril	VILLEURBANNE Le Petit Chaperon rouge	Théâtre National Populaire, CDN tnp-villeurbanne.com
27 et 28 avril	CHARLEROI (BELGIQUE) Contes et légendes	Palais des Beaux-Arts de Charleroi pba.be
3 et 4 mai	CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE Amours (2)	La Comète, Scène nationale la-comete.fr
4 et 5 mai	LE HAVRE Cendrillon	Le Volcan, Scène nationale levolcan.com
4 et 5 mai	SAINT-JUNIEN Le Petit Chaperon rouge	La Mégisserie, Scène conventionnée d'intérêt national la-megisserie.fr
9 au 13 mai	PARIS Amours (2)	Théâtre Lepic theatrelepico.com
10 au 14 mai	ANTIBES Cendrillon	anthea, théâtre d'Antibes anthea-antibes.fr
11 et 12 mai	PAU Contes et légendes	Espaces Pluriels, Scène conventionnée espacespluriels.fr
23 et 24 mai	BOULAZAC Amours (2)	Agora Boulazac, Pôle national Cirque agora-boulazac.fr
24 au 26 mai	DUNKERQUE Cendrillon	Le Bateau Feu, Scène nationale lebateaufeu.com
26 au 28 mai	TAICHUNG (TAÏWAN) Contes et légendes	National Taichung Theater npac-ntt.org
8 et 9 juin	LENS Amours (2)	Musée du Louvre-Lens louvrelens.fr
14 au 17 juin	ANGERS Cendrillon	Festival d'Anjou, Grand Théâtre d'Angers festivaldanjou.com
juillet 2023	PARIS Contes et légendes	Festival Paris l'été parislete.fr

Compagnie Louis Brouillard – Joël Pommerat

37 bis boulevard de La Chapelle 75010 Paris - France
Tél. +33 (0)1 44 65 72 90

Le bureau

Directrice de production
Lorraine Ronsin-Quéchon
l.rosin-quechon@louis-brouillard.fr

Secrétaire générale
Magali Briday-Voileau
m.briday@louis-brouillard.fr

Diffusion, développement, attachée de presse
Isabelle Muraour
i.muraour@louis-brouillard.fr

Administrateur
Renaud Mesini
r.mesini@louis-brouillard.fr

Directeur technique
Emmanuel Abate
e.abate@louis-brouillard.fr

Adjointe à la direction technique
Thaïs Morel
t.morel@louis-brouillard.fr

Responsable des tournées
Pierre-Quentin Derrien
p.derrien@louis-brouillard.fr

Chargée de production
Alice Caputo
a.caputo@louis-brouillard.fr

Chargée de production
Floriane Fumey
f.fumey@louis-brouillard.fr

Responsable de la paie, administration
Yane Agius
y.agius@louis-brouillard.fr

Assistante d'administration
Anna Leonteva
a.leonteva@louis-brouillard.fr

Référent droits d'auteur
David Charier
d.charier@louis-brouillard.fr

Chargé de communication
Vincent Ducos Sacasa
v.ducos@louis-brouillard.fr

Chargée des archives
Aliénor Fernandez
a.fernandez@louis-brouillard.fr



Bureau de l'association
Roger Guérin, Président · Évelyne Pommerat, Secrétaire
Dominique Dreyfus, Trésorière

La Compagnie Louis Brouillard est conventionnée. Elle reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Île-de-France et de la Région Île-de-France.

Joël Pommerat et la Compagnie Louis Brouillard sont associés à Nanterre-Amandiers, à la Comédie de Genève, à La Coursive - Scène nationale de La Rochelle, et au TNP / Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

La Compagnie Louis Brouillard reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français pour ses projets à l'étranger.

Pour les projets liés à la prison, elle reçoit le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès, du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP 13), et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Les textes de Joël Pommerat sont édités chez Actes Sud-Papiers, à l'exception de *Contes et légendes* qui n'est pas édité.

L'équipe de la saison 2022/2023

Emmanuel Abate directeur technique · **Yane Agius** responsable de la paie, administration · **Prescillia Amany Kouamé** comédienne · **Nour Islam Benbakreti** assistant · **Saadia Bentaïeb** comédienne, assistante à la mise en scène · **Agnès Berthon** comédienne · **Yoann Blanchard** régisseur son · **Jean-Édouard Bodziak** comédien · **Nadir Bouassria** régisseur vidéo · **Elsa Bouchain** comédienne · **Marion Boudier** dramaturge · **Antoine Bourgain** régisseur son · **Magali Briday-Voileau** secrétaire générale · **Sylvain Caillat** régisseur plateau · **Héloïse Calmet** habilleuse · **Alfredo Cañavate** comédien · **Alice Caputo** chargée de production · **Philippe Carbonneaux** collaboration artistique, assistant à la mise en scène · **Noémie Carcaud** comédienne · **David Charier** référent droits d'auteur, assistant à la mise en scène · **Julien Chatenet** régisseur lumière · **Yannick Choirat** comédien · **Grégoire Chomel** régisseur vidéo · **Jean-Pierre Costanziello** régisseur plateau · **Cyril Cottet** régisseur lumière · **Lise Crétaux** habilleuse · **Isabelle Deffin** costumière · **Olivier Delachavonnery** régisseur plateau · **Manon Denarié** habilleuse · **Pierre-Quentin Derrien** responsable des tournées · **Julien Desmet** régisseur plateau · **Léna Dia** comédienne · **Caroline Donnelly** comédienne · **Baptiste Douaud** régisseur de scène · **Élise Douyère** comédienne · **Vincent Ducos Sacasa** chargé de communication · **Christophe Epis** machiniste · **Éric Feldman** comédien · **Aliénor Fernandez** chargée des archives · **Héloïse Fizet** régisseuse plateau · **Angélique Flaugère** comédienne · **Philippe Frécon** comédien · **Floriane Fumey** chargée de production · **Lucie Grunstein** comédienne · **Lucie Guien** comédienne · **Samir Hammou** comédien · **Roxane Isnard** comédienne, assistante à la mise en scène · **Yvain Juillard** comédien · **Renaud Laporte** machiniste · **Pierre-Yves Le Borgne** régisseur plateau · **Marine Le Vey** électricienne · **Anna Leonteva** assistante d'administration · **Marion Levesque** comédienne · **Antonin Leymarie** musicien, compositeur · **François Leymarie** implantation et réalisation de l'écriture sonore · **Claire Lezer** habilleuse · **Gwendal Malard** régisseur lumière · **Rodolphe Martin** comédien · **Murielle Martinelli** comédienne · **Jean-Sébastien Merle** perruquier · **Séverine Merlier** accessoiriste · **Renaud Mesini** administrateur · **Catherine Mestoussis** comédienne · **Jean-Pierre Michel** régisseur lumière · **Stéphane Midon** machiniste · **Léa Millet** comédienne · **Ludovic Molière** comédien · **David Monterrat** machiniste · **Anthony Moreau** comédien · **Thaïs Morel** adjointe à la direction technique · **Isabelle Muraour** diffusion, développement, attachée de presse · **Ruth Olaizola** comédienne, assistante à la mise en scène · **Angéline Pelandakis** comédienne · **Philippe Perrin** régisseur son · **Siegrid Petit-Imbert** habilleuse · **Marie Piemontese** comédienne, assistante à la mise en scène · **Thierry Platel** machiniste · **Joël Pommerat** écriture des spectacles · **Gérard Potier** comédien · **Julie Poulain** créatrice perruques et maquillage · **Lenni Prézelin** comédienne · **Yann Priest** régisseur son · **Redwane Rajel** comédien · **Thomas Ramon** réalisation des accessoires · **Damien Ricau** régisseur plateau · **Garance Rivoal** assistante à la mise en scène · **Isabelle Rivoal** comédienne · **Guillaume Rizzo** régisseur lumière · **Lorraine Ronsin-Quéchon** directrice de production · **Anne Rotger** comédienne · **Déborah Rouach** comédienne · **Jean Ruimi** comédien · **Yann Sagnol** machiniste · **Fany Schweitzer** régisseuse son · **David Sighicelli** comédien · **Éric Soyer** scénographe, créateur lumière · **Jorge Tomé** régisseur de surtitres · **Lucia Trotta** assistante à la mise en scène · **Maxime Tshibangu** comédien · **Ludovic Velon** régisseur plateau · **Simon Verjans** comédien · **Maya Vignando** comédienne · **Valérie Vinci** comédienne · **Bogdan Zamfir** comédien

Remerciements à **Anne de Amézaga**

Ateliers et créations théâtrales à la Maison Centrale d'Arles Depuis 2014, Joël Pommerat mène régulièrement des ateliers auprès des détenus de longue peine de la Maison Centrale d'Arles. En 2015, il crée *Désordre d'un futur passé*, puis *Marius* (librement inspiré du texte de Marcel Pagnol) en 2017. Un troisième spectacle *Amours (1)* a été créé en 2018. Le spectacle *Amours (2)*, en tournée cette saison, a été créé en janvier 2022 à La Friche la Belle de Mai. Des comédiens (anciens détenus) ont rejoint la Compagnie pour la création de ce spectacle.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.



Accès Culture pour l'accessibilité des créations La Compagnie Louis Brouillard travaille depuis plusieurs années en étroite collaboration avec l'association Accès Culture pour proposer des services d'accessibilité à nos créations aux personnes aveugles ou malvoyantes par le biais de l'audiodescription, et aux personnes sourdes ou malentendantes avec des adaptations en LSF (langue des signes française). [accesculture.org](https://www.accesculture.org)



Photographies : Cici Olsson (couverture, *Cendrillon*), Blandine Armand (intérieur, *Amours (2)*), Elisabeth Carecchio (dos, *Contes et légendes*)

