

SPECTACLES & EXPOSITIONS

LE PETIT THÉÂTRE
DU BOUT DU MONDE
OPUS II & III

PAIN D'CHIEN

HYPERBORÉE

TRUST ME
FOR A WHILE

GRAIN DE SABLE

NATCHAV

LE LABORATOIRE
D'ALICE LALOV

IMAGINER LA PLUIE

LE SCRIPTOGRAPHIE

PETIT UN

CROBAMATON

COMMENT CONSTRUIRE
UN UNIVERS QUI
NE S'EFFONDRE PAS
EN DEUX JOURS

YSS

JE M'ÉVANOIS

MONS LA GIRAFE

SILLAGES

MATIÈRES À RÊVER



13 > 29 mars
2026

ANTONY | BAGNEUX | CHÂTEENAY-MALABRY
CHÂTILLON | FONTENAY-AUX-ROSES
ISSY-LES-MOULINEAUX | MALAKOFF
MONTROUGE | NANTERRE | SCEAUX



Du 13 au 29 mars MARTO vous ouvre de vastes mondes à explorer à grand renfort de marionnettes, d'objets et d'imaginaires !

Ce sont 18 spectacles et expositions dans dix lieux partenaires des Hauts-de-Seine. Dix, car nous accueillons avec plaisir le Beffroi à Montrouge, nouveau compagnon de route.

Au cœur de toutes les propositions que vous allez découvrir dans votre programme, nous souhaitons attirer votre attention sur le spectacle *Mons la Girafe*. Il nous vient de Kharkiv en Ukraine dans le cadre d'une manifestation nationale «Le voyage en Ukraine» (Toute la programmation à retrouver sur le site de l'Institut Français).

À l'initiative du festival MARTO, ce spectacle fait l'objet d'une tournée en France du 22 mars au 8 avril. Il n'est pas facile pour les artistes ukrainiens de sortir de leur pays en guerre. C'est l'occasion de leur témoigner notre solidarité et aussi de leur permettre de rencontrer leurs compatriotes installés en France.

Parmi ces 18 rendez-vous, vous découvrirez aussi les spectacles coproduits par le festival MARTO qui confirment notre soutien à la création artistique dans les Arts de la Marionnette.

Réservez vos places directement sur le site du festival et laissez-vous emporter.

Le Petit Théâtre du Bout du Monde - Opus II & Opus III

13 | 15
mars

ÉZÉQUIEL GARCIA-ROMEU / THÉÂTRE DE LA MASSUE

OPUS III - CRÉATION 2025

vendredi 13 mars Opus II 19h30 Opus III 21h30

samedi 14 mars Opus II 15h + 19h Opus III 17h + 21h

dimanche 15 mars Opus II 10h + 16h Opus III 12h + 18h

Malakoff *scène nationale* – Théâtre 71 | Malakoff Durée 2x1h

Tant sur le plateau qu'au foyer-bar du Théâtre 71, vous serez invitée à circuler avec les manipulateur·ices autour de ces surprenantes installations, jouant des perspectives et des disproportions, de l'aspect brut des matériaux autant que de la délicatesse de certaines évocations. Sur l'immense plaine de l'*Opus II*, de petits êtres s'affairent autour d'étranges tâches, sous l'œil d'une société de surveillance. L'*Opus III* convoque la mémoire des temps industriels et rend hommage à tout un passé d'un peuple de travailleur·euses. Ézéquiel Garcia-Romeu déploie avec une époustouflante force émotionnelle de saisissants paysages allégoriques qui nous parlent du monde d'aujourd'hui, entre nos renoncements et nos utopies.

› **Parcours de spectateur:** Découvrez *Le Scriptographe* d'Ézéquiel Garcia-Romeu à la Médiathèque de Fontenay-aux-Roses – programmation hors les murs du Théâtre des Sources

Opus II: conception et scénographie Ézéquiel Garcia-Romeu **dramaturgie et regard extérieur** Laurent Caillon **jeu et manipulation** Thierry Hett, Alicia Malialin, Roxane Merten-Pallanca, Iroslav Petkov, Inbal Yomtovian **marionnettes** Ézéquiel Garcia-Romeu, Martine Le Saout, Iroslav Petkov **régie** Thierry Hett **création sonore** Stéphane Morisse **composition musique originale** René Koering

Opus III: conception et mise en scène Ézéquiel Garcia-Romeu **dramaturgie et regard extérieur** Laurent Caillon **jeu et manipulation** Simon T. Rann, Roxane Merten-Pallanca **marionnettes** Ézéquiel Garcia-Romeu, Martine Le Saout, Daria Holovchanska **son** Thierry Hett





Pain d'chien

CIRQUE SANS NOMS

vendredi 13 20h30 dimanche 15 16h

samedi 14 18h

L'Espace Cirque | Antony

13 | 15 mars

Durée 1h15 - dès 8 ans

Dans un petit chapiteau calfeutré, des circassien·nes et un musicien touche-à-tout nous préparent un spectacle à vivre comme un souvenir du cirque d'autrefois. Il y aura des guirlandes emmêlées, de la fumée, un fouet qui claque, des couteaux qui volent, des journaux qui s'accumulent. Il y aura de la magie, du violon et des tubes qui chantent. Il y aura surtout un univers inimitable, proche du cinéma muet, truffé de malice et de trucages à l'ancienne.

► **Dimanche 15:** garde d'enfants assurée par Babychou Services Antony
Gratuit, réservation indispensable au 01 41 87 20 84 (jusqu'à 48h avant)

artistes Yann Grall, Amandine Morisod, Thibaut Vuillemin **musicien** Thomas Lang
auteurs et mise en scène Cirque Sans Noms



Hyperborée

CAMILLE PANZA / ERSATZ

vendredi 13 14h30 > 19h30

samedi 14 14h30 > 17h30

dimanche 15 14h30 > 16h30

mercredi 18 14h30 > 19h30

jeudi 19 14h30 > 19h30

vendredi 20 14h30 > 19h30

samedi 21 14h30 > 17h30

dimanche 22 14h30 > 16h30

Petit Théâtre -

Les Gémeaux, Scène Nationale | Sceaux

13 | 22 mars

Durée 20 min - dès 8 ans

Voyagez aux confins du cercle polaire, sur les traces de l'île fantasmée d'Hyperborée. Pour découvrir ce lieu fantastique, la compagnie Ersatz a imaginé une installation immersive saisissante qui dévoile un paysage en perpétuelle mutation. *Hyperborée* prend la forme d'un mobile suspendu dans les airs, d'une marionnette mise en mouvement. Par un subtil mélange de sources lumineuses, de sons et de souffles, cette structure suggère les différents états d'un glacier.

dramaturgie Camille Panza **création lumière, motorisation** Léonard Cornevin **création sonore** Noam Rzewski



Trust me for a While 14 mars

YNGVILD ASPELI / CIE PLEXUS POLAIRE

samedi 14 20h30

Le Beffroi, Salle Blin | Montrouge

Durée 45 min - dès 14 ans

Trust me for a While, spectacle d'horreur à l'humour grinçant, met en scène un magicien médiocre et une marionnette ventriloque possédée et jalouse, accessoirement armée d'un couteau. Ce qui commence comme une simple démonstration de ventriloquie se transforme rapidement en un cauchemar éveillé. Entre folie et réalité, embarquez dans un voyage terrifiant et captivant, où l'objet inanimé prend vie de manière inattendue, révélant les secrets les plus sombres et les peurs les plus profondes.

conception et mise en scène Yngvild Aspel, avec Pedro Hermelin Vélez, Mélody Shanty Mahe, Pierre Lac en alternance avec Laetitia Labre collaboration à la dramaturgie Pauline Thimonnier fabrication marionnettes Polina Borisova

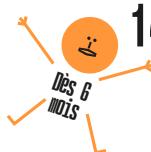


Grain de sable 14 mars

ANNE BLON, MARIE NAUD

samedi 14 16h + 17h30

Le Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux



Durée 45 min

Il pleut du sable, les grains minuscules rebondissent, roulent, s'entassent, des montagnes apparaissent, une île, un labour... Un monde naît, celui de Petigrain. Par une nuit d'orage, ce grain de sable, curieux et espiègle, est précipité sur cette terre qui lui est encore inconnue. Porté et transporté par son appétit de découverte, ce petit être en quête d'identité va traverser un labyrinthe de paysages et rencontrer des personnages étranges. Mais retrouvera-t-il les siens?

> **Matières à rêver:** Autour des spectacles *Petit Un* et *Grain de sable*, cette exposition invite les enfants à explorer la matière comme langage artistique. Argile, sable, couleur, lumière... autant d'éléments simples et naturels qui deviennent support d'émotions, d'imagination et de création.

conception et interprétation Anne Blon et Marie Naud



Comment construire un univers qui ne s'effondre pas en deux jours

Création

RAQUEL SILVA / CIE PENSÉE VISIBLE

mardi 17 20h Théâtre de Châtillon | Châtillon

jeudi 26 19h Théâtre Koltès, bâtiment Ricœur -
Université Paris Nanterre

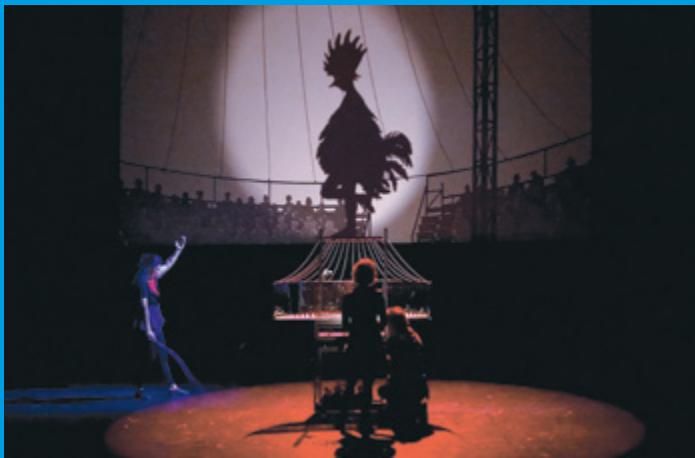
Durée 1h15

Trois interprètes tentent de traverser l'univers visionnaire de Philip K. Dick. Sur scène, ils lisent, commentent, s'interrogent. Mais alors que le spectacle n'a pourtant pas encore commencé, quelque chose déraille. Les objets et l'espace se rebellent, le temps se fracture. Coincés dans un éternel commencement, les acteurs vivent dans leur chair les vertiges dickiens : une réalité qui vacille, des identités qui se fragmentent, des événements qui se réécrivent. Pour avancer, ils doivent déchiffrer les signes du monde qui les entoure. Et découvrent que la seule issue n'est pas ici, mais ailleurs.

mise en scène et dramaturgie Raquel Silva, **assistante de mise en scène et dramaturgie** Elisabetta Scarin, **scénographie et objets** Alessandra Solimene, **création et régie lumière** Camille Flavignard, **interprétation et manipulation** Rose Chaussavoine, Caroline Dubikajtis Patosz, Lucas Nencetti, **musique et live electronics** Corgiat

coproduction Festival MARTO

17+26
mars



Natchav

LES OMBRES PORTÉES

jeudi 19 14h30
vendredi 20 10h + 14h30
samedi 21 17h

Théâtre La Piscine | Châtenay-Malabry

19 | 21 mars

Durée 1h - dès 8 ans

Devant nous, quatre marionnettistes manipulent et éclairent des décors et des figurines pour nous faire découvrir l'histoire du cirque Natchav sur grand écran. À leurs côtés, deux musiciens composent en direct la bande-son. Notre regard passe des uns aux autres pour plonger dans ce monde fourmillant de petits détails, merveille d'artisanat et de maîtrise technique.

> **Samedi 21 de 10h30 à 13h:** atelier d'initiation parents-enfants au théâtre d'ombre avec la compagnie Les ombres portées.

8 € par personne, sur réservation à accueil@l-azimut.fr ou en ligne

conception, réalisation Les ombres portées **manipulation, lumières** Erol Gülgönen, Florence Kormann, Frédéric Laügt, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon, Claire Van Zande (en alternance) **musique, bruitages** Séline Gülgönen, Jean Lucas, Simon Plane, Lionel Riou (en alternance)

Le Laboratoire d'Alise Laloy

LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIEINS

vendredi 20 18h

Malakoff scène nationale – Fabrique des arts | Malakoff

À l'issue d'un temps de recherche mené au sein du laboratoire de Malakoff scène nationale, Alice Laloy dévoile une étape de travail issue de ses récentes explorations autour de la *muppet*. Poursuivant la dynamique amorcée lors d'un workshop au Eugene O'Neill Theater Center dans le Connecticut, elle creuse ici la relation singulière – presque organique – qui lie marionnette et marionnettiste. Pendant trois jours, les artistes marionnettistes invités prendront le temps d'explorer la relation intime entre chaque marionnettiste et sa marionnette, et d'inventer des orchestrations chorales.

> sortie de laboratoire réservée aux professionnels - réservation à Malakoff scène nationale.



Imaginer **Création** La pluie

MARTIAL ANTON ET DANIEL CALVO FUNES / CIE TRO-HEOL

vendredi 20 20h

Théâtre de Châtillon | Châtillon

20 mars

Durée 1h30 - dès 10 ans

Dans un monde désertique et post-apocalyptique, Ionah grandit seul avec sa mère jusqu'au jour où il part en quête de sens et de mémoire. Entre marionnettes, masques et jeu d'acteur, *Imaginer la pluie* est une fable contemporaine, portée par une écriture poétique et des images fortes, sur la transmission, la solitude et l'espoir.

mise en scène Martial Anton et Daniel Calvo Funes **adaptation du roman** Pauline Thimonnier

avec Rose Chaussavoine, Christophe Derrien, Enzo Dorr **marionnettes et masques**

Daniel Calvo Funes

Le Scriptographe

20 mars

ÉZÉQUIEL GARCIA-ROMEU / THÉÂTRE DE LA MASSUE

vendredi 20 20h30

Médiathèque de Fontenay-aux-Roses

Durée 1h - dès 14 ans

Imaginez une grande table autour de laquelle quatre auteurs dramaturges sont assis. Tout autour, le public. Caché sous la table, Ézéquiel Garcia-Romeu ouvre des trappes et manipule des êtres et objets aux allures spectrales. Il compose ainsi les tableaux inspirant l'écriture improvisée des auteurs. À la fin de la scène, les spectateurs découvrent quatre versions différentes de ce qu'ils auront eux-mêmes imaginé. Une sorte de cadavre exquis des plus étonnantes.

> **Appel à participation:** Faites partie du spectacle et écrivez en direct votre interprétation des scènes jouées sous vos yeux avant de partager vos histoires avec le public. Rendez-vous le vendredi 20 mars à 19h | médiathèque | dès 16 ans. Gratuit, inscriptions auprès d'Alexandra Le Nechet: alexandra.le-nechet@fontenay-aux-roses.fr

> **Parcours de spectateur:** Découvrez *Le Petit Théâtre du bout du monde Opus II* et *Opus III* d'Ézéquiel Garcia-Romeu à Malakoff scène nationale.

création, conception, scénographie, marionnettes, jeu, manipulation Ézéquiel Garcia-Romeu



Petit un

AURÉLIE GOURVÈS / CIE ATELIER DES SONGES
samedi 21 16h + 17h30
Le Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux

21 mars
des 2 ans
Durée 25 min

D'un bloc d'argile apparaît une forme, humaine. Elle se modèle et prend vie sous le regard créateur du spectateur. Qu'y a-t-il au début? Il y a l'eau, le vent, la mer, il y a un bloc de terre et il y a «Petit un». Tout peut alors commencer: soi, puis l'autre, et l'histoire que l'on raconte ensemble. Avec un regard d'enfant on parcourt quelques grandes étapes de la vie: la naissance, la rencontre, le conflit, le rêve, la découverte, la transformation, la fin ou le début de toute vie. Tout naît de la terre, retourne à la terre, et le tout fait cela, sans fin.

création et jeu Aurélie Gourvès mise en scène Délia Sartor regard François Accard création lumière et décor Henry Castres musique Klimperei

> **Matières à rêver:** Autour des spectacles *Petit Un* et *Grain de sable*, cette exposition invite les enfants à explorer la matière comme langage artistique. Argile, sable, couleur, lumière... autant d'éléments simples et naturels qui deviennent support d'émotions, d'imagination et de création.



Crobamaton

COMPAGNIE ARTISIA
mardi 24 12h à 13h30 16h à 17h30
Maison de l'Étudiant·e, Université Paris Nanterre Durée 2 min

La Compagnie Artisia vous présente son *Crobamaton*. Sur le principe du photomaton, cette machine farfelue qui grince et clignote dessine votre portrait... plutôt ressemblant! Entrez dans la cabine, installez-vous confortablement, insérez le jeton, pressez le bouton et c'est parti la machine démarre... Patientez deux minutes et sortez récupérer votre croquis pour voir à quoi vous ressemblez!



Mons La girafe

24 | 29 mars

ACADEMIE DE THÉÂTRE DE MARIONNETTES
V.A. AFANASYEV DE KHARKIV - UKRAINE

mardi 24 19h

Théâtre Koltès, bâtiment Ricœur, Université Paris
Nanterre

samedi 28 18h

Petit Théâtre -

Les Gémeaux, Scène Nationale | Sceaux Durée 45 min - dès 10 ans

dimanche 29 17h

24 février 2022. Au premier jour de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, des bombardements touchent l'Ecoparc Feldman de Kharkiv, provoquant la mort de nombreux animaux. En écho à ce drame, l'auteur Oleg Mykhaylov et la metteuse en scène Oksana Dmitrieva imaginent un conte à la fois tendre et puissant: l'histoire d'une amitié naissante entre une girafe et le médecin venu pour la soigner. Brillamment interprétée par cinq jeunes comédien·nes-marionnettistes de L'Académie de Théâtre de marionnettes ukrainienne, *Mons la girafe* est une fable poétique, un spectacle plein d'espoir, qui engage avec sensibilité une conversation sur les solitudes insondables de la guerre.

► spectacle en ukrainien surtitré en français

texte Oleg Mykhaylov avec la participation Kostyantyn Soloveyenko mise en scène Oksana Dmitrieva avec Anton Glazunov, Oleksandra Kolesnichenko, Victoria Mishchenko, Lilia Oseichuk, Oleksandra Shlykova scénographie Konstantin Zorkin musique Kateryna Palachova création sonore Andriy Tretyak lumières Anna Sidorova

Avec le soutien spécifique de l'Onda - Office national de diffusion artistique
En partenariat avec la Direction culturelle de la ville de Nanterre et la Contemporaine

Manifestation organisée dans le cadre du Voyage en Ukraine, la Saison de l'Ukraine en France





YSS

CÉLIA HUE / COLLECTIF AÏE AÏE AÏE

mercredi 25 15h + 19h

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71 | Malakoff

vendredi 27 14h30 + 19h

Le Beffroi hors les murs

Ciné Montrouge | Montrouge

25 | 27 mars

Durée 30 min - dès 8 ans

YSS commence dans un tranquille village de pêcheurs, que le départ de l'un d'entre eux va venir bouleverser. En suivant la traversée de ce marin en fuite, nous basculons avec lui dans un espace onirique. Ses souvenirs se déploient sur scène où objets et marionnettes évoluent, en proie à la météo intérieure du personnage.

conception, mise en scène Célia Hue **regard extérieur** Julien Mellano

création musicale Ilia Osokin **régie** Anaïs Bernard

coproduction du réseau MOTIF

YSS + Je m'évanouis

26 mars

CÉLIA HUE / COLLECTIF AÏE AÏE AÏE + AGNÉ MURALYTÉ

jeudi 26 20h30

Théâtre Victor Hugo | Bagneux

Durée 30 min + 25 min - dès 10 ans

À l'issue du spectacle YSS, *Je m'évanouis* évoque avec sensibilité et humour la fragilité de l'existence humaine en suivant la vie mouvementée d'un homme. Avec une marionnette conçue par l'artiste Martynas Lukošius, basée sur le jeu non verbal et le mouvement, cette performance explore le lien profond entre l'artiste et son personnage. Une histoire simple et poétique.

> Apéro-mômes offert aux enfants accompagnés de leur famille à partir de 19h30

performance Agnë Muralyté **assistance artistique** Claire Heggen **conception marionnette** Martynas Lukošius **musique** Phil Von

Sillages *Création*

27 mars

GUILLAUME LECAMUS / CIE MORBUS THÉÂTRE

vendredi 27 20h

Théâtre de Châtillon | Châtillon

Durée 1h10 - dès 12 ans

Sillages s'inspire des exploits de la grimpeuse et base jumpeuse Steph Davis. En fusion avec la paroi, elle croise animaux, végétaux et minéraux, mêlant points de vue humains et non-humains pour nous faire ressentir le rythme de la haute montagne. Performance, marionnette et bruitages en direct explorent les liens qui nous unissent aux éléments et à ce qui nous rend vivants.

> **dimanche 29 de 11h à 16h** : atelier découverte de la manipulation de marionnettes. Guillaume Lecamus propose un atelier d'initiation aux arts de la marionnette et à la manipulation à vue, lorsque le corps du marionnettiste est visible et interagit avec la marionnettiste et/ou prolonge le corps de la marionnette. Une technique pratiquée dans le spectacle *Sillages*.

Tarif 25 € comprenant l'atelier de pratique et une place pour le spectacle, réservation au Théâtre de Châtillon

conception, mise en scène Guillaume Lecamus **texte** Faustine Noguès **comédienne** Sabrina Manach **danse** Cécilia Proteau **création marionnettes, jeu** Cand Picaud **scénographie** Sevil Grégory **créateur sonore** Thomas Carpentier **création lumière** Vincent Tudoe

coproduction Festival MARTO





TARIFS

PASS MARTO

10€ LA PLACE À PARTIR
DE 3 SPECTACLES

FESTIVALMARTO.COM

Prenez vos billets
et passez sur la billetterie
en ligne du festival MARTO !

BILLETS PONCTUELS

20€ PLEIN TARIF

14€ +60 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI,
INTERMITTENTS DU SPECTACLE,
PERSONNES HANDICAPÉES
+ ACCOMPAGNANT

10€ -28 ANS

5€ MINIMA SOCIAUX
& TARIF UNIQUE YSS
À MALAKOFF ET MONTROUGE

Photos

Le Petit Théâtre du bout du monde © Hugo Gueniffey,
Pain d'chien © L'Azimut,
Hyperborée © Lilia Zanetti,
Trust me for a While ©
Vincent Arbelet, *Grain de sable* © Alizée Bredeaux,
Comment construire un univers... © Alessandra Solimene, *Natchav* © Les ombres portées, *Laboratoire Alice Laloy* © Richard Termine, *Imaginer la pluie* © Perrine Griselin, *Le Scriptographe* © Vanessa Popova, *Petit un* © Atelier des songes, *Crobamaton* © Thomas Agnelet, *Mons la girafe* © Iryna Derkach, YSS © Clémence Herquin, *Je m'évanouis* © Jean-Pierre Jansen, *Sillages* © Roland Baduel

Création graphique & maquette

AAAAA atelier

Marie Sourd & Léopold Roux

Typographies

Hitomi - *Ograda Type*

Pachinko - *A Is For*

Le festival MARTO est subventionné par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine et de la Région Île-de-France.

Licences d'entrepreneur de spectacles :

2-1118545, 3-1118546

VENDREDI 13

Hyperborée 14h30>19h30
LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE-
SCEAUX

Le Petit théâtre...

Opus II 19h30
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

Pain d' chien 20h30
L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

Le Petit théâtre...
Opus III 21h30
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

SAMEDI 14

Hyperborée 14h30>17h30
LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE-
SCEAUX

Le Petit théâtre...

Opus II 15h | 19h
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

Le Petit théâtre...
Opus III 17h | 21h
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

SAMEDI 14

Grain de sable
16h | 17h30

LE TEMPS DES CERISES
ISSY-LES-MOULINEAUX

Pain d' chien 18h
L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

Trust me for a while 20h30
LE BEFFROI MONTROUGE

DIMANCHE 15

Le Petit théâtre...
Opus II 10h | 16h
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

Le Petit théâtre...
Opus III 12h | 18h
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

Hyperborée 14h30>16h30
LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE-
SCEAUX

Pain d' chien 16h
L'AZIMUT- ESPACE CIRQUE ANTONY

MARDI 17

**Comment construire un
univers...**

20h
THÉÂTRE DE CHÂTILLON
CHÂTILLON

MERCREDI 18

Hyperborée 14h30>19h30
LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE-
SCEAUX

JEUDI 19

Hyperborée 14h30>19h30
LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE-
SCEAUX

Natchav 14h30
L'AZIMUT- LA PISCINE
CHÂTENAY-MALABRY

VENDREDI 20

Hyperborée 14h30>19h30
LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE-
SCEAUX

Natchav 10h | 14h30
L'AZIMUT- LA PISCINE
CHÂTENAY-MALABRY

**Le Laboratoire
d' Alice LaLoy** 18h
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE
FABRIQUE DES ARTS MALAKOFF

VENDREDI 20

Imaginer La pluie

20h

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

Le Scriptoeraphie

20h30

THÉÂTRE DES SOURCES

HORS LES MURS / MÉDIATHÈQUE
FONTENAY-AUX-ROSES

MERCREDI 25

YSS

15h | 19h

MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

SAMEDI 21

Hyperborée

14h30>17h30

LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE-
SCEAUX

Petit un

16h | 17h30

LE TEMPS DES CERISES
ISSY-LES-MOULINEAUX

Natchav

17h

L'AZIMUT- LA PISCINE
CHÂTENAY-MALABRY

DIMANCHE 22

Hyperborée

14h30>16h30

LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE-
SCEAUX

MARDI 24

Crobaramaton

12h à 13h30
16h à 17h30

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Mons La girafe

19h

THÉÂTRE KOLTÈS
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

MERCREDI 25

YSS

15h | 19h

MALAKOFF SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE 71 MALAKOFF

JEUDI 26

Comment construire un
univers...

19h

THÉÂTRE KOLTÈS
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

YSS + Je m'évanouis

20h30

THÉÂTRE VICTOR HUGO BAGNEUX

VENDREDI 27

YSS

14h30 | 19h

LE BEFFROI HORS LES MURS
CINÉ MONTROUGE MONTROUGE

Sillages

20h

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

SAMEDI 28

Mons La girafe

18h

LES GÉMEAUX SCÈNE NATIONALE
PETIT THÉÂTRE SCEAUX

DIMANCHE 29

Mons La girafe

17h

LES GÉMEAUX SCÈNE NATIONALE
PETIT THÉÂTRE SCEAUX

LES PARTENAIRES MARTO

THÉÂTRE DES SOURCES

MÉDIATHÈQUE DE FONTENAY-AUX-ROSES

6 place du Château Sainte-Barbe

> FONTENAY-AUX-ROSES

01 71 22 43 90 theatredesources.fr

L'AZIMUT

ESPACE CIRQUE

Rue Georges Sautin > ANTONY

THÉÂTRE LA PISCINE

254 Av. de la Division Leclerc

> CHÂTEENAY-MALABRY

01 41 87 20 84 l-azimut.fr

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

3 rue Sadi Carnot

> CHÂTILLON

01 55 48 06 90

theatreachatillon.com

THÉÂTRE VICTOR HUGO

14 avenue Victor Hugo

> BAGNEUX

01 86 63 14 70 / 07 85 90 38 65

theatrevictorhugo-bagneux.fr

MALAKOFF SCÈNE NATIONALE

THÉÂTRE 71

3 place du 11 Novembre

FABRIQUE DES ARTS

21 ter bd de Stalingrad

> MALAKOFF

01 55 48 91 00

malakoffscenenationale.fr

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

200 avenue de la république

THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS

Bâtiment Ricœur

MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

Plat09

> NANTERRE

01 40 97 56 56

aca2.parisnanterre.fr

VILLE DE NANTERRE DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

LES GÉMEAUX SCÈNE NATIONALE

49 avenue Georges Clemenceau

> SCEAUX

01 46 61 36 67

lesgemeaux.com

LE TEMPS DES CERISES

90-98 promenade du Verger

> ISSY-LES-MOULINEAUX

01 41 23 84 00

issy.com/letempsdescerises

LE BEFFROI

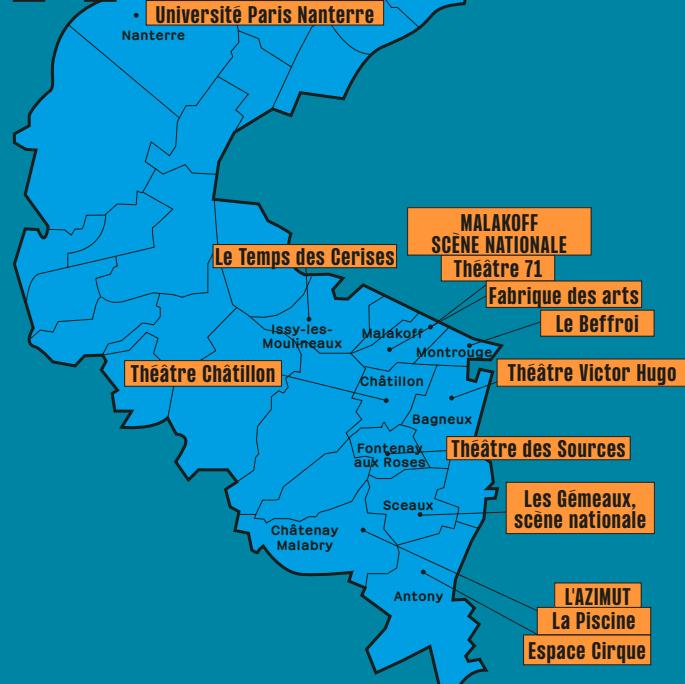
2 place Émile Cresp

CINÉ MONTROUGE

88 rue Racine

> MONTROUGE

01 46 12 75 69 / ville-montrouge.fr



FESTIVALMARTO.COM