

LA TOURNÉE 2023/2024*

2023

- 5 au 7 octobre **SARTROUVILLE** Cendrillon Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN theatre-sartrouville.com
- 17 et 18 octobre **COMPIÈGNE** Cendrillon Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne theatresdecompiegne.com
- 27 au 29 octobre **WUZHEN (CHINE)** Contes et légendes Wuzhen Theatre Festival wuzhenfestival.com
- 17 et 18 novembre **NOISIEL** Contes et légendes La Ferme du Buisson - Scène nationale lafermedubuisson.com
- 22 au 25 novembre **BORDEAUX** Cendrillon TnBA - Théâtre national tnba.org
- 7 et 8 décembre **CHOLET** Cendrillon Théâtre Saint-Louis cholet.fr
- 13 au 17 décembre **NAMUR (BELGIQUE)** Cendrillon Théâtre de Namur tccnamur.be

2024

- 10 au 21 janvier **LYON** Cendrillon Les Célestins - Théâtre de Lyon theatredesclestins.com
- 10 janvier au 31 mars **PARIS** Contes et légendes Théâtre de la Porte-Saint-Martin portestmartin.com
- 25 et 26 janvier **BRESSUIRE** Amours (2) Scènes de Territoire - Scène Conventionnée d'Intérêt National agglo2b.fr
- 6 et 7 février **BLOIS** Amours (2) La Halle aux grains - Scène nationale de Blois halleauxgrains.com
- 8 et 9 février **SAINTES** Amours (2) Gallia Théâtre Cinéma Saintes galliasaintes.com
- 5 au 8 mars **LA ROCHELLE** Marius *création La Coursive - Scène nationale la-coursive.com
- 12 et 13 mars **BOURGES** Cendrillon maisondelaculture - Scène nationale / Centre de création mcbourges.com
- 12 au 16 mars **STRASBOURG** Amours (2) Théâtre National de Strasbourg tns.fr
- 20 au 28 mars **TOULOUSE** Cendrillon ThéâtrédelaCité - CDN theatre-cite.com
- 4 au 6 avril **MARTIGUES** Cendrillon Salins - Scène nationale les-salins.net
- 17 et 18 avril **CHÂTEAURoux** Cendrillon L'Équinoxe - Scène nationale equinoxe-chateauroux.fr
- 24 avril au 14 juillet **PARIS** La Réunification des deux Corées *création Théâtre de la Porte-Saint-Martin portestmartin.com
- 4 au 9 juin **MONTPELLIER** Marius Printemps des Comédiens printempsdescomediens.com

En 2024, deux créations verront le jour :

La Réunification des deux Corées
dans une nouvelle mise en scène.

Marius (d'après l'œuvre de Marcel Pagnol)

Une première étape de ce spectacle a été présentée à la Maison Centrale d'Arles en 2017.



Compagnie Louis Brouillard – Joël Pommerat

37 bis boulevard de La Chapelle 75010 Paris - France · Tél. +33 (0)1 44 65 72 90

LE BUREAU

Co-directrice
Magali Briday-Voileau
m.briday@louis-brouillard.fr

Collaboratrice, responsable
de missions spéciales
Anne de Amézaga
a.deamezaga@louis-brouillard.fr

Responsable des tournées
Pierre-Quentin Derrien
p.derrien@louis-brouillard.fr

Chargée de production
Alice Caputo
a.caputo@louis-brouillard.fr

Chargée de production
Floriane Fumey
f.fumey@louis-brouillard.fr

Directrice de production
Lorraine Ronsin-Quéchon
l.ronsin-quechon@louis-brouillard.fr

Administrateur
Renaud Mesini
r.mesini@louis-brouillard.fr

Assistante d'administration
Anna Leonteva
a.leonteva@louis-brouillard.fr

Responsable de la paie,
administration
Yane Agius
y.agius@louis-brouillard.fr

Chargée des archives
Aliénor Fernandez
a.fernandez@louis-brouillard.fr

Diffusion, développement,
attachée de presse
Isabelle Muraour
i.muraour@louis-brouillard.fr

Directeur technique
Emmanuel Abate
e.abate@louis-brouillard.fr

Adjointe à la direction technique
Thaïs Morel
t.morel@louis-brouillard.fr

Référent droits d'auteur
David Charier
d.charier@louis-brouillard.fr

Chargé de communication
Vincent Ducos Sacasa
v.ducos@louis-brouillard.fr

Bureau de l'association : Roger Guérin, Président · Évelyne Pommerat, Secrétaire · Dominique Dreyfus, Trésorière

L'ÉQUIPE DE LA SAISON 2023/2024

Emmanuel Abate directeur technique · **Yane Agius** responsable de la paie, administration · **Prescillia Amany Kouamé** comédienne · **Anne de Amézaga** collaboratrice, responsable de missions spéciales · **Saadia Bentaieb** comédienne, assistante à la mise en scène · **Agnès Berthon** comédienne · **Yoann Blanchard** régisseur son · **Jean-Édouard Bodziak** comédien · **Nadir Bouassria** régisseur vidéo · **Elsa Bouchain** comédienne · **Marion Boudier** dramaturge · **Antoine Bourgain** régisseur son · **Magali Briday-Voileau** co-directrice · **Sylvain Caillat** régisseur plateau · **Héloïse Calmet** habilleuse · **Alfredo Cañavate** comédien · **Alice Caputo** chargée de production · **Noémie Carcaud** comédienne · **David Charier** référent droits d'auteur, assistant à la mise en scène · **Julien Chatenet** régisseur lumière · **Yannick Choirat** comédien · **Grégoire Chomel** régisseur vidéo · **Jean-Pierre Costanziello** régisseur plateau · **Lise Crétiaux** habilleuse · **Isabelle Deffin** costumière · **Olivier Delachavonnery** régisseur plateau · **Manon Denarié** habilleuse · **Pierre-Quentin Derrien** responsable des tournées · **Julien Desmet** régisseur plateau · **Justine Lou Dhouailly** comédienne · **Léna Dia** comédienne · **Caroline Donnelly** comédienne · **Baptiste Douaud** régisseur de scène · **Élise Douyère** comédienne · **Vincent Ducos Sacasa** chargé de communication · **Christophe Epis** machiniste · **Aliénor Fernandez** chargée des archives · **Héloïse Fizet** régisseuse plateau · **Angélique Flaugère** comédienne · **Philippe Frécon** comédien · **Floriane Fumey** chargée de production · **Michel Galera** comédien · **Lucie Grunstein** comédienne · **Lucie Guien** comédienne · **Samir Hammou** comédien · **Roxane Isnard** comédienne, assistante à la mise en scène · **Renaud Laporte** machiniste · **Pierre-Yves Le Borgne** régisseur plateau · **Anna Leonteva** assistante d'administration · **Marion Levesque** comédienne · **Antonin Leymarie** musicien, compositeur · **François Leymarie** implantation et réalisation de l'écriture sonore · **Grégoire Leymarie** recherche sonore · **Claire Lezer** habilleuse · **Gwendal Malard** régisseur lumière · **Murielle Martinelli** comédienne · **Jean-Sébastien Merle** perruquier · **Séverine Merlier** accessoiriste · **Renaud Mesini** administrateur · **Catherine Mestoussis** comédienne · **Jean-Pierre Michel** régisseur lumière · **Stéphane Midon** machiniste · **Léa Millet** comédienne · **Ludovic Molière** comédien · **David Monterrat** machiniste · **Anthony Moreau** comédien · **Thaïs Morel** adjointe à la direction technique · **Isabelle Muraour** diffusion, développement, attachée de presse · **Ruth Olaizola** comédienne, assistante à la mise en scène · **Angéline Pelandakis** comédienne · **Philippe Perrin** créateur et régisseur son · **Marie Piemontese** comédienne, assistante à la mise en scène · **Thierry Platel** machiniste · **Joël Pommerat** écriture des spectacles · **Julie Poulain** créatrice perruques et maquillage · **Lenni Prézélin** comédienne · **Yann Priest** régisseur son · **Redwane Rajel** comédien · **Thomas Ramon** réalisation des accessoires · **Damien Ricau** régisseur plateau · **Isabelle Rivoal** comédienne · **Garance Rivoal** assistante à la mise en scène · **Guillaume Rizzo** régisseur lumière · **Lorraine Ronsin-Quéchon** directrice de production · **Anne Rotger** comédienne · **Renaud Rubiano** créateur vidéo · **Jean Ruimi** comédien · **Yann Sagnol** machiniste · **Fany Schweitzer** régisseuse son · **David Sighicelli** comédien · **Éric Soyer** scénographe, créateur lumière · **Jorge Tomé** régisseur de sur-titres · **Lucia Trotta** assistante à la mise en scène · **Maxime Tshibangu** comédien · **Ludovic Velon** régisseur plateau · **Michel Wowczuk** comédien

Remerciements à **Philippe Carbonneaux**



NOS SOUTIENS ET PARTENAIRES



La Compagnie Louis Brouillard est conventionnée. Elle reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Île-de-France et de la Région Île-de-France.

Joël Pommerat et la Compagnie Louis Brouillard sont associés à Nanterre-Amandiers, à La Coursive - Scène nationale de La Rochelle, et au TNP / Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

La Compagnie Louis Brouillard reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français et de la Ville de Paris pour ses projets à l'international.

Pour les projets liés à la prison, la Compagnie Louis Brouillard travaille en étroite collaboration avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP Bouches-du-Rhône et Vaucluse), la Direction interrégionale des services pénitentiaires Sud-Est, et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Les textes de Joël Pommerat sont édités chez ActesSud-Papiers, à l'exception de *Contes et légendes* qui n'est pas édité.

L'association *Ensuite*

L'association *Ensuite* est une structure d'accompagnement social et artistique qui découle de la troupe de théâtre fondée en 2014 en prison, à la Maison Centrale d'Arles, par Jean Ruimi et Joël Pommerat.

Accès Culture

La Compagnie Louis Brouillard travaille depuis plusieurs années en étroite collaboration avec l'association Accès Culture pour proposer des services d'accessibilité à nos créations. accessculture.org

