

AVANT-PROGRAMME
du **village**
du off



festival
off 3>21
avignon juillet
2024

édito

Pour la 2^e année, le Village du Off poursuit son éditorialisation en l'appuyant sur plusieurs temps forts qui ont fait leurs preuves en 2023 : *Place à l'international*, du 9 au 11/07 (Off'Performing Arts Market), *Place à la filière*, du 12 au 14/07, *Place aux auteur·rices*, du 16 au 18/07, auxquels s'ajoute chaque soir, le festival *Le Son du Off #2* qui développe sa mise en avant des Musiques actuelles dans toute leur diversité.

La programmation 2024 s'enrichit aussi de nouveaux rendez-vous : à l'heure où la transition écologique est inéluctable dans le spectacle vivant comme ailleurs, le festival Off Avignon a le devoir de travailler sur cette problématique et c'est pourquoi nous proposons la première édition de *Place à l'écotransition*, qui mêlera réflexion, débat, action, sensibilisation et pédagogie les 6 et 7 juillet.

Autre nouveauté : dans l'attente de la création effective du Village des enfants et des familles prévue pour 2025, une préfiguration est proposée dès cette année avec des ateliers, des présentations de projets plaçant le Jeune Public au cœur du village...

Autant de perspectives qui, nous l'espérons, vous donneront envie de prendre, du 3 au 21 juillet, le chemin du Village du Off, agora moderne où se rêve le futur en écho aux paroles libres et généreuses qui ne manqueront pas d'y résonner.

Pour le Conseil d'administration et l'équipe d'AF&C
Harold David et Laurent Domingos
Coprésidents

village du off

6, rue Pourquery de Boisserin
Ouvert du 3 au 21 juillet 2024
Tous les jours, de 9h30 à 2h du matin
(fermeture à 19h30 les 7, 8, 15 et 21 juillet)

Le Village du Off est la maison commune du festival Off Avignon qui rassemble toutes ses participant·es : publics, équipes artistiques et techniques, professionnel·les... Il est le lieu pour s'informer, se rencontrer, débattre, échanger, apprendre, se détendre, se restaurer, danser...

Que trouver au Village du Off ?

- Des **rendez-vous** (ateliers, conférences, débats...)
- Un **point d'accueil et de vente**
- La **Librairie du Off**
- Le **Bar du Off**
- La **Cantine** du village
- Des **temps forts** : cinq temps forts sont déclinés tout au long du festival, en partenariat avec un grand nombre d'actrices et d'acteurs de la filière du spectacle vivant.

Découvrez le détail
des temps forts



Participez également aux quinze concerts du **Son du Off**,
le festival de musiques actuelles du festival Off Avignon !

Du lundi au samedi, de 23h30 à 2h du matin, sur présentation de la carte Off.

les temps forts

4>5 juillet **mécéner dans la culture**

projet porté par



4 juillet

17h-18h30 | Le rôle de l'art dans la société et dans la transition

5 juillet

17h-18h30 | La responsabilité culturelle des entreprises

6>7 juillet **place à l'écotransition**

soutenu par



6 juillet

10h | Inauguration institutionnelle du Village du Off

11h30 - 12h30 | Grand entretien

14h30 - 16h | Dérèglement climatique et spectacle vivant : quelles adaptations ?

16h30 - 18h | Décarbonation de la culture : quels impacts pour la mobilité des artistes et des œuvres ?

7 juillet

9h - 11h | Opération citoyenne de ramassage de mégots (au départ de Place Pie)

10h30 - 12h | Une filière mobilisée en faveur de l'écotransition : quelle vision commune ?

10h30 | Atelier Jeune Public avec Semailles

13h | Fresque du climat et des inégalités

14h30 | Atelier avec Les Petits Débrouillards

9>11 juillet **place à l'international**

9 juillet

10h45 - 12h | La transmission à l'épreuve des frontières, de la pédagogie à l'expérience : quels chemins ?

14h30 - 16h | Un après-midi avec France Amérique Latine : cultures en migration

16h15 - 17h45 | Sélection France Amérique Latine

18h | Concert - Musiques d'Amérique Latine et des Caraïbes

10 juillet

10h30 à 12h | 1964-2024, 60 ans de relations diplomatiques avec la France : la Chine à Avignon et dans le Off

14h à 15h30 | Panorama de la création contemporaine québécoise

16h30 à 18h | Le réseau mondial des Fringe : une alternative à la crise de la diffusion ?

11 juillet

10h30 - 12h | Le goût de l'Arménie : la création contemporaine en question, ici et là-bas - dans le cadre des *Journées Arméniennes*

14h - 15h30 | Roumanie, Slovaquie, Turquie... : à l'Est, quoi de nouveau ? Enjeux, perspectives et rayonnement des Balkans à l'Europe centrale

16h30 - 18h | Pourquoi le théâtre taïwanais ? - Taïwan, pays invité d'honneur

21h | Soirée internationale

12>14 juillet **place à la filière**

en partenariat avec

La Scène
LABORATOIRE DE RECHERCHE EN ARTS DU SCÈNE

12 juillet

10h30 - 12h | La crise de la diffusion : vers un effondrement de la filière ?

14h30 - 16h | Lever les tabous dans le spectacle vivant : quels impacts a le silence dans nos métiers ?
- proposée par Audiens

16h30 - 18h | Dans la peau d'un programmeur... en 2024 - proposée par La Scène

13 juillet

10h30 - 12h | Théâtre public, théâtre privé : de la défiance à la méfiance, quelles pistes de progrès ?

14h30 - 16h | Violences Harcèlement Sexiste et Sexuel, au nom de l'art, peut-on tout faire ? : le metteur en scène, partenaire de progrès ou violeur en série ?

16h30 - 18h | Compagnies : les solutions anti-crise pour demain ! - proposée par La Scène

14 juillet

10h30 - 12h | Définir et encourager un standard de professionnalisation au Off : le Label'Off, une solution ?

14h30 - 16h | Quelle place pour la critique de spectacle vivant dans les médias : évolution ou révolution ?

16h30 - 18h | Une République sans culture : de « non essentielle » à invisible, qu'en dit le politique ?

16>18 juillet **place aux auteur·rices**

en partenariat avec



Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

SACD

16 juillet

10h30 - 12h | Parlons humour aujourd'hui

14h30 - 16h | Les écritures du théâtre musical

16h30 - 18h | De l'écrit à la scène : rencontre avec un·e auteur·rice et discussion avec ceux qui portent le texte au plateau (choix en cours)

17 juillet

10h30 - 12h | Dystopie et fiction : quelles écritures pour le monde de demain ?

14h30 - 16h | Mythes, épopées, contes et art du récit, quelle place au plateau ?

16h30 - 18h | De l'écrit à la scène : rencontre avec un·e auteur·rice et discussion avec ceux qui portent le texte au plateau (choix en cours)

18 juillet

10h30 - 12h | L'écriture des genres : quelles formes, quelles spécificités, quels enjeux ?

14h30 - 16h | De l'écrit à la scène : rencontre avec un·e auteur·rice et discussion avec ceux qui portent le texte au plateau (choix en cours)

16h30 - 18h | De l'écrit à la scène : rencontre avec un·e auteur·rice et discussion avec ceux qui portent le texte au plateau (choix en cours)

Programmation sous réserve de modification

avec la participation de...

AAFA, Actes Sud, Adelaide Fringe Festival, AFDAS, Altane, Artcena, Assitej, ASTP, Audiens, Bureau des Acclimations, Catania Off Fringe, Central Academy of Drama (Pékin), Cie Viva, CGT Spectacle, le CINARS, CNM, Collectif des Festivals (Bretagne), Conservatoire d'Art dramatique, à Montréal, Délégation Générale du Québec en France, DRAC PACA, ECO-LAB, Ernst Busch University of Theatre Arts (Berlin), European Humanities University (Lituanie), France Amérique Latine, Festival de Guilin, Festival international de Shangai, Festival International de Sibiu (Roumanie), Festival Novà Drama (Slovaquie), FNCC, France Musiques, France Travail, Fringe Edimbourg, Grand Avignon, Inter AFC, Institut Français, à Istanbul, Institut National du Théâtre et du Cinéma d'Erevan, La Comédie Humaine, LAPAS, La Poursuite du Bleu, La Scala (Paris et Provence), La Scène, La Scène Indépendante, Le CaC, Les Petits Débrouillards, Maif, MGEN, Milano Off, ministère de la Culture d'Arménie, Organique Orchestra, Oxfam France, Pioche !, Proarti, Région Hauts-de-France, RNCAP, Sacem, Semailles, Shift Project, SNMS, Spedidam, Stockholm Fringe Festival, Synavi, Syndicat APRES, Urgence Emergence, Ville d'Avignon...



Programmation du
Village du Off
à venir ici



www.festivaloffavignon.com