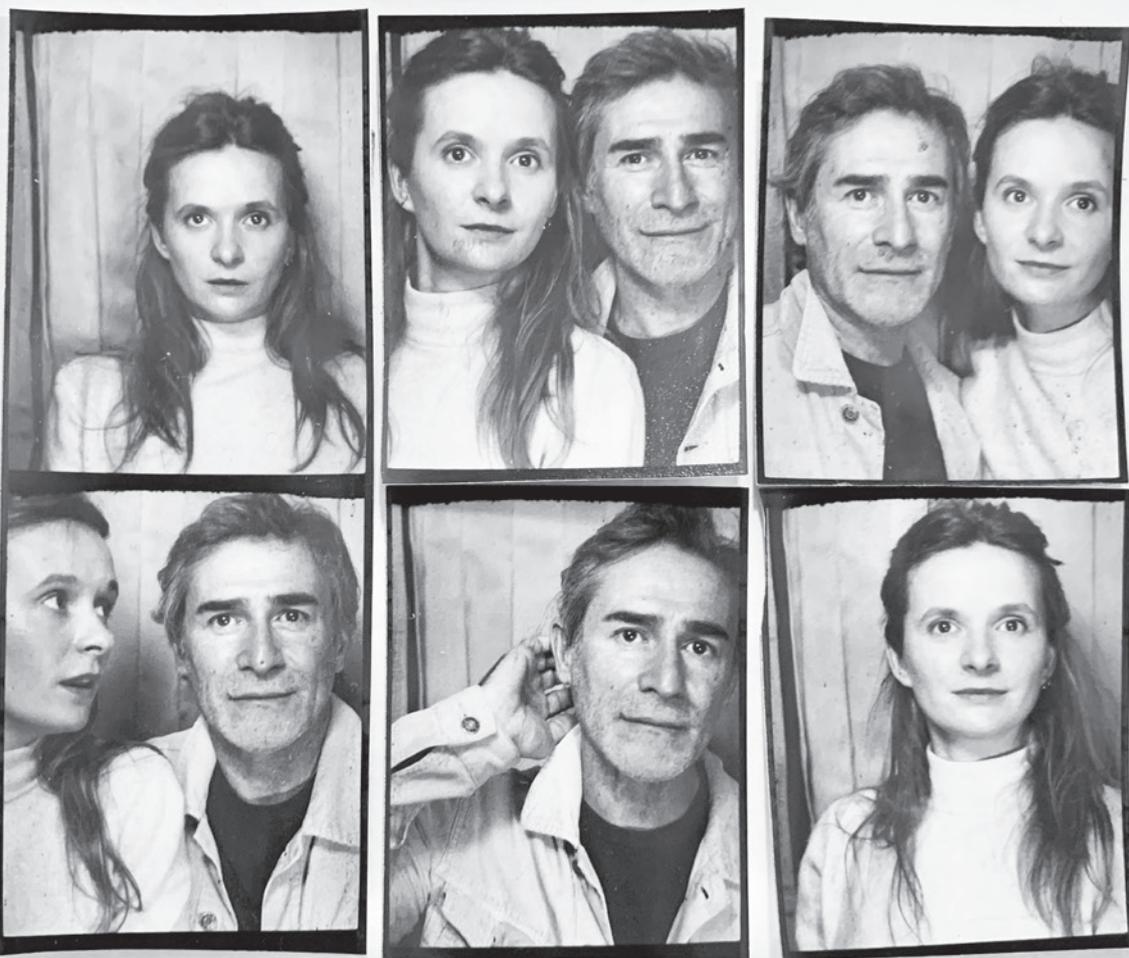


PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS

DE ET MIS EN SCÈNE PAR
CLÉMENT HERVIEU-LÉGER

AVEC **JULIETTE LÉGER** ET **DANIEL SAN PEDRO**



Licence n°1-1043779 - Visuel © La Compagnie des Petits Champs

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LUCERNAIRE

DU 15 MAI AU 9 JUIN 2024 À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR
CHACUN A SES FANTÔMES. VIVANTS OU MORTS

CONTACT PRESSE : Isabelle Muraour
06 18 46 67 37 / isabelle@zef-bureau.fr

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

DE ET MIS EN SCÈNE PAR **CLÉMENT HERVIEU-LÉGER**

AVEC

JULIETTE LÉGER
DANIEL SAN PEDRO

LUMIÈRES **ALBAN SAUVÉ**

COSTUMES **CAROLINE DE VIVAISE**

PRODUCTION **LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS**

CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

SOUTIENS **DRAC NORMANDIE - MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LA RÉGION NORMANDIE, LE DÉPARTEMENT DE L'EURE, L'INTERCOM DE BERNAY TERRES DE NORMANDIE**



Soutenu par



PLEIN TARIF : 30 € / + DE 65 ANS : 25 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 15 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H05 / DU 15 MAI AU 9 JUIN 2024 À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE / CONTACT DIFFUSION :
CHLOÉ MORIN PRODUCTION.LESPETITSCHAMPS@GMAIL.COM (06 28 90 73 54) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES
LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

CHACUN A SES FANTÔMES. VIVANTS OU MORTS

LE SPECTACLE

Place de la République, les gens vont et viennent, passent ou s'arrêtent. Elle et Lui ne se connaissent pas. Pourtant la conversation s'engage, comme si ces deux-là s'étaient donné rendez-vous sans le savoir. On parle de choses et d'autres, comme si de rien n'était. Mais derrière une apparente banalité, chacun se raconte, chacun se livre. Nous nous construisons tous sur des absences. Nous avons tous nos disparus, morts ou vivants. Ils nous ont quittés. Nous les avons perdus. Elle et Lui ont les leurs. Ils les croisent, ils les frôlent. Parfois même ils les attendent. Le soir. Ici, Place de la République.

On ne fait jamais son deuil. On fait avec. On vit avec. L'absence, le manque, le chagrin, les souvenirs...

Note d'intention de Clément Hervieu-Léger, l'auteur et le metteur en scène

Le théâtre est le seul lieu sans doute où l'on peut, par-delà l'espace et le temps, par-delà la mort également, retrouver aux yeux de tous ceux qui sont sortis de nos vies. *Place de la République* mêle fiction et réalité. J'ai souhaité, en effet, écrire à partir de souvenirs, d'expériences vécues. Mais notre mémoire est parfois trompeuse et le récit reconstruit finit par l'emporter sur la véracité des faits. Peu importe. Je ne sais pas ce qui est vrai et ce qui ne l'est pas. C'est là tout le mystère du théâtre. Avec Juliette et Daniel, j'entends poursuivre ma réflexion sur le naturel au théâtre et me poser, de la manière la plus simple et la plus concrète possible, la question de l'incarnation. C'est cette question qui nous oblige sans cesse à réviser notre art du jeu théâtral : le comédien va-t-il vers le rôle ou attire-t-il le rôle à lui ? Je ne sais pas. Ainsi le théâtre rejoint la vie et nous pose cette question essentielle, si simple et si intimidante : quel est le chemin ?

LA COMPAGNIE

La Compagnie des Petits Champs a été créée le 10 mai 2010 par Clément Hervieu-Léger et Daniel San Pedro. À la fois comédiens et metteurs en scène, ils ont souhaité, parallèlement à leurs carrières individuelles, se doter d'une structure juridique et artistique leur permettant de réunir autour d'eux une équipe constituée de personnalités rencontrées au gré des spectacles auxquels ils ont participé ces dernières années, avec l'objectif de s'engager ensemble dans un projet théâtral permettant d'articuler pratique scénique, réflexion esthétique et ancrage territoriale.

La Compagnie des Petits Champs, dont le nom évoque aussi bien les paysages bocagers que les riches heures de Port-Royal, est en effet installée à Beaumontel dans l'Eure, au cœur d'une région agricole particulièrement dynamique. Si le lieu de cette installation s'est imposé à la compagnie eu égard à des attaches familiales et affectives, le choix de se développer en zone rurale relève lui d'une volonté profonde de faire se confronter deux mondes dont les images et les règles peuvent sembler antinomiques : le théâtre et la campagne. Cette confrontation ne veut pas être un échange à sens unique. Il ne s'agit pas de venir porter la « bonne culture », comme on porterait la « bonne parole », à un public supposé dépourvu d'attentes propres. Il s'agit au contraire d'organiser un véritable espace d'interaction avec des effets patents sur le public comme sur les artistes. Au public, la Compagnie des Petits Champs, en partenariat avec les structures départementales et régionales existantes, souhaite offrir une proposition culturelle de qualité tout en développant une véritable proximité entre les spectateurs et les artistes. Ce n'est que dans cette proximité, qui peut prendre des formes diverses (rencontres, répétitions ouvertes, pratique en ateliers, petites formes etc.) que l'on peut espérer fidéliser un public disposé à la compréhension critique et à l'appropriation des réalisations scéniques les plus exigeantes.

Aux artistes, la compagnie entend leur proposer une pratique du terrain et un cadre de travail différents, loin de certaines contraintes urbaines, afin que chacun d'entre eux puisse réinterroger son propre rapport au travail et à la création. Un lieu de répétition, d'exposition et de pratiques artistiques pluridisciplinaire a ainsi été aménagé dans une ancienne étable réhabilitée. L'Etable, qui n'est pas destinée à être un lieu de diffusion, a pour vocation d'être un véritable lieu de création et de formation, favorisant les échanges entre les artistes en résidence et la population locale.

Dates de tournée à venir

En attente

Contact de la compagnie :

La Compagnie des Petits Champs
1, route de Beaumont-la-Ville 27170 Beaumontel

Valentin Boudon - administration
06 77 99 19 79

Chloé Morin - production
06 28 90 73 54

production.lespetitschamps@gmail.com



Clément Hervieu-Léger, auteur et metteur en scène

Sociétaire de la Comédie-Française, Clément Hervieu-Léger y joue notamment sous la direction de D. Podalydès, J.-P. Vincent, M. Mayette, L. Baur, I. Van Hove, A Desplechin, S. Delétang ou C. Hecq et V. Lesort. Également metteur en scène, il monte Molière, Marivaux, Wedekind, Lagarce, Goldoni, Tchekhov mais aussi Mozart ou Cavalli.

En 2010, il fonde avec Daniel San Pedro la Compagnie des Petits Champs avec qui il créera entre autres, deux pièces dont il est l'auteur : *Le Voyage en Uruguay* et *Place de la République*.



Juliette Léger, comédienne

Diplômée de l'École supérieure d'art dramatique de Paris, Juliette intègre la Cie des petits champs dès 2013. Depuis, sous la direction de D. San Pedro et de C. Hervieu Léger, elle joue dans des productions qui tournent en France et à l'international. Elle travaille aussi avec M. Delahaye, B. Pettebone, T. Lerolle, M. Bozonnet, A. ALix et Z. Breitman et joue dans plusieurs courts et moyens métrages réalisés notamment par B. Cremer et A. Pierlot. Elle est aussi assistante à la mise en scène de C. Hervieu Léger à la Comédie Française en 2011 et 2014, et met elle-même en scène trois créations entre 2012 et 2018.



Daniel San Pedro, comédien

Daniel San Pedro est comédien et metteur en scène. En 2010 Il fonde avec Clément Hervieu-Léger la Compagnie des Petits Champs. Il Joue dans près de quarante pièces dont *On Achève bien les Chevaux*, *Un Mois à la Campagne*, *Une des Dernières Soirées de Carnaval*, *Le Pays Lointain*, *Monsieur de Pourseaugnac*, *L'Épreuve* sous la direction de Clément Hervieu-Léger. *Le Fils*, *Tom à la Ferme*, *3 Semaines après le Paradis*, *Le Mariage de Figaro*, *Le Barbier de Séville*, par Ladislav Chollat. *Des Femmes* par Wajdi Mouawad. *Le Bourgeois Gentilhomme* par Denis Podalydès... Il met en scène *La Quête de Merlin*, *On Achève bien les Chevaux*, *Andando-Lorca 1936*, *Le Voyage de ma Vie*, *Noces de Sang*, *Ziryab*, *Le Voyage en Uruguay*, *Yerma*...



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Place de la République*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 24 mai 2024**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR