



**BINÔME**  
Le poète et le savant

## **Festival BINÔME à La Reine Blanche** 2bis passage Ruelle 75018 Paris

**du 22 au 25 septembre & le 2 décembre 2025 à 19h**



© Romain Kosellek

### **Contacts :**

Service de presse : Zef

Isabelle Muraour : 06 18 46 67 37

01 43 73 08 88 | [contact@zef-bureau.fr](mailto:contact@zef-bureau.fr) | [www.zef-bureau.fr](http://www.zef-bureau.fr)

Contact compagnie :

Amel Goumain-Liénart 06 85 11 63 52 / 07 83 59 42 66  
[amel.goumainlienart@lessensdesmots.eu](mailto:amel.goumainlienart@lessensdesmots.eu) [lessensdesmots@gmail.com](mailto:lessensdesmots@gmail.com)

Pour sa 15e édition la compagnie Les *sens* des mots présente 5 nouveaux BINÔMES, dont 3 dans le cadre de l'**Année de la mer**, à La Reine Blanche du 22 au 25 septembre et le 2 décembre 2025.

## **BINÔME en quelques mots**

Avec BINÔME, **le chercheur ou la chercheuse devient l'objet d'étude d'un auteur ou d'une autrice** de théâtre qui écrit une pièce de théâtre librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et nous offre un regard inhabituel sur la science et celles et ceux qui la font.

Après une **rencontre unique filmée de 50 minutes** avec un ou une scientifique, un auteur ou une autrice de théâtre écrit une pièce de 30 minutes pour 3 voix. Celle-ci est ensuite mise en lecture par un collectif de comédiens et comédiennes, metteurs et metteuses en scène, accompagnée d'une création musicale originale.

BINÔME se développe depuis 2010 et il existe aujourd'hui une **collection de 64 spectacles**

BINÔME est une **expérience unique et inattendue** pour les spectateurs. Elle cible autant le grand public (à partir de 12 ans) passionné de théâtre, de science ou des deux disciplines, que les spectateurs curieux de découvrir de nouvelles formes artistiques accessibles et originales. Les férus de science et les adeptes d'écriture contemporaine y trouvent tous deux leur compte, BINÔME se traduit comme une forme de **poésie scientifique**.

Au fil des éditions, nous nous sommes aperçus que BINÔME, conçu comme un objet artistique, s'avère être un réel outil pédagogique de **décloisonnement**, offrant au public la possibilité de rencontrer chercheurs, auteurs et équipes artistiques.

Une représentation BINÔME se compose d'extraits vidéos de la rencontre, la lecture mise en espace de la pièce, la réaction filmée du ou de la scientifique à la lecture de la pièce, une discussion des comédiens et comédiennes avec le public en présence de l'auteur, de l'autrice et du ou de la scientifique (selon leurs disponibilités).

Conception & réalisation : Thibault Rossigneux / Cie les *sens* des mots

Mise en lecture et interprétation :  
Daniel Blanchard, Sandrine Lanno, Mélanie Menu & Thibault Rossigneux

Création musicale : Jules Poucet

Technique : Raphaël Bertomeu

## Festival BINÔME#15 à la Reine Blanche

**Lundi 22 septembre**  
**19h**

**Bleu océan** [Hydrogéologie]

d'Alex Lorette d'après sa rencontre avec Konstantinos Chalikakis (Professeur d'hydrogéologie, Avignon Université / UMR EMMAH / chaire GeEAUde), **qui étudie l'impact des sources d'eau douce sur les environnements côtiers et donc l'équilibre eau douce/eau salée.**

*C'est vert comme la tendresse, l'océan*

*Parfois c'est bleu, comme l'amour*

*Zoé, adolescente, est victime de pertes d'équilibre et de chutes à répétition inexplicables. Peut-être Zoé n'est-elle pas le nœud du problème. Peut-être exprime-t-elle, par le langage du corps, une inquiétude que ses mots peinent à dire...*

BINÔME créé dans le cadre de l'Année de la mer (PPR Océan et Climat, France 2030).

Autre représentation :

**- vendredi 11 juillet à Avignon à 17h** Cour minérale du Campus Hannah Arendt, Avignon Université.

**Mardi 23 septembre**  
**14h30**

**Une prophétie** [Arithmétique par intervalles]

Écrit par Samuel Gallet d'après sa rencontre avec Nathalie Revol (Inria / Maison des Mathématiques et de l'Informatique)

*Une cartomancienne annonce à un homme qu'il va commettre un crime terrible dans cinq ans environ. D'abord dubitatif, cet homme, au fur et à mesure que le temps passe et que la période annoncée se rapproche, va chercher un moyen pour déterminer le moment exact où pourrait se dérouler ce drame afin de l'empêcher. Entre mathématiques, arithmétique par intervalles, algorithmes et divination, ce texte interroge nos capacités à prévoir ce que l'avenir nous réserve.*

**19h**

**POTO POTO** [Géographie]

de Magali Mougél d'après sa rencontre avec Marie-Christine Cormier-Salem, chercheuse en géographie de l'IRD, UMR PALOC (MNHN-CNRS-IRD), **qui étudie les stratégies locales face à la mondialisation dans les zones littorales du Sud et tout particulièrement les mangroves.**

**POTO POTO ? C'est un bruit, c'est une texture, c'est un milieu dans lequel des organismes s'élancent vers le ciel.**

**POTO POTO ? C'est la vie qui se déploie en grand dans une grande interpénétration et interdépendance de tous les êtres vivants.**

**POTO POTO ? C'est d'abord la première note, la première pulsation d'un oratorio poétique écrit et porté par un palétuvier, un périophtalme et la boue pour dire la puissance des mangroves de l'ouest de l'Afrique.**

BINÔME créé dans le cadre de l'Année de la mer (PPR Océan et Climat, France 2030).

Autre représentation :

**Mercredi 16 juillet à Avignon à 17h** Cour minérale du Campus Hannah Arendt, Avignon Université.

**Mercredi 24 septembre  
19h**

**Collision(s)** [Physique des particules]

de Catherine Tinivella-Aeschimann d'après sa rencontre avec Yasmine Amhis, chercheuse en physique des particules (CNRS/CERN)

*Au cœur de la matière. Une mère et sa fille. Des to-do-list. Un état des lieux. Et des pensées intimes. Partition fragmentée.*

Autres représentations :

- **vendredi 18 juillet à Avignon à 17h** Cour minérale du Campus Hannah Arendt, Avignon Université.

- **vendredi 26 et samedi 27 septembre** à l'Agora, Annemasse, (lieu et horaire à préciser).

**Jeudi 25 septembre  
19h**

**Martin est un poisson** [Ecologie marine]

de Thomas Flahaut d'après sa rencontre avec Daniela Bănară, maîtresse de conférences en biologie et écologie marines (MIO / OSU Pythéas (AMU, Univ-Tln, CNRS, IRD)), **qui collabore avec un chef cuisinier pour créer des recettes permettant d'utiliser des espèces de poissons sur représentées ou invasives. Cela permet d'équilibrer la pêche en soulageant les espèces sur-pêchées.**

*Solane et Gojo traînent sur la corniche depuis dix ans, à contempler une mer mourante. Martin, le fils du pêcheur, les embarque dans une tentative désespérée pour la sauver.*

BINÔME créé dans le cadre de l'Année de la mer (PPR Océan et Climat, France 2030).

Autres représentations :

- **jeudi 10 juillet à Avignon à 17h** Cour minérale du Campus Hannah Arendt, Avignon Université,

- **samedi 27 septembre** Festival « Sur les épaules des géants », Le Havre à 17h (lieu à préciser)

**Mardi 2 décembre : journée Intelligence Artificielle  
14h30**

**Drone control** [Intelligence artificielle]

de Charlotte Lagrange d'après sa rencontre avec Antoine Deleforge, chargé de recherche en acoustique, traitement du son et intelligence artificielle (Université de Lorraine / Inria)

*Alors qu'Antoine cherche à financer ses travaux en spatialisation du son, il intègre un incubateur de start-up qui le pousse à développer de nouvelles applications de son drone. Un drone qu'il a surnommé Robi, parce qu'il est son outil mais aussi l'objet qui s'anime chaque jour davantage à ses côtés, et plus encore depuis que le compagnon d'Antoine l'a quitté pour rejoindre des groupes militants. Mais Robi et sa nouvelle utilisation vont mettre en danger ces groupes militants, et il n'y aura que David Bowie pour les secourir ...*

19h

### L'inconscient statistique

de Alexis Fichet d'après sa rencontre avec Stéphane Canu, professeur à l'INSA Rouen Normandie et chercheur au sein du laboratoire LITIS

*Un auteur se rend chez sa psychanalyste parce qu'il ne parvient plus à finir ses phrases. La concurrence des intelligences artificielles vient le percuter intimement, il se met à douter du choix des mots.*

Autres représentations :

- **jeudi 15 juillet à Avignon à 17h** Cour minérale du Campus Hannah Arendt, Avignon Université,  
- **vendredi 26 septembre**, Festival « Sur les épaules des géants », Le Havre à 15h (lieu à préciser).



[www.mer.gouv.fr/la-mer-en-commun](http://www.mer.gouv.fr/la-mer-en-commun)

Ce travail, réalisé dans le cadre du PPR Océan & Climat conjointement animé par le CNRS et l'IFREMER, a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant la référence : "ANR-21-POCE-0001.