

FESTIVAL DES CLICS & DES SCIENCES

scène des arts
et des sciences

LA REINE BLANCHE



PROGRAMMATION

Elisabeth Bouchaud | elisabeth.bouchaud@scenesblanches.com | 06 08 92 17 94
Dana Simah | dana.simah@scenesblanches.com | 07 81 70 45 34
Louise Simorre | relations.publiques@scenesblanches.com | 01 42 05 47 31

SERVICE DE PRESSE : ZEF

Isabelle Muraour 06 18 46 67 37
contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr | 01 43 73 08 88

Présentation

Après le succès de la première édition, La Reine Blanche réunit à nouveau à la rentrée sept pointures de la vulgarisation scientifique sur Internet pour cette seconde édition du festival. Explorez avec elles·eux leurs univers : science du vivant, astronomie, physique quantique, esprit critique, phénomènes météorologiques, chimie.

Toutes et tous ont en commun une passion commune, celle de partager leurs connaissances *via* les plus grandes plateformes de diffusion de contenu numérique. Chacun·e, à tour de rôle, se prêtera à l'exercice du direct, face à leur communauté et au public de La Reine Blanche. Elles ont choisi de traiter parfois avec humour, parfois avec audace, parfois avec sensibilité, mais toujours avec originalité le fruit de leur travail dans des formes diverses. Stand-up, expériences, conférences théâtralisées et animations rythmeront le festival, tandis que différentes animations s'empareront des lieux.

Edito

Dans sa volonté de décroiser les disciplines, La Reine Blanche a eu envie de se tourner vers de formidables médiateur·rices scientifiques qu'on ne rencontre habituellement qu'à travers un écran d'ordinateur : les vulgarisateur·rices scientifiques sur Internet !

Pour la première fois, au cours du week-end des 20 et 21 septembre, elles monteront sur une scène de théâtre, et pourront faire connaissance avec leur public, qui aura tout le loisir de discuter avec elles·eux. Nous espérons que cette rencontre se doublera d'une découverte plus importante encore pour tous·tes les participant·es : celle de la richesse apportée par le spectacle vivant !

Elisabeth Bouchaud

Samedi 20 septembre à 14h

LA BOÎTE À CURIOSITÉS **CONTRE-NATURE**

Vous êtes vous déjà demandé quelle était votre place au sein du règne

animal ? Car il semblerait que notre espèce se soit émancipée au maximum de son animalité, jusqu'à se déconnecter de la nature et du vivant qui l'entoure, pour son propre plaisir... et sa destruction. Mais pas de panique, les animaux vous proposent aujourd'hui un panel de stratégies à appliquer à votre espèce pour solutionner vos problématiques comme capitalisme, le patriarcat, l'écologie, et bien d'autres. Dans une conférence humoristique, découvrons comment aider les humains à s'améliorer en s'inspirant du règne animal et de ses bizarreries.



Avec : **Marie Treibert** (vulgarisatrice scientifique)

Marie Treibert est vulgarisatrice scientifique et vidéaste sur la chaîne YouTube La boîte à curiosités. Elle vulgarise les sciences du vivant et sensibilise à la protection de la biodiversité au travers de sujets aussi bizarres qu'étonnants. Elle est également l'autrice de trois livres, co écrit et co anime l'émission Scope pour la chaîne Arte, et fait des chroniques humoristiques sur les animaux dans l'émission La dernière pour Radio nova.

Samedi 20 septembre à 16h

CELIABLAGUEDETROP **LES PARTICULES HÉSITENT AUSSI**



Peut-on concilier gravité et légèreté ?

Les particules hésitent aussi est un spectacle en cours d'expérimentation, entre stand-up, chansons et récits scientifiques. À travers des anecdotes, des indignations plus ou moins absurdes, des digressions sur l'espace, les exs ou les injonctions à choisir une voie, Célia s'interroge : une particule peut-elle hésiter ?

Peut-on choisir de ne pas choisir ?

Ce spectacle drôle, léger et accessible est traversé par des moments d'émerveillement sur la science. Avec de la musique, de la vulnérabilité et de l'autodérision, Célia explore les contradictions et les doutes, tout en célébrant la beauté de la science, entre rigueur et légèreté.

Avec : **Célia Pelluet** (docteure en physique quantique, *stand-uppeuse* et vulgarisatrice scientifique)

Quantique, comique, musique : Célia Pelluet n'a pas su choisir.

Chercheuse en optique au sein de l'agence spatiale française, elle grandit dans l'Ain entre montagnes, chant, fromages et nébuleuses. Après des études en photonique et une thèse en physique quantique expérimentale, elle participe à un vol en apesanteur aux côtés de Thomas Pesquet, évoluant en parallèle sur les scènes de stand-up. Aujourd'hui, elle travaille sur son spectacle entre humour, science et musique. Elle fait partie de l'équipe de l'émission La Dernière sur Radio Nova et partage sur les réseaux des vidéos de vulgarisation accessibles, drôles, parfois chantées, jamais chiantes.

Samedi 20 septembre à 18h

LES LANGUES DE CHA'

COMMENT JE ME SUIS TROMPÉE SUR L'ESPRIT CRITIQUE

Comment je me suis trompée sur l'esprit critique est une conférence-spectacle qui mêle vulgarisation scientifique, récit personnel et mise en question de nos idées reçues.

L'autrice nous raconte son histoire de jeune chercheuse qui voulait étudier la place de l'esprit critique à l'école, en pensant déjà bien savoir de quoi il s'agissait... jusqu'à ce qu'elle s'y plonge vraiment. Face aux définitions floues et aux discours contradictoires, les évidences ont laissé place aux interrogations. Peut-on vraiment penser par soi-même ? Qui peut dire ce qu'est l'esprit critique ? Y a-t-il une seule manière de l'envisager ?

Un voyage intellectuel où les certitudes tombent, les doutes s'installent, et où l'on apprend à penser... plus prudemment.

Avec : **Charlotte Barbier** (vulgarisatrice scientifique)

Charlotte Barbier est docteure en sciences de l'éducation et vulgarisatrice. Depuis une dizaine d'années, elle crée des contenus accessibles sur des sujets de sciences sociales (linguistique, sociologie, anthropologie...) notamment sur sa chaîne YouTube Les Langues de Cha' et dans Avides de Recherche - la chaîne du magazine Mondes Sociaux. Elle a aussi participé à l'émission Le Vortex, et intervient régulièrement en conférences et tables rondes. Engagée dans l'éducation à l'esprit critique, elle a consacré sa thèse (soutenue en 2024) à cette notion. Son travail de recherche explore les tensions entre les différents discours, les pratiques et les idéaux autour de ce concept tant valorisé. Elle est également responsable pédagogique chez Cogito.



Dimanche 21 septembre à 14h

KARINE DURAND

**CHANGEMENT CLIMATIQUE ET CATASTROPHES MÉTÉO :
LE CIEL VA-T-IL NOUS TOMBER SUR
LA TÊTE ?**



Les catastrophes météo se succèdent les unes après les autres et il est désormais difficile d'arriver à démêler le vrai du faux sur ce sujet sensible. De manière interactive, ludique et en toute simplicité, une spécialiste reconnue vous présentera les bases de la météo et du climat, et vous exposera les conséquences de l'évolution globale des températures en

France, ainsi que dans la région Ile-de-France. Avec des explications visuelles compréhensibles par tous et des quizz, cette conférence vous permettra d'avoir une vision plus claire du changement climatique et des moyens parfois méconnus d'agir, chacun à notre niveau.

Avec : **Karine Durand** (journaliste scientifique diplômée en météorologie, en sciences environnementales et en communication)

Karine Durand est une journaliste scientifique spécialiste des phénomènes météo extrêmes et du climat. Elle est indépendante et travaille pour plusieurs grands médias TV, radio & web. Elle présente la météo, ainsi que des sujets liés au climat depuis plus de 15 ans à la télévision française. Aventurière, elle a effectué de nombreuses expéditions solos dans les grands espaces, sur les glaciers, à travers le désert ou encore sur les volcans.

Dimanche 21 septembre à 16h

BRUSICOR02

DE LUMIÈRE À MATIÈRE : RÉVÉLATIONS SUR LA PHOTOGRAPHIE

60 000, c'est le nombre approximatif de photographie prises dans le monde chaque seconde. Avant d'être aussi simple qu'un tapotement sur un smartphone, la photographie a longtemps dépendue de la chimie. Dans cette conférence, Rémi transforme le théâtre en chambre noire pour développer une petite histoire des procédés photographiques. Des procédés alternatifs à la photographie argentique, du noir et blanc à la couleur, ce voyage sera l'occasion de se questionner sur ce que l'humain perçoit de son environnement.



Avec : **Rémi Franco** (vulgarisateur scientifique diplômé en chimie)

Rémi Franco est assistant ingénieur à l'université Paris Saclay, et vulgarisateur au sein du Café des Sciences. Diplômé en chimie, il met ses compétences pratiques pour la construction d'ateliers scolaires et pour le conseil scientifique à des créateurs et créatrices de contenu. Sous le pseudonyme «brusicor02», il démystifie des notions de la chimie par des vidéos courtes sur les réseaux sociaux.

Dimanche 21 septembre à 18h

GALACTIC CHLOÉ

ZÉRO GRAVITÉ



Zéro Gravité est un voyage entre arts du mouvement et sciences de l'espace. En pole dance et en paroles, Galactic Chloé explore notre rapport à la gravité, au corps et à l'univers.

De la vie en micro-pesanteur à bord de l'ISS aux mystères de la physique, chaque mouvement devient une équation vivante. Au fil des transformations, elle interroge aussi une autre gravité, plus sociale : celle

qui pèse sur les femmes dans les sciences. Un spectacle sensible, visuel et engagé, entre cosmos, courbes et exploration.

Avec : **Chloé Carrière** (vulgarisatrice scientifique et ingénieure en technologies spatiales).

Chloé Carrière, est ingénieure en technologies spatiales et vulgarisatrice scientifique. Son parcours atypique l'a conduite à fonder Galactic Studios, une entreprise dédiée à la communication scientifique, à l'éducation et à l'engagement sociétal positif.

En tant que conférencière, Chloé intervient sur des scènes internationales, partageant son expérience pour inspirer la nouvelle génération et promouvoir une science plus inclusive et durable. Elle aborde des thématiques variées, allant de la place des femmes dans les sciences à la communication scientifique moderne, en passant par les enjeux de durabilité spatiale.

Dimanche 21 septembre à 20h

MELVAK

APERÔ : 40 JOURS SOUS LES POUMONS DE L'OCÉAN

Un blizzard gigantesque serait-il caché sous la surface de la mer ? Pour le découvrir, Simon vous propose de plonger jusqu'à 4000m de profondeur sur les traces d'un flocon de neige marine. Au programme : tempête, tourbillon, CO2 et manège à plancton ! Venez découvrir les coulisses de l'expédition océanographique APERÔ.



Avec : **Simon Rondeau** (biologiste marin et vulgarisateur scientifique).

*Biologiste Marin de formation, **Simon Rondeau** exerce le métier de vulgarisateur spécialisé sur les sciences de la mer depuis 2016. Sous le pseudonyme et la chaîne YouTube Melvak, l'objectif de son travail est de faire découvrir les merveilles de l'océan au travers de ses illustrations tout en sensibilisant le grand public sur la démarche scientifique.*

TARIFS SPÉCIAUX

12€

TARIF PLEIN

10€

TARIF JEUNE
-26 ANS

Théâtre La Reine Blanche

2 bis passage Ruelle — Paris 18^e

M (12) → Marx Dormoy (2) → La Chapelle

Réserver au 01 40 05 06 96

ou sur le site → www.reineblanche.com

Renseignements: reservation@scenesblanches.com