

Cartes Muettes

Compagnie Il Milione (Italie)

Durée 1h

4-25 juillet à 21h15

Relâche le mercredi

Théâtre Transversal - salle 2

10 rue d'Amphoux – 84000 Avignon

Tarifs : Plein tarif 23€ | Tarif réduit 16€ (cartes AF&C, demandeur d'emploi, étudiant, retraité, compagnie du OFF, détaxes professionnelles) | Patch culture 5€

Réservation : Achats de billets directement au théâtre ou en ligne sur theatretransversal.com

Présentation du spectacle

Un épais brouillard matinal, une tente de marché et une carte magique. Et puis trois questions. Qui sommes-nous ? Où sommes-nous ? D'où venons-nous ? De cette incertitude est née *Cartes muettes*, un voyage hors du temps pour raconter l'histoire de deux vieux amis à la recherche d'une chose : quelque chose de très précieux qu'ils ont tous deux perdu en chemin.

Tournée

vendredi 31 juillet : Festival Nuova Linfa, Rittana | samedi 01 août : Rifugio Gardetta, Cuneo | dimanche 02 août : Festival Autori di Passaggio, La Marmora | jeudi 6 août : Festival Teatro tor Bella Monaca, Rome | vendredi 7 août : Festival Teatro tor Bella Monaca, Rome | vendredi 28 août : Festival Lampi sul Teatro, Cavandone

Tournée française en cours de construction

Service de presse Théâtre Transversal : Zef

Isabelle Muraour : 06 18 46 67 37

contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

CARTES MUETTES

De et avec : Pietro De Nova et Maurizio Zucchi

Cotraduction : Stephane Resche

Paysages sonores : Stefano Errico

coproduction de Il Milione et Teatro Stabile di Catania

PRIX

Premier Prix Festival Avignon Le Off - Milano off Fringe Festival 2024

"Most innovative performance" - Prague Fringe Festival 2023

Premier Prix Teatro Stabile di Catania - Catania off Fringe Festival 2023

Premier Prix Gothenburg Fringe - Milano off Fringe Festival 2024

Premier Prix Stockholm Fringe - Milano off Fringe Festival 2024

For bringing a beautiful theatre production to life that tickles the imagination and engages the audience with simple means and great comic timing!

Mention spéciale Reykjavik Fringe - Milano off Fringe Festival 2024

Mention spéciale Dundee Fringe - Milano off Fringe Festival 2024

LE SPECTACLE

Un épais brouillard matinal, une tente de marché et une carte magique. Et puis trois questions. Qui sommes-nous ? Où sommes-nous ? D'où venons-nous ? De cette incertitude est née *Cartes muettes*, un voyage hors du temps pour raconter l'histoire de deux vieux amis à la recherche d'une chose : quelque chose de très précieux qu'ils ont tous deux perdu en chemin. Ponent et Levant se rencontrent dans un marché désert. Ils reviennent d'un long voyage, peut-être d'un voyage qui a duré des années. La place est déserte, comme avant une tempête.

Aucun des autres stands n'a été organisé et aucun client ne semble venir vers eux. Ils se regardent avec les yeux de ceux qui se connaissent depuis toujours, même si quelque chose ne va pas. Ils ont vu les marchés des quatre coins du globe... Les vents qui portent leurs noms ont toujours soufflé partout et ils ont ainsi traversé les villes les plus modernes et les caravansérails les plus insolites. Les villes, les marchés, les expériences qu'ils ont vécues ont rempli leurs valises et leurs yeux, mais la rencontre de leurs vies est sur le point de leur offrir la plus belle des histoires.

NOTE DE DIRECTION

Le spectacle entend proposer un carrefour d'histoires unies par l'inquiétude de ceux qui sont chez eux partout et nulle part. Traversant l'histoire de l'Occident et de l'Orient, Cartes muettes se construit autour d'un des lieux de rencontre archétypaux : le marché. Un contexte qui n'est pas que physique, fait de marchandises venues du monde entier et de négociations serrées. Le marché est en effet aussi le prototype universel et puissant des lieux où s'échangent des histoires et où naissent de nouvelles. Chaque stand est la métaphore d'un théâtre dans lequel la scène est la maison du client et du vendeur. Tous deux se connaîtront peu de temps, le temps d'une transaction, mais suffisamment longtemps pour en emporter une histoire, une denrée rare qui dans le meilleur des cas peut durer éternellement. Le commerçant vit toujours dans un « ailleurs » perpétuel composé de personnes qu'il vient de saluer et d'autres encore à rencontrer. Cartes muettes s'interroge sur la nature de cet ailleurs et sur la difficulté pour l'homme de le traverser comme un apatride, sans même l'ancre du mal du pays.

À PROPOS DE NOUS

Il Milione est né en 2022 suite à la rencontre entre Pietro De Nova et Maurizio Zucchi sur les scènes théâtrales de Milan.

Pietro De Nova est diplômé de l'Accademia Filodrammatici de Milan en 2019. Maurizio Zucchi s'est formé en collaborant avec des maîtres tels que Gianni Lamanna et Mirton Vaiani. Avec le monologue 80 centesimi, présenté dans toute l'Europe, la compagnie a réalisé une tournée de 50 représentations. Cartes Muettes, dernière création de la compagnie, compte déjà quatre-vingts représentations en italien. Cartes muettes - version en français - a fait ses débuts en France au Avignon Le Off dont il arrive grâce à un prix de production remporté au Fringe Off Italia. En 2024, Il Milione a remporté le prestigieux Spirit of the Fringe lors du Festival Off Fringe de Milan.

Autrefois, dans les compagnies de fortune, les associés partageaient leurs risques et leurs succès, leurs objectifs et leurs échecs. Il Milione, en tant que "compagnie de fortune", cherche à recréer cette même complicité et cette dynamique dans une quête d'explorations artistiques nouvelles et fascinantes.



PIETRO DE NOVA

Né en 1997. Suisse de naissance. Il est diplômé d'acteur à l'Académie des Filodrammatici de Milan. Il travaille - entre autres - avec Bruno Fornasari, Emiliano Bronzino, Serena Sinigaglia, Romeo Castellucci, Alessandro Sciarroni. Au cinéma, il a participé au tournage de "Tutta colpa di Freud", "Blocco 181", "L'abbaglio" et "Bastardo". Nous le voyons comme le co-protagoniste de la série "Vivere non è un gioco da ragazzi" et comme le protagoniste dans la deuxième saison de la version italienne de "Dix pour cent". Outre le cinéma et le théâtre, il poursuit ses études de maîtrise en littérature à l'Université de Pavie.



MAURIZIO ZUCCHI

Né en 1979. Il partage son temps entre la Valteline, Milan et la Suisse comme guide touristique, journaliste et écrivain. En tant qu'acteur, il a formé et collaboré avec Gianni Lamanna. Pour le théâtre, il participe à l'une des dernières œuvres de Romeo Castellucci. Tandis qu'au cinéma, on le voit au casting de "L'Ors" et de "L'ape regina", le dernier ouvrage d'Abba Legnazzi. Également avec Il Milione, il a créé le projet "Un hélicoptère bleu Tiffany" pour l'association Teresita. Ténor et soliste du Chœur CAI de Sondrio depuis plus de vingt ans. Diplômé en littérature classique et archéologie de l'Orient proche.



ANNA VIOLI

Diplômée en Organisation du Spectacle Vivant à la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi de Milan, Anna Violi évolue dans le domaine de la production et de la diffusion de projets culturels. Grâce à ses expériences à La Corte Ospitale et au Santarcangelo Festival, elle a développé une solide connaissance de l'accompagnement des compagnies, de l'organisation des tournées et de la coordination d'événements. Curieuse, dynamique et engagée, elle rejoint le Festival Off d'Avignon en tant que chargée de diffusion pour la compagnie "Il Milione", avec l'envie de favoriser la rencontre entre les artistes, les professionnels et les publics.

CONTACTS

PIETRO DE NOVA

+39 388 1960654

MAURIZIO ZUCCHI

+39 329 2047497

ANNA VIOLI – CHARGÉE DE DIFFUSION

+39 348 9610880

Instagram:

@_ilmilione_

@cartes.muettes

Facebook: Il Milione

compagniailmilione@gmail.com



Il Milione

