

PROGRAMME

MARDI 22 AVRIL

- 18h30 Vernissage de l'exposition *La Maison Bleue* de l'artiste plasticienne haïtienne Nathania Périclès & Présentation de la revue *DO-KRE-I-S*, la revue haïtienne des cultures créoles
- 19h30 Projection du film *Freda*, de Gessica Génésus
Suivie de Temps d'échanges autour du film avec Gaëlle Bien-Aimé (avec un verre offert !)

MERCREDI 23 AVRIL

- 16h Atelier danse traditionnelle haïtienne avec Amandine Saint-Martin - prix libre / sur réservation

JEUDI 24 AVRIL

- 19h *Port-au-Prince et sa douce nuit* – spectacle
20h15 Apéritif- Repas créole & Restitution de l'atelier d'écriture des élèves du Lycée Robert de Mortain
- 21h *Aimer en Stéréo* – spectacle

VENDREDI 25 AVRIL

- 18h Conférence « *Où en est Haïti aujourd'hui?* » par Jacques Léon Émile (fondateur de l'association « Haïti Mémoire et Culture »)
- 19h *Port-au-Prince et sa douce nuit* – spectacle
- 20h15 Apéritif - Repas créole & Entracte poétique proposé par le comédien Wood Kendy Louis
- 21h *Aimer en Stéréo* – spectacle
- 22h30 Bord plateau avec les artistes des spectacles

SAMEDI 26 AVRIL

- 10h30 Rencontre avec Gaëlle Bien-Aimé durant l'atelier lecture « *On s'lit tout* » à la médiathèque de Vire (02.31.55.27.10)

LE PRÉAU & HAÏTI

Ce Temps Fort Haïtien s'inscrit dans la continuité de liens tissés avec la création artistique haïtienne depuis 3 saisons.

Cette rencontre, aussi forte artistiquement qu'humainement, a commencé lors du Festival des Langues Françaises, lorsque Lucie Berelowitsch met en scène un texte de Gaëlle Bien-Aimé à l'invitation du CDN de Normandie Rouen.

Gaëlle Bien-Aimé, autrice, artiste, comédienne, humoriste, écrit, joue et s'engage.

Ensemble, elles ont construit un projet d'insertion artistique et solidaire à destination de cinq jeunes comédiens.n.e.s issu.e.s de l'École de théâtre Acte, dirigée par Gaëlle Bien-Aimé et Amos César à Port-au-Prince.

Ces comédiens ont travaillé pendant 6 mois en France, dans différentes structures partenaires, et ont créé *Héritières du Soleil*, un spectacle notamment présenté la saison dernière au Musée de Vire-Normandie et en clôture de la saison du Préau.

À l'occasion de ce Temps Fort nous vous proposons de découvrir deux spectacles écrits par Gaëlle Bien Aimé : *Port au Prince et sa douce nuit* et *Aimer en stéréo*.

Ces deux pièces, écrites en diptyque et en partie autobiographiques, proposant une langue tout à la fois poétique et concrète, traitent pour l'une d'un couple à Port au Prince, et pour la seconde, d'une femme qui a fait le choix de partir et vit maintenant au Canada.

Autour de ces spectacles, nous avons pensé une semaine jalonnée de plusieurs rendez-vous en présence des artistes permettant de découvrir, réfléchir, échanger, partager autour d'Haïti, et de sa si riche culture.

INFOS PRATIQUES

Le Préau
Centre Dramatique National de Normandie-Vire
1 place Castel - 14500 Vire Normandie

Renseignements / réservations
à la billetterie du Préau
du mardi au vendredi de 14h à 18h
Par téléphone : 02 31 66 66 26
Par mail : billetterie@lepreaucdn.fr
Billetterie en ligne : www.lepreaucdn.fr

Tarif duo 1 soirée - 2 spectacles

→ 20€ (tarif plein) / 10 € (tarif réduit)

Apéritif - Repas créole : JEU. 24 & VEN. 25 avril
Prix libre - une partie des bénéfices sera reversée à une association en faveur d'Haïti

Merci à nos partenaires : La Bar'atte de Vire, le centre socio-culturel Charles Lemaître de Vire, le cinéma Le Basselin, la médiathèque de Vire, Amandine Saint-Martin, Wood-Kendy Louis, l'association NarAction, la revue DO-KRÉ-I-S (de l'association Vagues Littéraires), l'association Haïti, Mémoire & Culture, les associations AVAR et Amnesty International et le Lycée Robert de Mortain

POUR SUIVRE L'EXPÉRIENCE DE LA CULTURE HAÏTIENNE



Playlist haïtienne



Podcast, *Haïti : toute l'actualité* et les podcasts à écouter, Radio France

TEMPS FORT HAÏTIEN

DU 22 AU 26 AVRIL



Il m'a toujours semblé que le fait de poser les mots permettait de faire la paix avec les choses. Mais non. L'écriture sublime ma blessure. Peint réalistement avec une pointe de folie pour digérer l'amertume. J'ai de l'humour pourtant, je vous l'assure ! Mais mon théâtre vient puiser au fond d'une détresse que mon sourire cache divinement bien. Heureusement.

Me voilà, penchée sur ce billet, laissant couler mon enchantement de retrouver les planches après 6 ans. La reconnaissance m'emplit de joie. Le privilège de créer dans la rage et le doute. Créer tout de même. Convier l'espoir. Invoquer le soleil dans son « poème-braise ». S'éclater !

Là d'où je viens, le théâtre, c'est faire communauté. Célébrer quelque chose que nous ne nommerons pas. Point besoin. Le théâtre, sur le coin de mon île, renouvelle à chaque fois une promesse faite à une petite sœur accablée, à un camarade esseulé. Celle de vivre intensément le temps d'une réplique qui exècre la violence. Jouer pour ne pas succomber aux blessures inutiles.

Gaëlle Bien-Aimé

Autrice de *Port-au-Prince et sa douce nuit*

Metteuse en scène et autrice d'*Aimer en stéréo*

MARDI 22 AVRIL

LA MAISON BLEUE

18h30 Vernissage de l'exposition de Nathania Périclès



PAR LA SCÉNOGRAPHE D'"AIMER EN STÉRÉO"

Le travail de Nathania explore les questions de genre, notamment la place de la femme noire artiste, en particulier haïtienne, dans un milieu culturel marqué par les préjugés.

Et aussi ! Présentation de la revue créole DO-KRÉ-I-S de l'association haïtienne Vagues Littéraires

SUIVI DE

FREDA

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE BASSELIN

19h30 Projection du film de Gessica Génés - durée 1h33
Suivie d'un échange avec Gaëlle Bien-Aimé

Freda vit avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince, où l'insécurité croissante la fait hésiter entre partir ou rester. À travers elle, Gessica Génés propose un regard sur la situation sociale et politique d'Haïti. Le film a été récompensé par une sélection à Cannes en 2021 et le Prix du Meilleur film étranger en France en 2022.

TARIF PLEIN : 7,80€, TARIF RÉDUIT -26 ans : 5,90€, +65 ans : 5,90€

MERCREDI 23 AVRIL

ATELIER DANSE

ANIMÉ PAR LA DANSEUSE D'"AIMER EN STÉRÉO" AMANDINE SAINT-MARTIN



16h Danse Yanvalou
- durée 2h

Un temps privilégié avec Amandine Saint-Martin (fondatrice de « Global Hip-Hop Haïti ») pour découvrir le Yanvalou, une des plus populaires danses traditionnelles haïtiennes.

Prix libre (recettes reversées à une association haïtienne)

Sur réservation

Ouvert à tous·tes

1 SOIRÉE - 2 SPECTACLES 24 & 25 AVRIL

19H PORT-AU-PRINCE ET SA DOUCE NUIT



PRIX RFI THÉÂTRE 2022

Durée 1H - dès 14 ans
Texte Gaëlle Bien-Aimé

Mise en scène Lucie Berelowitsch

Avec Sonia Bonny - comédienne permanente Préau, et Lawrence Davis

Production Le Préau CDN de Normandie-Vire

Dans une chambre éclairée à la bougie, Zily et Ferah s'aiment, se déchirent, se souviennent au rythme d'une ville en proie à la violence. Elle ne veut pas quitter Port-au-Prince sans lui. Ce dernier qui se sent utile ici, ne s'y résoud pas.

La pièce poétique et autobiographique de Gaëlle Bien-Aimé capte les murmures de la ville et les battements du créole. La mise en scène par Lucie Berelowitsch est un vibrant chant d'amour à cette capitale.

À DÉCOUVRIR LES DEUX SOIRS

24 AVRIL: 20h15 - Apéritif - repas créole réalisé par la Bar'atte & Restitution de l'atelier d'écriture du lycée de Mortain et de l'universitaire Jacob Jean-Jacques & Stands de livres et solidaires en partenariat avec Amnesty International et AVAR (association aide aux réfugiés)

SUIVI DE

21H AIMER EN STÉRÉO



Durée 1H30 - dès 14 ans

Texte & mise en scène Gaëlle Bien-Aimé

Avec Charline Jean Gilles, Amandine Saint-Martin et Gaëlle Bien-Aimé

Scénographie Nathania Périclès

Création 2024 Compagnie Act'Ambule

Clemersine, poétesse et militante haïtienne exilée à Brooklyn, s'accroche aux ondes radio comme à un lien fragile avec son pays. Entre colère et nostalgie, elle écoute l'écho d'un combat qu'elle a dû laisser derrière elle.

Sur scène, Charline Jean Gilles et Amandine Saint-Martin donnent voix et corps à ce récit que déroule Gaëlle Bien-Aimé à leurs côtés.

25 AVRIL: 18h - Conférence « Où en est Haïti aujourd'hui? » par Jacques Léon-Émile (fondateur de l'association Haïti « Haïti Mémoire et Culture »)
20h15 - Apéritif - repas créole préparé par le centre socio-culturel Charles Lemaître de Vire & Entracte poétique proposé par le comédien Wood Kendy Louis
22h30 - Bord plateau avec les artistes des spectacles