

Théâtre physique contemporain

Michi

Stephy Tsui (Hong Kong)

Durée 50min

4-25 juillet à 15h50

Relâche le mercredi

Théâtre Transversal – salle 1

10 rue d'Amphoux – 84000 Avignon

Présentation du spectacle

Une jeune fille pleine d'espoir escalade les murs vertigineux de son monde, pour finalement découvrir un chemin de désespoir poignant...

Michi, une performance inspirée du manga japonais L'Attaque des Titans. Par une physicalité dynamique et un mime novateur, l'interprète Stephy Tsui tisse une tapisserie de mouvements, interagissant avec divers matériaux et le jeu de lignes dessinées et imaginées pour susciter des phénomènes émotionnels et visuels profonds. *Michi* invite le public à une expérience immersive et audacieuse qui redéfinit les frontières de la narration et de la performance.

Service de presse Théâtre Transversal : Zef

Isabelle Muraour : 06 18 46 67 37

contact@zef-bureau.fr | www.zef-bureau.fr

Michi

Stephy Tsui (Hong Kong)

Autrice, metteuse en scène, interprète, productrice : Stephy Tsui

Dramaturge : Man Lee

Conception lumière : Sunfool Lau

Conception sonore : Ray Lam

MICHI bénéficie du soutien financier du Bureau économique et commercial de Hong Kong à Bruxelles. Le contenu du programme ne reflète pas les opinions du gouvernement de la Région administrative spéciale de Hong Kong.

Tarifs des places au Théâtre Transversal :

Plein tarif 23€ | Tarif réduit 16€ (cartes AF&C, demandeur d'emploi, étudiant, retraité, compagnie du OFF, détaxes professionnelles) | Patch culture 5€

Réservation :

Achats de billets directement au théâtre ou en ligne sur theatretransversal.com



Concept artistique

« Michi » signifie « chemin ».

Michi réinvente la scène comme une toile vivante. Stephy interagit avec le papier, la lumière et l'ombre afin de faire naître des lignes animées qui fusionnent la réalité quotidienne avec l'esthétique du manga, libérant des paysages émotionnels explosifs et des visions surréalistes envoûtantes qui éveillent l'imagination.

Stephy y insuffle sa signature artistique singulière : une fusion entre l'intensité narrative orientale et une réinterprétation des traditions du mime français, explorant le mouvement et les matériaux comme un pont entre le visible et l'invisible.

Cette approche innovante crée une expérience immersive qui repousse les frontières et résonne de manière universelle, invitant les publics français et internationaux à découvrir la puissance du corps comme vecteur de récit. - **Stephy Tsui**

Stephy Tsui

conception, mise en scène, interprétation, production

Stephy Tsui Hiu Man est une artiste de théâtre indépendante basée à Hong Kong. En 2022, elle a écrit, mis en scène et interprété son spectacle solo *Titans* à Hong Kong. Elle a ensuite suivi une formation professionnelle en mime à l'École internationale de mime dramatique corporel à Paris. En 2024, elle est retournée à Hong Kong pour créer son deuxième spectacle solo de mime et de théâtre physique, *Michi*, et a remporté le prix de l'Interprète de l'année aux Prix de la critique de l'IATC (Hong Kong) 2024 pour cette performance. Elle a également été nommée pour le prix de la Meilleure actrice au 16e Festival du Théâtre Libre de Hong Kong (2023-2024). Cette année, Stephy a créé son troisième spectacle solo de mime, *Chaos*.

Stephy travaille également comme graphiste ; son expérience dans le domaine du design lui confère une approche unique pour exprimer son imagination au théâtre. Elle cherche à explorer différentes dimensions à travers ses mouvements et à développer un style de mime corporel qui lui est propre.